



Mo 01.04.2019 18.30

**Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der historischen Aufführungspraxis**

Michael Stegemann (Vortrag)

»Nun weiter denn, nur weiter« – die historische Aufführungspraxis entdeckt das 19. Jahrhundert

Die Lieder Franz Schuberts mit Hammerflügel-Begleitung, die »Symphonie fantastique« von Hector Berlioz mit Ophikleiden, Carl Maria von Webers »Freischütz« in Original-Besetzung – drei Beispiele von vielen, welche neuen und spannenden Hörerlebnisse uns Musiker wie Andreas Staier, John Eliot Gardiner oder Bruno Weil ermöglicht haben. Dabei wird der Anspruch einer historischen Authentizität immer größer, je mehr aus Quellen und Erfahrungen geschöpftes Wissen diesen Interpretationen zugrunde liegen.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

---

Di 02.04.2019 20.00

**Klavierquartett**

Alina Ibragimova (Violine)

Nils Mönkemeyer (Viola)

Christian Poltéra (Violoncello)

William Youn (Klavier)

Gustav Mahler: Klavierquartett a-moll (unvollendet)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478

Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 04.04.2019 19.00

**Happy Hour – Klassik um sieben**

WDR Sinfonieorchester Köln

Jukka-Pekka Saraste (Dirigent)

Marlis Schaum (Moderation)

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-moll op. 103 »Das Jahr 1905«

»Happy Hour« im Konzerthaus: eine Stunde Klassik und ein Treffen mit den Musikern beim anschließenden Umtrunk im Foyer

€ 16,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit WDR

Sponsor: DSW21

---

Sa 06.04.2019 20.00

**Taksim Trio**

Hüsnü Şenlendirici (Klarinette, Duduk)  
İsmail Tunçbilek (Bağlama)  
Aytaç Doğan (Kanun)

Im Taksim Trio haben drei der bekanntesten türkischen Instrumentalisten zusammengefunden. Die Musik dieser drei Virtuosen aus Istanbul speist sich sowohl aus der traditionsreichen Musik der Gypsies als auch aus den Klängen des Bosphorus. Fremd und zugleich vertraut klingt es, wenn sie in ihren Programmen orientalische Melodien türkischer Musik mit Elementen aus Jazz und Klassik verweben und sich dafür ebenso westlicher wie traditionell türkischer Instrumente wie Bağlama, Duduk und Kanun bedienen.

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND  
Förderer: SPARKASSE DORTMUND

---

So 07.04.2019 11.00

**Mozart Matinee**

Georgisches Kammerorchester Ingolstadt  
Ruben Gazarian (Dirigent)  
Robert Neumann (Klavier)

Franz Schreker: Intermezzo für Streichorchester op. 8  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 9 Es-Dur KV 271  
»Jeunehomme«  
Edward Elgar: Serenade für Streichorchester e-moll op. 20  
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Serenade für Streichorchester C-Dur op. 48

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

So 07.04.2019 16.00

**Helsinki Philharmonic Orchestra**

Susanna Mälkki (Dirigentin)  
Pekka Kuusisto (Violine)

Lotta Wennäkoski: »Flounce« für Orchester  
Peter Iljitsch Tschaikowsky: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 35  
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 43

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 – 22 696 256

[Rhino-Kids](#): kindgerechte Einführung um 15.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 256

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baummärkte

---

Mi 10.04.2019 20.00

**4 Wheel Drive – ausverkauft**

Nils Landgren (Posaune, Gesang)

Michael Wollny (Klavier)

Lars Danielsson (Bass)

Wolfgang Haffner (Schlagzeug)

Nils Landgren und Michael Wollny haben sich im KONZERTHAUS DORTMUND bereits jeweils im Rahmen einer eigenen Zeitinsel als höchst wandelbare Allrounder präsentiert. Gemeinsam mit ihren langjährigen musikalischen Partnern Lars Danielsson und Wolfgang Haffner bringen die Vier nun ein ebenso vielfältiges wie hit-verdächtiges Programm nach Dortmund.

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

---

Do 11.04.2019 20.00

**Rolando Villazón – Nachholtermin**

Rolando Villazón (Tenor)

Carrie-Ann Matheson (Klavier)

Ausgewählte Lieder aus Italien und Spanien

Dass der mexikanische Tenor Rolando Villazón eine Persönlichkeit mit unendlich vielen Facetten ist, hat dieser bereits mehrfach unter Beweis gestellt. Er zählt zu den begnadetsten Opernsängern seiner Zeit und ist ebenso Regisseur, Moderator, Schriftsteller und Karikaturist. Nun beehrt der sympathische Lateinamerikaner mit französischer Staatsbürgerschaft das Dortmunder Publikum mit einem temperamentvollen Liederabend. Begleitet wird er von der kanadischen Pianistin Carrie-Ann Matheson. Beide waren bereits 2016 zusammen zu erleben: »Ein Wunderwerk des Geschmacks«, urteilte die Münchner »Abendzeitung« seinerzeit, und so lässt auch die erneute Zusammenkunft Großes erwarten: Gemeinsam bringen sie ausgewählte spanische Lieder von de Falla, Mompou, Obradors, Revueltas, Guastavino u. a. zu Gehör. Intensive Gefühle, sinnliche Lebensfreude – alles ist hier enthalten: Villazóns Hingabe an den Gesang und solch musikalische Perlen der spanischen Meister – das Zusammentreffen dürfte ein besonderes Erlebnis werden.

Nachholtermin für das Konzert vom 23.12.2018. Bereits gekaufte Karten behalten ihre Gültigkeit.

€ 60,00 / 85,00 / 100,50 / 115,00 / 129,00

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

---

Fr 12.04.2019 20.00

Sa 13.04.2019 20.00

So 14.04.2019 20.00

**Breakin' Mozart**

DDC – Dancefloor Destruction Crew (Tanz, Choreografie)

Christoph Hagel (Klavier, Regie)  
Darlene Ann Dobisch (Gesang)

#### Klassik meets Breakdance

Dass Wolfgang Amadeus Mozart ein ziemlich exzentrischer und »schräger« Zeitgenosse gewesen sein muss, wissen wir spätestens seit dem Film-Hit »Amadeus«. Rasend schnell und randvoll mit kreativer Energie dürfte er gelebt haben, sonst hätte er wohl kaum diese unendliche Fülle genialer Meisterwerke in so kurzer Zeit erschaffen können. Bei Ausnahmegenies wie Mozart fragt man sich gern, was für ein Künstler er wohl wäre, würde er heute und mitten unter uns leben. Mit Sicherheit wohl ein rebellischer, frecher, mutiger ... Diesem reizvollen Gedankenspiel ist der Regisseur, Dirigent und Musikproduzent Christoph Hagel gefolgt, und kam so auf die Idee zu einem der erfolgreichsten Crossover-Projekte der letzten Jahre. Auf höchst unterhaltsame Weise lässt er Mozart und dessen Musik auf Breakdance, Technobeats und Hip-Hop treffen. Klassische Melodien werden hier zur Grundlage für einen energiegeladenen Stilmix und eine artistische Show mit enormem Entertainmentfaktor. Berühmte, live gesungene Arien wie die der Königin der Nacht aus der »Zauberflöte« verwandeln sich zu coolem Hip-Hop, zu dem die preisgekrönten Breakdancer der DDC – Dancefloor Destruction Crew ihr choreographisches Können zeigen. »Zu erleben ist ein verblüffend harmonisches Ineinandergreifen der Kulturen, Klänge und Bewegungen«, schrieb die Berliner Zeitung.

€ 39,00 / 49,00 / 59,00 / 64,00 / 69,00

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

-----

Sa 20.04.2019 16.00

#### **Arielle, die Meerjungfrau**

Deutsches Filmorchester Babelsberg

Christian Schumann (Dirigent)

#### Disney in Concert

Irgendwo tief unten im Meer, jenseits aller Vorstellungskraft, findet ein fantastisches Abenteuer statt! Die eigensinnige Meerjungfrau Arielle verliebt sich in einen Menschen, den jungen, hübschen Prinzen Erik, und wünscht sich nichts sehnlicher, als bei ihm auf dem wundersamen Festland zu leben. Mit Hilfe ihrer Freunde, der scheuen aber herzlichen Flunder Fabius und Sebastian, der Reggae-singenden Krabbe, verlässt sie ihre Unterwasser-Heimat und versucht in einem spannenden Wettlauf mit der Zeit die Liebe des Prinzen zu gewinnen. Basierend auf einem der beliebtesten Märchen von Hans Christian Andersen, »Die kleine Meerjungfrau«, ist Disneys Arielle, die Meerjungfrau eine unvergesslich schöne Liebesgeschichte für die Ewigkeit. Anlässlich des 30-jährigen Jubiläums kommt der legendäre Kinofilm nun mit seiner Oscar-prämierten Filmmusik von Alan Menken und Howard Ashman in seiner ursprünglichen Synchronisation von 1989 und Film-Songs wie »Unter dem Meer« erstmals auf Großbildleinwand mit großem Orchester in die Konzertsäle.

€ 38,50 / 48,70 / 69,00 / 79,20 / 89,40

Veranstalter: BB Promotion GmbH

-----

Sa 20.04.2019 20.00

**Jagd auf 007 – Eine Nacht mit James Bond**

Deutsches Filmorchester Babelsberg  
Christian Schumann (Dirigent)  
Tertia Botha (Gesang)  
Dennis LeGree (Gesang)

Schöne Frauen, schnelle Autos, atemberaubende Stunts und Verfolgungsjagden – an James Bond ist alles spektakulär. Wie raffiniert Bild und Ton bei James-Bond-Filmen miteinander verwoben sind, ist in dem packenden Filmmusikkonzert Eine Nacht mit James Bond – Jagd auf 007 zu erleben: mit der Originalmusik u. a. aus »Skyfall«, »GoldenEye«, »Casino Royale«, »Liebesgrüße aus Moskau«, »Der Spion, der mich liebte«, »Goldfinger« oder »Im Geheimdienst Ihrer Majestät«. Gemeinsam mit zwei Gesangssolisten bringt das Deutsche Filmorchester Babelsberg unter der Leitung von Christian Schumann die unverkennbaren Stücke live zur Aufführung, die zu jedem neuen 007-Thriller gehören, wie die Lizenz zum Töten und der Wodka-Martini.

