

Di 01.10.2019 20.00

Mi 02.10.2019 20.00

1. Philharmonisches Konzert – New York

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Per Arne Glorvigen (Bandoneon)

Samuel Barber: Adagio für Streicher op. 11

Bernd Franke: »Open doors« für Bandoneon und Orchester

Leonard Bernstein: »On the Town« Three Dance Episodes

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Sa 05.10.2019 20.00

A Child of Our Time – Mirga Gražinytė-Tyla

Talise Trevigne (Sopran)

Felicity Palmer (Alt)

Joshua Stewart (Tenor)

Brindley Sherratt (Bass)

CBSO Chorus

City of Birmingham Symphony Orchestra

Mirga Gražinytė-Tyla (Dirigentin)

Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem op. 20

Michael Tippett: »A child of our time« Oratorium für Solisten, Chor und Orchester

Auftakt für Maestra Mirga

Mit einem Programm der starken Haltungen zweier britischer Meister des 20. Jahrhunderts beginnt Mirga Gražinytė-Tyla ihre dreijährige Residenz am KONZERTHAUS DORTMUND. Tippetts Oratorium »A child of our time« als künstlerisch-emotionale Antwort auf die Reichspogromnacht verarbeitet auch 80 Jahre nach seiner Entstehung noch aktuelle Themen. Brittens zeitgleich entstandene Sinfonia da Requiem vermittelt eine unmissverständliche Antikriegsbotschaft, mit der sich der damals erst 26-jährige Komponist einen festen Platz im sinfonischen Repertoire sicherte.

hörbar – Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 19.40 Uhr

Abos: Maestra Mirga; Chorklang

€ 29,00 / 42,00 / 58,00 / 76,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 06.10.2019 11.00

Mozart Matinee

Bremer Philharmoniker
Marko Letonja (Dirigent)
Sérgio Fernandes Pires (Klarinette)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622
Hector Berlioz: »Symphonie fantastique« op. 14

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

Do 10.10.2019 20.00

Igudesman & Joo

Aleksey Igudesman (Violine)
Hyung-ki Joo (Klavier)

Die Rettung der Welt

Die Welt versinkt nicht im bunten Chaos, nein, in grauen Räumen, grauer Monotonie. Doch Rettung naht: Igudesman & Joo zeigen uns, wie sie es geschafft haben, ihrem Leben die nötige Portion Chaos und Humor zu geben und es dadurch frisch und bunt zu erhalten. Denn nur durch Kunst als höchste Form der Kreativität kann die Welt gerettet werden. Zu Risiken und Nebenwirkungen dieser Show fragen Sie Mozart, Bach und Beethoven.

Abo: Cabaret + Chanson

€ 18,00 / 28,00 / 35,00 / 40,00 / 45,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 27.10.2019 18.00

Der Joker

Überraschkonzert

Mitwirkende, Programm, Genre – wir verraten nichts. Nur so viel: Die Interpreten dieses Konzerts sind Meister ihrer Instrumente und ein guter Freund des Hauses ist auch dabei. Ihr Geheimprogramm wird nicht nur Experten begeistern. Das ist der Joker unter den Konzertprogrammen!

Abo: Musik für Freaks

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 28.10.2019 19.00

1. Konzert Wiener Klassik

Dortmunder Philharmoniker
Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello, Leitung)

Im Puls von Wolfgang Schmidt

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Variationen über ein Rokoko-Thema für Violoncello und Orchester A-Dur op. 33
Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 98 B-Dur Hob. I:98

€ 20,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Di 29.10.2019 19.00

Junge Wilde – Lucas & Arthur Jussen

Lucas Jussen (Klavier)

Arthur Jussen (Klavier)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Andante und Allegro brillant für Klavier zu vier Händen op. 92
Franz Schubert: Fantasie für Klavier zu vier Händen f-moll D 940
Fazıl Say: »Night« für Klavier zu vier Händen
Olivier Messiaen: »Visions de l'Amen« für zwei Klaviere

Einführung mit Hanna Frömberg um 18.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 18.40 Uhr

Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Intendant Raphael von Hoensbroech

Abos: Junge Wilde; Schnupperabo

€ 25,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

Mi 30.10.2019 19.00

Konzerthaus Backstage – Flügelvergleich

Martin Stadtfeld (Klavier)

Raphael von Hoensbroech (Moderation)

Spannende Einblicke

In unserer Reihe »Konzerthaus Backstage« haben Abonnenten, Freundeskreis-Mitglieder und Botschafter Gelegenheit, vertiefte Einsichten in den Konzertbetrieb und die Abläufe hinter den Konzerthaus-Kulissen zu bekommen. Dreimal pro Saison laden wir zu exklusiven Veranstaltungen, in denen wir mit Musikern und Experten beispielsweise über Instrumentenbau, Akustik oder Probenprozesse sprechen.

Der Pianist Martin Stadtfeld ist als »Junger Wilder« der ersten Generation ein enger Freund des Konzerthauses; hier hat er auch verschiedene CD-Aufnahmen eingespielt. Im direkten Vergleich verschiedener Tasteninstrumente demonstriert er, wie unterschiedlich Klaviere klingen können.

€ 8,00

Exklusiv für Abonnenten, Botschafter und Freunde des KONZERTHAUS DORTMUND

Nicht im Wahlabonnement erhältlich

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Do 31.10.2019 20.00



Orgelrecital Winfried Böinig

William Byrd: »The Bells« (»Die Glocken«), Fassung für Orgel von Winfried Böinig

Gerard Bunk: Fantasie c-moll op. 57

Samuel Barber: Adagio für Streicher op. 11, Fassung für Orgel von William Strickland

Louis Vierne: »Les Cloches de Hinckley« (»Die Glocken von Hinckley«) aus »24 Pièces de Fantaisie« op. 55

Franz Schmidt: Chaconne cis-moll

Abo: Orgel im Konzerthaus

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND