

Di + Mi 01. + 02.02.2022 20.00

6. Philharmonisches Konzert: Jüdische Spuren

Dortmunder Philharmoniker
Thomas Sanderling (Dirigent)
Anna Tifu (Violine)

Dmitri Schostakowitsch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-moll op. 77
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Öffentliche Probe: Mo 31.01.2022, 18.30 Uhr
Einzelpreise in € 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00
Weitere Tickets auf theaterdo.de
Veranstalter: Theater Dortmund

Do 03.02.2022 20.15

Bach h-moll-Messe – Thomas Hengelbrock

Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten
Balthasar-Neumann-Ensemble
Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Johann Sebastian Bach: Messe h-moll BWV 232

Einzelpreise in € 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 96,00 / 108,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
Sponsoren:
SPARKASSE DORTMUND
MURTFELDT KUNSTSTOFFE

Fr + Sa 04. + 05.02.2022 20.00

Herman van Veen

Herman van Veen (Gesang)
Jannemien Clossen (Violine, Gesang)
Wieke Garcia (Harfe, Perkussion, Gesang)
Kees Dijkstra (Bass, Keyboard)
Edith Leerkes (Komposition, Gitarre)

Mit dem Wissen von jetzt

Herman van Veen wuchs in Utrecht auf und besuchte auch dort das Konservatorium. 1965 debütierte er am Theater mit seinem Soloprogramm »Harlekijn«. Seitdem reist er mit seinen Vorstellungen rund um die Welt. Von seiner Hand erschienen bis heute einhundertachtzig CDs, mehr als achtzig Bücher, und um die fünfhundert Gemälde. Sowohl für sein künstlerisches Werk als auch für seinen Einsatz bei Projekten für Frieden, Sicherheit und Verbundenheit wurde er zahllose Male ausgezeichnet. Er ist unter anderem: Träger des Verdienstkreuzes am Bande des Verdienstordens der Bundesrepublik Deutschland, Ridder in de Orde van Oranje Nassau und Ridder in de Orde van de Nederlandse Leeuw. Herman ist Doktor h.c. der Freien Universität Brüssel, Vater von vier Kindern und der Waisenente Alfred Jodokus Kwak und Großvater dreier Enkel.

Einzelpreise in € 53,75 / 59,50 / 65,25 / 71,00 / 76,75
Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh

So 06.02.2022 11.00 + 14.00

Tanz mal mit der Maus

WDR Funkhausorchester
Cecilia Castagneto (Dirigentin)
Nina Heuser (Moderation)
André Gatzke (Moderation)
Katja Engelhardt (Regie)
Carsten Haffke (Buch)
Mirjam von Jarzebowski (Redaktion)

In diesem Konzert ist Bewegung angesagt: Das WDR Funkhausorchester spielt Lieblingssongs aus den Charts, die extra für dieses Konzert arrangiert wurden – und dazu wird getanzt! Daneben gibt es viel Spannendes aus der unendlich großen Welt der Musik zu entdecken. In Videospots, Live-Interviews und Mitmachaktionen führt die musikalische Reise in die Pop- und Orchesterwelt.

Einzelpreise in € 12,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
In Zusammenarbeit mit WDR

So 06.02.2022 18.00

Leif Ove Andsnes & Deutsches Symphonie-Orchester

Deutsches Symphonie-Orchester Berlin
Robin Ticciati (Dirigent)
Leif Ove Andsnes (Klavier)

Schumann Klavierkonzert & Beethoven »Eroica«
Hector Berlioz: Ouvertüre zu »Les Francs-juges« op. 3
Robert Schumann: Konzert für Klavier und Orchester a-moll op. 54
Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 - 22 696 200

Einzelpreise in € 19,00 / 39,00 / 60,00 / 76,00 / 88,00 / 98,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren:
HELLWEG Die Profi-Baumärkte
JAEGER GRUPPE

Mo 07.02.2022 20.00

Enissa Amani

»The German Girl«

Enissa Amani ist derzeit als einzige Frau in Europa auf Netflix mit mit zwei internationalen Netflix-Originals vertreten. Mit authentischem Standup im amerikanischen Sinn hat sie, wie die Presse schrieb, »wahrhaftiges Talent gepaart mit Coolness ohne unnötigen Klimbim«, auf die Bühne gebracht. Die Netflix Specials werden weltweit in 42 Sprachen mit Untertiteln ausgestrahlt und waren ein grosser Erfolg. Dazu unterschrieb Enissa Amani als erste deutsche Frau 2019 einen internationalen Management Deal bei dem Giganten, United Talent Agency, in der Größen wie Angelina Jolie, Dave Chappelle oder Johnny Depp gesignt sind. Nach dem erfolgreichen Auftakt der »Krassismuss«-Tour, die noch vor Tourstart komplett ausverkauft war, tankt Enissa ordentlich Inspiration in New York. Sie bespielt die bekanntesten amerikanischen Bühnen wie Comedy Cellar NY, Laugh Factory LA und Gotham Comedy Club. Auf diesen weltbekannten englischen Bühnen wird Enissa standardmäßig mit »The German Girl« angekündigt, woran sie in der neuen Tour anknüpft. Inhaltlich ist das Programm unverschnörkelter Standup, der sich auch mit kritischen Themen auseinandersetzt.

Einzelpreise in € 29,90 / 34,90 / 37,90

Veranstalter: Enissa Amani

Di 08.02.2022 19.00

Junge Wilde – Cristina Gómez Godoy

Cristina Gómez Godoy (Oboe)

Mario Häring (Klavier)

Das klingende 20. Jahrhundert

Adolphe Deslandres: Introduction et Polonaise für Oboe und Klavier

Paul Hindemith: Sonate für Oboe und Klavier

Claude Debussy: »L'isle joyeuse« (»Die Insel der Freude«)

Maurice Ravel: Pièce en forme de Habanera Fassung für Englischhorn und Klavier

Maurice Ravel: »Pavane pour une infante défunte« Fassung für Englischhorn und Klavier

Benjamin Britten: »Temporal variations« für Oboe und Klavier

Arnold Schönberg: Sechs kleine Klavierstücke op. 19

Antal Doráti: Duo concertante für Oboe und Klavier

In ihrem ersten Konzert als »Junge Wilde« unternimmt die spanische Oboistin Cristina Gómez Godoy einen Streifzug durch das 20. Jahrhundert. Mit Werken von Hindemith, Debussy, Britten, Ravel u. a. führt sie verschiedene Stile, Nationalitäten und Entstehungszeiträume vor Ohren. Dabei kommt sie von Dissonanzen zu spätromantischen Klängen, von intimen Stimmungen zu rhythmischem Folklorismus.

Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Raphael von Hoensbroech im Stadtfoyer: Schicken Sie Ihre Frage an die »Junge Wilde« per SMS oder WhatsApp an T 0157 – 501 830 23. Ausgewählte Fragen werden mit Cristina Gómez Godoy vor Publikum diskutiert.

Einzelpreise in € 28,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: E.ON

Mi 09.02.2022 20.15

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Ein Konzert des Ukulele Orchestra ist ein amüsanter, virtuoser, gezupft-gesungener, eingängiger Nachruf auf Rock 'n' Roll und leichte Unterhaltung, nur mit der Unterstützung der »Bonsai-Gitarre« und einer Menagerie aus Stimmen. Erneut zeigen sich die »Ukes« von ihren besten Saiten, wenn sie inspirierend, provozierend, berührend und tief sinnig Musik mit Popkultur und britischem Humor kombinieren.

Einzelpreise in € 21,00 / 34,00 / 42,00 / 49,00 / 55,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Do 10.02.2022 20.15

Mark Padmore

Mark Padmore (Tenor)

Till Fellner (Klavier)

Franz Schubert: »Der Schiffer« D 536

Franz Schubert: »Der Pilgrim« D 794

Franz Schubert: »Der Musensohn« D 764

Franz Schubert: »Im Walde« D 834

Franz Schubert: »Im Frühling« D 882

Franz Schubert: »Im Abendrot« D 799

Franz Schubert: »Der Wanderer« D 649

Franz Schubert: »Dass sie hier gewesen« D 775

Franz Schubert: »Abendstern« D 806

Franz Schubert: »Abendlied für die Entfernten« D 856

Franz Schubert: »Lachen und Weinen« D 777

Franz Schubert: »Frühlingsglaube« D 686

Robert Schumann: Zwölf Gedichte op. 35

Mit Schubert und Schumann stehen sich zwei Schwergewichte des romantischen Liedgesangs gegenüber. Und auch Textdichter wie Schiller, Goethe und Rückert sind keine kleinen Namen: Musik und Literatur gehen in diesem Programm des sensiblen Sprachgestalters Mark Padmore Hand in Hand.

Einzelpreise in € 34,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren:

HELLWEG Die Profi-Baummärkte

Ruhr Nachrichten

Fr 11.02.2022 20.15

Mariza

Es bedarf keiner großen Einleitungen, wenn von Mariza die Rede ist. Als wichtigste Botschafterin der portugiesischen Musik steht ihr Name für die Stimme, die Fado zu ihrer Visitenkarte und Lebensaufgabe erklärt hat. Dabei richtet sie den Blick nie zurück, wenn es darum geht, neue Wege für den Fado zu finden. Mariza ist schlicht Mariza – einmalig, ausdrucksstark, originell.

Einzelpreise in € 26,00 / 40,00 / 50,00 / 58,00 / 66,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SPARKASSE DORTMUND

Sa 12.02.2022 20.15

Vision String Quartet

Vision String Quartet (Florian Willeitner, Violine · Daniel Stoll, Violine · Sander Stuart, Viola · Leonard Disselhorst, Violoncello)

Antonín Dvořák: Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

In der zweiten Konzerthälfte führen die Musiker durch ein Programm, in dem sie Handwerk und Hingabe des klassischen Streichquartett-Repertoires mit Eigenkompositionen und Arrangements aus Jazz und Pop zusammenbringen.

Rhino-Kids: kindgerechte Einführung um 19.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 - 22696 200

Einzelpreise in € 28,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 13.02.2022 11.00

Mozart Matinee

Folkwang Kammerorchester

Johannes Klumpp (Leitung)

Stephen Waarts (Violine)

Emma Wernig (Viola)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 15 d-moll KV 421 (417b) Fassung für Orchester

Einzelpreise in € 19,00 / 28,00 / 34,00 / 37,00 / 45,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

Di 15.02.2022 19.00

Kopfhörer

Prof. Dr. Michael Stegemann

Prof. Dr. Holger Noltze

Strawinsky Psalmensinfonie

Über Musik lässt sich streiten

Die beiden Musikprofessoren und -journalisten Holger Noltze und Michael Stegemann beugen sich mit Liebe zum Detail, Lust an der Differenzierung und ohne Furcht vor Zuspitzung über Lieblingsplatten und Lieblingsstücke. Mit einem Interpretationsvergleich öffnen sie die Ohren für große Werke, die kurz darauf live im Konzerthaus zu hören sind.

In dieser Ausgabe des »Kopfhörers« widmen sie sich Strawinskys Psalmensinfonie, die das Mahler Chamber Orchestra kurz darauf zur Aufführung bringt.

Das Werk live im Konzerthaus: Fr 04.03.2022, 20.15 Uhr

Einzelpreise in € 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mi 16.02.2022 20.15

Glenn Miller Orchestra

Unter der Leitung von Wil Salden spielt The World Famous Glenn Miller Orchestra die Hits des Swing-Vaters und lässt so das Lebensgefühl der Dreißiger- und Vierzigerjahre wieder aufleben. Lassen sie sich auf eine Reise in die Vergangenheit mit einem unverwechselbaren Big-Band-Sound entführen.

Einzelpreise in € 40,00 / 44,00 / 49,00 / 52,00 / 55,00 / 58,00

Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG

Fr 18.02.2022 20.15

Iveta Apkalna

Iveta Apkalna (Orgel)

Johann Sebastian Bach: Sechs Choräle BWV 645 – 650

Pēteris Vasks: Musica seria

Pēteris Vasks: Hymnus

Pēteris Vasks: »Baltā ainava« (»Weiße Landschaft«)

Johann Sebastian Bach: Ricercar a 6 voci aus »Musikalisches Opfer« BWV 1079

Einzelpreise in € 35,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 19.02.2022 20.15

Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili (Klavier)

Erik Satie: »Gymnopédie« Nr. 1

Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Auszüge)

Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 3 cis-moll op. 39

Johann Sebastian Bach: Air aus Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Franz Schubert: Impromptu Nr. 3 aus Vier Impromptus D 899

Franz Schubert: »Ständchen« D 889 Fassung für Klavier von Franz Liszt

Frédéric Chopin: Polonaise Nr. 6 As-Dur op. 53 »Héroïque«

Frédéric Chopin: Mazurka a-moll op. 17 Nr. 4

François Couperin: »Les barricades mystérieuses«

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a-moll BWV 543 Fassung für Klavier von Franz Liszt

Franz Liszt: »Consolation« Nr. 3 Des-Dur

Franz Liszt: Ungarische Rhapsodie Nr. 2 cis-moll

Die ehemalige »Junge Wilde« zeigt einmal mehr ihre Virtuosität und musikalische Tiefe in einem abwechslungsreichen Programm, das von barocken Werken Bachs bis zu Erik Satie reicht. Mit weiteren Werken von Chopin, Liszt oder Couperin eröffnet die Pianistin dem Publikum die schier unendliche Welt der Klaviermusik aus vier Jahrhunderten und beweist gleichzeitig ihre künstlerische Vielseitigkeit.

Einzelpreise in € 24,00 / 30,00 / 40,00 / 48,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 20.02.2022 18.00

Italienische Operngala

Nadine Sierra (Sopran)
Xabier Anduaga (Tenor)
Neue Philharmonie Westfalen
Lorenzo Passerini (Dirigent)

Ob berückende Romanzen, furiose Solo-Arien-Raserei oder prickelnd-brillante Duettkunst – diese italienische Operngala garantiert ein rauschendes Fest voller klingender Leidenschaften. Und in all den handverlesenen Vokalperlen, die allesamt aus der Feder italienischer Edel-Maestri stammen, geben sich zwei gefeierte Gesangsstars die Ehre. Zum einen ist es die US-amerikanische Sopranistin Nadine Sierra, die mit riesigem Erfolg mit Titelpartien wie in Donizettis »Lucia di Lammermoor« an der New Yorker MET, der Mailänder Scala und der Berliner Staatsoper gastiert. An ihrer Seite hat sie den spanischen Tenor Xabier Anduaga, der mit Rollen von Donizetti und Rossini für Furore sorgt und weltweit die Belcanto-Gourmets jubilieren lässt.

Nachholtermin vom 04.07.2021

Einzelpreise in € 20,00 / 25,00 / 35,00 / 40,00 / 50,00 / 60,00
Veranstalter: Klangvokal Musikfestival Dortmund

Mo 21.02.2022 19.00

2. Konzert Wiener Klassik: Leichten Herzens

Dortmunder Philharmoniker
Yura Yang (Dirigentin)
Julian Steckel (Violoncello)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu »Don Giovanni« KV 527
Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester D-Dur Hob. VIIb:2
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 3 D-Dur D 200

Infos und Tickets auf theaterdo.de
Veranstalter: Theater Dortmund

Mi 23.02.2022 16.00

The Magical Music of Harry Potter

Live in Concert

Die Harry-Potter-Filme sind die erfolgreichsten Filme der Kinogeschichte, nun kommt die oscarnominierte Filmmusik in einem einmaligen Konzertabend mit den Weasleys nach Dortmund! Original-Darsteller, Starsolisten, das London Philharmonic & Symphonic Film-Orchester mit Chor sowie einem weltbekannten Magier werden die musikalische Welt von Harry Potter zum Leben erwecken. Die Besucher dürfen sich auf die musikalisch populärsten Höhepunkte des Harry-Potter-Universums freuen. Das Programm umfasst die Film-Soundtracks des vierfachen Oscarpreisträgers John Williams, Patrick Doyle, Nicolas Hooper und des weiteren Oscarpreisträgers Alexander Desplat sowie die beste Musik aus »Harry Potter und das verwunschene Kind«.

Einzelpreise in € 37,00 / 47,00 / 57,00 / 67,00 / 77,00

Veranstalter: Star Entertainment

Mi 23.02.2022 20.15

Der Herr der Ringe & Der Hobbit

Die fantastische Welt der Hobbits und Elfen aus J.R.R. Tolkiens »Herr der Ringe« kommt als Konzert mit einem symphonischen Orchester, Chor und dem Tolkien-Ensemble nach Deutschland. In einem zweistündigen Abend wird die Trilogie in einem einmaligen musikalischen Ereignis zum Leben erweckt. Von bedrohlichen Klängen Mordors und schrillen Angriffen der schwarzen Reiter bis hin zu den wunderschönen lyrischen Melodien der Elfen – das Konzerthaus wird in einen musikalischen Schauplatz Mittelerde verwandelt.

Einzelpreise in € 39,90 / 49,90 / 59,90 / 69,90 / 79,90

Veranstalter: Star Entertainment

Do 24.02.2022 20.15

Hélène Grimaud & Bamberger Symphoniker

Bamberger Symphoniker

Jakub Hrůša (Dirigent)

Hélène Grimaud (Klavier)

Smetana Sinfonische Dichtungen

Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 Sz 119

Bedřich Smetana: »Vyšehrad«, »Vltava« (»Die Moldau«), »Šarka«, »Z českých luhů a hájů« (»Aus Böhmens Hain und Flur«) aus »Má Vlast« (»Mein Vaterland«)

Einzelpreise in € 25,00 / 50,00 / 79,00 / 98,00 / 115,00 / 128,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren:

WILO-Foundation

SPARKASSE DORTMUND

So 27.02.2022 10.00 + 12.00

2. Familienkonzert: Paminas Geheimnis

Dortmunder Philharmoniker

Philipp Armbruster (Dirigent)



Susanne Panzern (Musicaldarstellerin)
Sonja Grevenbrock (Operndarstellerin)
Gabriela Burkhardt (Darstellerin)

Taminos Geschichte in der Oper »Die Zauberflöte« von Wolfgang Amadeus Mozart ist weltbekannt. Nicht viel bekannt ist hingegen über Pamina, die Tochter der Königin der Nacht. Schon immer gab es Vermutungen darüber, wie sie und Papagena in den Sonnentempel gelangten oder wer sich die Aufgaben für Tamino und Papageno wirklich ausdachte. In diesem Familienkonzert erfahrt ihr zum ersten Mal die Geschichte hinter der Geschichte!

Infos und Tickets auf theaterdo.de
Veranstalter: Theater Dortmund
