

Schauspiel

Premieren

Das Reich der Tiere

Komödie mit Live-Musik

von Roland Schimmelpfennig

Regie: Thorsten Bihegue, Bühne: Oliver Helf, Kostüme: Theresa Mielich,

Live-Musik: Serge Corteyn, Manuel Loos, Dramaturgie: Michael Eickhoff

Sa, 05.10.2019, Schauspielhaus

Familien gegen Nazis

von Laurence Young

Regie: Laura N. Junghanns, Live-Musik: aniYo kore, Bühne: Jule Saworski,

Kostüme: Natalia Nordheimer, Video: Tobias Hoeft, Dramaturgie: Dirk Baumann

So, 06.10.2019, Studio

PLAY

Abriss einer Reise

von Kay Voges & Ensemble

Regie: Kay Voges, Bühne: Michael Sieberock-Serafimowitsch, Kostüme: Mona

Ulrich, Musik: T. D. Finck von Finckenstein, Video: Mario Simon, Tobias Hoeft,

Dramaturgie: Anne-Kathrin Schulz, Matthias Seier, Roman Senkl

Uraufführung

Fr, 11.10.2019, Schauspielhaus

Die Dämonen

nach Fjodor Dostojewski

in einer Fassung von Sascha Hawemann und Dirk Baumann

Regie: Sascha Hawemann, Bühne: Wolf Gutjahr, Kostüme: Hildegard Altmeyer,

Musik: Xell, Dramaturgie: Dirk Baumann

Fr, 29.11.2019, Schauspielhaus

Der Widersacher

nach dem gleichnamigen Roman von Emmanuel Carrère

Regie: Ed. Hauswirth, Bühne und Kostüme: Susanne Priebes, Dramaturgie:

Matthias Seier

So, 01.11.2019, Studio

Konstellationen

von Nick Payne

Regie: Péter Sanyó, Bühne: Daina Kasperowitsch, Kostüme: Friederike Wörner,
Dramaturgie: Matthias Seier

Fr, 31.01.2020, Studio

Hexenjagd

von Arthur Miller

Regie: Marcus Lobbes, Bühne und Kostüme: Pia Maria Mackert, Dramaturgie:
Michael Eickhoff

Sa, 01.02.2020, Schauspielhaus

Lolita

(R)evolution

(Rufschädigendst)

– Ihr Alle seid die Lolita Eurer Selbst!

von Jonathan Meese

Regie, Bühne, Kostüme: Jonathan Meese, Kostümmitarbeit: Mona Ulrich, Musik:
Henning Nass, Dramaturgie: Henning Nass, Dirk Baumann

Sa, 15.02.2020, Schauspielhaus

Die Kassierer und Die Drei von der Punkstelle

Eine Punk-Operette

von Andreas Beck und Thorsten Bihegüe

Regie: Andreas Beck und Thorsten Bihegüe, Live-Musik: Die Kassierer,

Bühne: Susanne Prieb, Kostüme: Mona Ulrich, Video: Tobias Hoeft, Laura Urbach,

Dramaturgie: Roman Senkl

Uraufführung

Sa, 07.03.2020, Schauspielhaus

Showdown

Die Dortmunder Dekaden-Festspiele ab Frühjahr 2020

Das große Finale zum Abschluss – ein Wiedersehen mit alten Bekannten: neue
Inszenierungen, szenische Lesungen, Konzerte, Parties, Performances und vieles
mehr!

ab Frühjahr 2020, Schauspielhaus und Studio

Voll normal und einzigartig

Ein Stück der Theaterpartisanen

Sa, 14.03.2020, Studio

Wiederaufnahmen

Schauspielhaus

Die Parallelwelt

Eine Simultanaufführung zwischen dem Berliner Ensemble und dem Schauspiel Dortmund

von Alexander Kerlin, Eva Verena Müller und Kay Voges (UA)

Unsere Herzkammer

150 Jahre Dortmunder SPD – eine musikalische Erinnerung von Rainald Grebe (UA)

Der Theatermacher

Eine Künstlerkomödie von Thomas Bernhard

Wiederaufnahmen

Studio

Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm

Komödie von Theresia Walser

Der Kirschgarten

von Anton Tschechow

Echte Liebe

Ein Stück des Dortmunder Sprechchors über Fußball und heimliches Begehren
von Laura N. Junghanns und Matthias Seier (UA)

Hedda Gabler

von Henrik Ibsen

Im Studio hört Dich niemand schreien

von Jörg Buttgerit und Anne-Kathrin Schulz frei nach Strickland und Argento

Endspiel

von Samuel Beckett

4.48 Psychose

von Sarah Kane

Extras

Herbstakademie

Voll normal!?

Für Jugendliche von 14 bis 21 Jahren in den Herbstferien 2019

Festival

Inbetween

Theater zwischen Vorstellung und Ausstellung

Inszenierung

Shell Game – Lost in Paranoialand

Ein Gesellschaftsspiel von Anna Kpok frei nach der gleichnamigen Kurzgeschichte von Philip K. Dick

Anlässlich des 30. Jahrestags des Mauerfalls

Helden wie wir

Solo von und mit Andreas Beck nach dem gleichnamigen Roman von Thomas Brussig

Politische Gesprächsreihe

BLACKBOX

Late-Night-Reihe

SpielBar

Feminismus in der Gegenwart

Butler, Butch, Beyoncé

KJT

Premieren

Ginpuin

Auf der Suche nach dem großen Glück

Bühnenfassung von Winnie Karnofka nach dem Bilderbuch von Barbara van den Speulhof und Henrike Wilson
ab 4 Jahren
Regie: Antje Siebers, Ausstattung: Julia Schiller, Dramaturgie: Lioba Sombetzki
Fr, 20.09.2019

Name: Sophie Scholl

Stück von Rike Reiniger
ab 14 Jahren
Regie: Annette Müller, Ausstattung: Oliver Kostecka, Annette Müller, Dramaturgie: N.N.
Do, 26.09.2019

Zwerg Nase

Weihnachtsmärchen von Andreas Gruhn nach Wilhelm Hauff
ab 6 Jahren
Regie: Andreas Gruhn, Ausstattung: Oliver Kostecka, Musik: Michael Kessler,
Dramaturgie: Lioba Sombetzki, N.N., Video: Peter Kirschke
Uraufführung: Do, 14.11.2019

Die erstaunlichen Mittel der Maulina Schmitt

Stück von Finn-Ole Heinrich und Dita Zipfel nach dem Buch von Finn-Ole Heinrich
ab 10 Jahren
Regie: Andreas Gruhn, Musik: Manuel Loos, Dramaturgie: N.N.
Fr, 14.02.2020

Auerhaus

Nach dem Roman von Bov Bjerg
Stückfassung von Robert Koall
Jugendclubproduktion
ab 14 Jahren
Regie und Dramaturgie: Lioba Sombetzki, N.N., Ausstattung: Theresa Mielich
Sa, 29.02.2020

Die kleine Gans, die aus der Reihe tanzt

Musiktheaterstück nach dem Bilderbuch von Jean-François Dumont
Musik von Michael Kessler
Fassung von Johannes Gaudet
Musikalische Leitung: Michael Kessler, Regie: Johannes Gaudet, Ausstattung: Lisa Busse, Dramaturgie: Merle Fahrholz, N.N.
ab 4 Jahren
Uraufführung: Do, 02.04.2020

Silber Tripel

oder Mathildes Tauchgang in die Welt der Zahlen

Stück von Anna Siegrot
Monolog nach dem Roman von Erich Kästner
ab 12 Jahren
Regie: Johanna Weißert, Ausstattung: Anna Siegrot, Dramaturgie: Lioba Sombetzki
Uraufführung: Fr, 24.04.2020

H20H!

Performativer Spaziergang durch die Kokerei Hansa

In Kooperation mit pulk fiktion

ab 10 Jahren

Künstlerische Leitung: pulk fiktion (Clara Minckwitz, Norman Grotegut), Skript: Clara Minckwitz, Norman Grotegut, Darstellerinnen: Ensemble KJT Dortmund, Produktion: KJT Dortmund + pulk fiktion

Uraufführung: Do, 18.06.2020

Extras

europfiction

Werkschau am 25.06.2020

und Camp vom 01.-09.08.2020

ab 14 Jahren

Open Stage

Freitagabendreihe im KJT

Wiederaufnahmen

Der Sandmann

Stück nach der Erzählung von E.T.A. Hoffmann in der Bearbeitung von Andreas Gruhn

ab 16 Jahren

Fast Faust

Stück von Albert Frank nach J.W. von Goethe

ab 15 Jahren

fit for future

Klassenzimmerstück von Knut Winkmann

ab Klasse 9

Wertvoll – am besten bist du als du selbst

Stückentwicklung von Johanna Weißert und Klaus Fehling

ab 13 Jahren

Agent im Spiel

Stück von David S. Craig

ab 9 Jahren

Emil und die Detektive

von Erich Kästner

ein Solo für Gustav

von Bettina Zobel
ab 8 Jahren

Zuckeralarm

Theaterabenteuer fürs Klassenzimmer, die Schulküche und andere
Einraumwohnungen
von Ulrike Willberg
für die Klassen 2 bis 5

Ein König zu viel

von Gertrud Pigor
Theaterstreit für Kinder ab 4 Jahren