€ 38,80 / 48,90 / 69,30 / 79,40 / 89,60

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---

So 21.04.2019 20.00

**Als ich ein kleiner Junge war**

Walter Sittler (Schauspieler)

Walter Sittler spielt Erich Kästner

Walter Sittler gilt als einer der facettenreichsten Schauspieler Deutschlands. Mit seinen Bühnenprogrammen von Erich Kästners »Als ich ein kleiner Junge war« hat er bereits ein großes Publikum in ganz Deutschland begeistert. Denn, wenn er den Werken von Erich Kästner seine Stimme leiht, trifft er stets den richtigen Ton. In der eigens für Walter Sittler eingerichteten Fassung der Erzählung erwachsen aus immer wiederkehrenden Erzählphasen kleine Szenen, nicht theaterhaft dramatisiert, ausschließlich zusammengehalten durch eine Architektur aus Sprache und Musik: Es sind Erich Kästners humorvolle, aber auch nachdenkliche Erinnerungen an das Leben eines kleinen Jungen, der den Launen eines verrückten Jahrhunderts mit kindlicher Gradlinigkeit und voller Lebensfreude entgegentritt. So vieles hat sich geändert im Verlauf der letzten hundert Jahre – und manchmal scheint es so, als sei dennoch fast alles gleich geblieben!

€ 44,70 / 54,00 / 59,90 / 65,20 / 74,60

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---

Mo 22.04.2019 19.00

Di 23.04.2019 20.00

**Soy de Cuba**

Feurige Tänze zu pulsierenden Rhythmen, gefühlvolle Gesangseinlagen und eine bewegende Liebesgeschichte vor der brillanten Kulisse Havannas: Im Handumdrehen führt Soy de Cuba auf eine unvergessliche Reise und mitten ins Herz der karibischen Insel.

Soy de Cuba erzählt vom Tanz und von der Liebe. Im Zentrum steht die junge Ayala, die nach Havanna kommt, um ihr Glück als Tänzerin zu versuchen. Doch obwohl sie schnell die

Schattenseiten dieser schillernden Welt kennenlernt, gibt Ayala nicht auf: Sie wird sich als Tänzerin beweisen und das Herz ihrer großen Liebe erobern.

€ 25,50 / 30,00 / 45,50 / 52,50 / 60,50 / 71,00

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---

Do 25.04.2019 20.00

**Pepe Lienhard Big Band**

World of Music

Erleben Sie ein wahres Feuerwerk der Musik, wenn Pepe Lienhard mit seiner Big Band im Frühjahr 2019 zurück auf Deutschland-Tournee kommt! Mit seinem neuen Programm »World of Music« würdigt der beliebte Bandleader nicht nur die große Filmmusik von Ennio Morricone und Quincy Jones. Er zelebriert auch die unvergesslichen Songs großer Entertainer wie Udo Jürgens und Frank Sinatra, um nur zwei von Dutzenden von Superstars zu nennen, die Pepe mit seinem Swing-Orchester während seiner langen Karriere begleiten durfte.

€ 38,90 / 48,70 / 58,80 / 69,40 / 79,30

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---

Di 30.04.2019 20.00

**Orgelrecital Zuzana Ferjenčíková**

Zuzana Ferjenčíková (Orgel, Klavier)

Zwei Seelen

Franz Liszt: »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« Präludium für Orgel, Fassung von Alexander Winterberger

Franz Liszt: Variationen über den Basso continuo des ersten Satzes der Kantate »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« und des Crucifixus der h-moll-Messe von Johann Sebastian Bach

Franz Liszt: »Consolations« I–III

Franz Liszt: »Le triomphe funèbre du Tasse« aus »Trois odes funèbres«

Franz Liszt: »Tasso. Lamento e Trionfo« Sinfonische Dichtung, Fassung für Orgel von Jean Guillou

Franz Liszt: »Consolations« IV–VI, Fassung für Orgel von Franz Liszt und Alexander Wilhelm Gottschalg

Mit ihrem Programm geht Zuzana Ferjenčíková Liszts Seelenleben nach dem frühen Tod seiner beiden Kinder Daniel und Blandine auf den Grund: Trauer und Triumph, Verzweiflung und Trost äußern sich in den zwei miteinander verbundenen musikalischen Welten von Klavier und Orgel, von Originalkomposition und Transkription, von Thema und Variation.

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND