

Mi 01.01.2020 16.00 + 19.00

Festliches Neujahrskonzert

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Lise de la Salle (Klavier)

George Gershwin: »Cuban Overture«

George Gershwin: »Rhapsody in Blue«

Maurice Ravel: »Rhapsodie Espagnole«

Maurice Ravel: »Boléro«

Leonard Bernstein: Ouvertüre zu »Candide«

Erstmals gestalten das Konzerthaus und die Dortmunder Philharmoniker ihr Neujahrskonzert gemeinsam und begrüßen das Jahr 2020 schwungvoll.

Ab 15.00 Uhr Empfang mit einem Glas Sekt oder Bier aufs Haus

€ 15,00 / 30,00 / 47,00 / 59,00 / 69,00 / 76,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Theater Dortmund

Fr 03.01.2020 20.00

Sa 04.01.2020 20.00

African Angels – Cape Town Opera Chorus

»Wenn ich singe, dann feiere ich.« Nichts beschreibt die klangvolle Kunst des Cape Town Opera Chorus schöner als diese afrikanische Weisheit. Wenn die stimmungsvollen Sängerinnen und Sänger das Beste aus African Traditionals, Gospel und Oper präsentieren, dann bringen sie das Herz des afrikanischen Kontinents zum Schlagen. African Angels ist ein Konzerterlebnis, das so bunt und facettenreich ist wie Südafrika selbst. Ob zu Klavier- oder Percussion-Begleitung, ob mit überraschenden Schnalzlauten, ob auf Deutsch, Englisch, Italienisch oder in einer der zahlreichen Landessprachen Südafrikas: African Angels ist ein Konzerterlebnis, das so bunt und facettenreich ist wie der Vielvölkerstaat selbst.

€ 40,00 / 50,00 / 55,50 / 60,50 / 65,50

Veranstalter: BB Promotion GmbH

Do 09.01.2020 20.00

Klavierabend Igor Levit

Johannes Brahms: Chaconne aus der Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 von Johann Sebastian Bach, für die linke Hand allein bearbeitet

Frederic Rzewski: »Dreams II«

Johann Kaspar Kerll: Passacaglia

Feruccio Busoni: Fantasia contrappuntistica

Mit einem ausgeklügelten Programm rund um barocke Formen und kontrapunktische Techniken ist der gefeierte Pianist Igor Levit erstmals in Dortmund zu Gast.

€ 24,00 / 30,00 / 37,00 / 44,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Fr 10.01.2020 17.00

Öffentliche Hausführung

Wollten Sie nicht auch immer schon einmal wissen, was sich hinter den schweren Türen verbirgt, durch die die Künstler die Bühne betreten? Oder wie die riesigen Porträts im Komponistenfoyer entstanden? Wo versteckt das Konzerthaus eigentlich seinen Orgelspieltisch? Und was hat es mit dem Nashorn auf sich? Diese und alle anderen Fragen beantworten wir gerne bei einer Hausführung.

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 200

Eintritt frei

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Fr 10.01.2020 20.00

Orgelrecital Rudolf Lutz

Rudolf Lutz (Orgel, Klavier)

Johann Sebastian Bach und Improvisationen – Ein Gesprächskonzert

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge g-moll BWV 578

Johann Sebastian Bach: Contrapuncti I und IV aus »Die Kunst der Fuge« BWV 1080

Johann Sebastian Bach: Choral und Choralvorspiel »O Mensch, bewein dein Sünde groß« BWV 622

Johann Sebastian Bach: Erster Satz aus Italienisches Konzert F-Dur BWV 971, Fassung für Orgel

Johann Sebastian Bach: Fantasie a-moll BWV 904 mit improvisierter Fuge

Johann Sebastian Bach: Allemande und Chaconne aus Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004, Fassung für Orgel

In einem Gesprächskonzert beschäftigt sich Rudolf Lutz mit der Orgelmusik Bachs. Er demonstriert am Flügel und an der Orgel, wie eine Fuge aufgebaut ist, erörtert die Klangmöglichkeiten der romantischen Orgel und improvisiert über ein vom Publikum gestelltes Thema.

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 11.01.2020 20.00

Kat Frankie

Bodies

Kat Frankie kommt aus Sydney, aber als Musikerin trat sie erstmals in Berlin in Erscheinung. Seit 2004 lebt sie in der deutschen Hauptstadt und hat hier bislang drei Alben herausgebracht. Die dunkelbunte Welt der Songwriter-Musik und die helle, manchmal grelle

Welt des Mainstream-Pop – für Kat Frankie schließen sie einander nicht aus. Mit ihrer dunklen Stimme singt sie voller Leidenschaft.

Auf der Bühne mit sieben brillanten Sängerinnen und ganz frei von Musikinstrumenten präsentiert Kat Frankie nun eine A-cappella-Show über die Bedeutung von Körperlichkeit. Dieses genreübergreifende und dynamische Konzert bietet neue Arrangements älterer Songs sowie eigens für diesen Anlass komponiertes Material. Elemente aus Gospel, R&B, mittelalterlichen Balladen und modernem Pop lassen eine dramatische und freudvolle Performance entstehen.

€ 14,00 / 21,00 / 26,00 / 30,00 / 34,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 12.01.2020 19.00

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

K&K Philharmoniker

Österreichisches K&K Ballett

Matthias Georg Kendlinger (Künstlerische Leitung)

Sie ist ein Garant für frisches Lebensgefühl, Vitalität und Sinneslust – die Wiener Johann Strauß Konzert-Gala. Ein musikalischer Jungbrunnen, an dem selbst Könige und Kaiser ihre wahre Freude hätten – Kultstatus inbegriffen!

€ 55,00 / 61,00 / 71,00 / 78,00 / 86,00 / 93,00

Veranstalter: DaCapo Musikmarketing GmbH – Niederlassung Leipzig

Mo 13.01.2020 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte des Publikums

Michael Stegemann (Vortrag)

Klassik – das Publikum Haydns, Mozarts, Beethovens und Schuberts

Ein Musiker, der im Wien der Klassik ein Konzert gab – eine sogenannte Akademie –, musste fast alles selbst organisieren: den Saal, die mitwirkenden Musiker, das Programm, den Druck und den Verkauf der Billette, die Einladungen. Das Publikum, das kam, war interessiert und hatte genaue Erwartungen – und wer seinem Geschmack nicht entsprach, stand am Ende (wie Mozart bei seiner letzten Akademie) mit einer so mageren Liste an Subskribenten da, dass das Konzert gar nicht erst stattfinden konnte.

Ort Orchesterzentrum|NRW, Brückstraße 47, 44135 Dortmund

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Fr 17.01.2020 19.00

Junge Wilde – Anna Lucia Richter

Anna Lucia Richter (Sopran)

Ensemble Claudiana (Marco Frezzato, Violoncello · Andrea Inghisciano, Zink · Luca Pianca, Laute, Theorbe, Gitarre, Cister · Jeremy Joseph, Cembalo)



Il Delirio della passione

Claudio Monteverdi: »Ed è pur dunque vero«, »Zefiro torna« und »Si dolce è'l tormento« aus »Scherzi musicali«

Claudio Monteverdi: »Lamento d'Arianna«

Weitere Werke von Monteverdi

Einführung mit Felix Kriewald um 18.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 18.40 Uhr

Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Intendant Raphael von Hoensbroech

€ 25,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

Sa 18.01.2020 20.00

Voodoo Jürgens

Voodoo Jürgens ist seit 2015 auf Erfolgskurs mit seinen schwarzhumorigen Texten im schwersten Wiener Dialekt. Sein Album »Ansa woar« mit dem Hit »Heite grob ma Tote aus« war und ist noch immer die Revolution in Sachen österreichische Musik. Der Liedermacher porträtiert Außenseiter, Gestrauchelte und zwielichtige Gestalten zwischen Größenwahn, Schnaps und Gosse. Er wirkt mit seinem Outfit aus den frühen Siebzigern und dem dazu wie die Faust aufs Auge passende Vokuhila wie »Ein echter Wiener geht nicht unter« – oder doch eher steil bergauf?

€ 25,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 19.01.2020 11.00

Mozart Matinee

Württembergische Philharmonie Reutlingen

Fawzi Haimor (Dirigent)

Joseph Moog (Klavier)

Wiedersehen mit dem ehemaligen Stipendiaten Joseph Moog

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu »Don Giovanni« KV 527

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 b-moll op. 23

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 55 »Eroica«

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

So 19.01.2020 16.00

Paavo Järvi & Tonhalle-Orchester Zürich

Tonhalle-Orchester Zürich

Paavo Järvi (Dirigent)

Martin Fröst (Klarinette)

Béla Bartók: Táncszvit (Tanzsuite) Sz 77
Aaron Copland: Konzert für Klarinette und Orchester
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 2 c-moll op. 17 »Kleinrussische«

Einführung mit Markus Bruderreck um 15.00 Uhr im Komponistenfoyer
Expresseinführung um 15.40 Uhr

[Rhino-Kids](#): kindgerechte Einführung um 15.00 Uhr und kostenloser Konzertbesuch für Kinder. Anmeldung: T 0231 – 22 696 200

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 – 22 696 200

€ 19,00 / 39,00 / 60,00 / 76,00 / 88,00 / 98,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baummärkte

Di 21.01.2020 20.00

Mi 22.01.2020 20.00

4. Philharmonisches Konzert – Wien

Dortmunder Philharmoniker

Motonori Kobayashi (Dirigent)

Harriet Krijgh (Violoncello)

Johann Strauss (Sohn): »Geschichten aus dem Wienerwald« op. 325

Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob. VIIb:1

Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 1 g-moll op. 25, Fassung für Orchester von Arnold Schönberg

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Sa 25.01.2020 20.00

Mitsuko Uchida & Mahler Chamber Orchestra

Mahler Chamber Orchestra

Mitsuko Uchida (Klavier, Leitung)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 17 G-Dur KV 453

Jörg Widmann: Choralquartett Fassung für Kammerorchester (Deutsche Erstaufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 22 Es-Dur KV 482

Einführung mit Dr. Klaus Oehl um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 19.40 Uhr

€ 18,00 / 37,00 / 58,00 / 72,00 / 84,00 / 94,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

So 26.01.2020 18.00

OZM|Symphony

Sinfonieorchester des Orchesterzentrum|NRW

Muhai Tang (Dirigent)

Hector Berlioz: Ouvertüre zu »Benvenuto Cellini« op. 23

Sergej Prokofiew: Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25 »Symphonie classique«

Claude Debussy: »Prélude à l'après-midi d'un faune«

Maurice Ravel: »Daphnis et Chloé«-Suite Nr. 2

Die OZM|Symphony ist das Sinfonieorchester des Orchesterzentrum|NRW und seit 2007 in jedem Semester zu Gast im KONZERTHAUS DORTMUND. Im Januar 2020 spielt das Orchester unter der Leitung von Muhai Tang, der auf persönliche Einladung von Herbert von Karajan bereits mehrfach die Berliner Philharmoniker sowie viele weitere namhafte Orchester dirigierte und heute als Chefdirigent des Shanghai Philharmonic Orchestra wirkt.

Einführung um 17.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 12,50

Veranstalter: Orchesterzentrum|NRW

Mo 27.01.2020 19.00

Kopfhörer

Prof. Dr. Holger Noltze

Prof. Dr. Michael Stegemann

Beethoven Chorfantasie

Als Beethovens Chorfantasie 1808 beim berühmten Akademie-Konzert zur Uraufführung kam, geriet das als glanzvolles Finale des Konzerts geplante Werk zum Stolperstein: Aufgrund mangelnder Proben musste der Komponist und Dirigent abbrechen und neu beginnen. Worin die Herausforderungen für Orchester, Sänger und Pianist bestehen, diskutieren in diesem »Kopfhörer« die beiden Musikprofessoren anhand bedeutender Einspielungen.

Das Werk live im Konzerthaus: [Fr 07.02.2020, 18.30 Uhr](#)

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Di 28.01.2020 20.00

James Bond im Visier der Musik

Metin Tolan (Vortragshäppchen)

Universitätsorchester der TU Dortmund

Ingo Ernst Reihl (Dirigent)

Gesprächskonzert in der Reihe »Samstags zwischen Brötchen und Borussia – moderne Physik für Alle«

Von »Goldfinger« bis »Skyfall«, vom »Geheimdienst ihrer Majestät« bis »For Your Eyes Only« steht die Musik der Bond-Filme seit jeher für Charakter und Kraft der Filmreihe. Die unverkennbaren Filmmusik-Kompositionen, etwa von John Barry u. a., würden bereits einen abwechslungsreichen Abend füllen. Doch gemeinsam mit Metin Tolan schaut das Universitätsorchester der TU Dortmund unter der Leitung von Ingo Ernst Reihl genauer hin – auf die Physik hinter all den waghalsigen Stunts und Geheimdienst-Gadgets. Kann man wirklich einem abstürzenden Flugzeug hinterherspringen? Funktionieren Magnetuhren? Und warum schmeckt eigentlich geschüttelter Martini besser als gerührter?

Metin Tolan ist Professor für Experimentelle Physik an der TU Dortmund, 2013 wurde er mit dem »Communicator-Preis« der DFG und des Stifterverbandes der Deutschen Wissenschaft ausgezeichnet.

€ 10,00 / 15,00 / 20,00

Veranstalter: Dortmunder Universitätsorchester e. V.

In Zusammenarbeit mit der Europäischen Filmphilharmonie

Mi 29.01.2020 20.00

Glenn Miller Orchestra

directed by Wil Salden

Unter der Leitung von Wil Salden spielt The World Famous Glenn Miller Orchestra die Hits des Swing-Vaters und lässt so das Lebensgefühl der Dreißiger- und Vierzigerjahre wieder aufleben. Lassen sie sich auf eine Reise in die Vergangenheit mit einem unverwechselbaren Big-Band-Sound entführen.

€ 39,00 / 43,00 / 48,00 / 51,00 / 54,00 / 57,00

Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG

Do 30.01.2020 20.00

Esther Ofarim

Esther Ofarim (Gesang)

Michail Paweletz (Violine)

Bernard Fichtner (Gitarre)

Micha Kaplan (Kontrabass)

Yoni Rechter (Klavier, Leitung)

I'll See You In My Dreams

Er hat Esther Ofarim berühmt gemacht: der Zauber ihrer unverwechselbaren Stimme, die energiegeladen und mit langem Atem in höchste Höhen schwingt, die weich und zärtlich, manchmal zerbrechlich, aber immer noch messerscharf und metallisch den Raum durchschneiden kann. Zusammen mit ihrem Arrangeur und musikalischen Begleiter Yoni Rechter hat Esther Ofarim ein neues Programm erarbeitet, das die unterschiedlichsten Stile und Genres mischt. Hebräische Volkslieder stehen neben irischen Balladen, Beatles-Songs neben Kurt Weill, europäisierter Orient neben dem gutturalen Schrei der Bronx, der intellektuelle Witz des Broadway neben sephardischen Traumfantasien.

€ 21,00 / 34,00 / 42,00 / 49,00 / 55,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND



Fr 31.01.2020 20.00

Juan Diego Flórez

Juan Diego Flórez (Tenor)

Cecile Restier (Klavier)

Viva Verdi!

Mit einer beachtenswerten Karriere, die bereits über 20 Jahre andauert, hat sich Juan Diego Flórez dank seines ausdrucksvollen Gesangs als einer der besten Opernsänger weltweit etabliert. In Dortmund gestaltet Juan Diego Flórez einen besonders intimen Konzertabend, begleitet von der begnadeten Pianistin Cecile Restier. Die Zuschauer dürfen sich auf mitreißende und bewegende Arien aus berühmten Verdi-Opern wie »Rigoletto«, »La Traviata«, »I Lombardi alla prima crociata« und »Les vêpres siciliennes« freuen.

€ 27,00 / 59,20 / 73,00 / 89,10 / 105,20 / 116,70

Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh