

Fr 01.03.2019 20.00

**Klavierabend Alexandre Tharaud**

Johann Sebastian Bach: »Goldberg-Variationen« BWV 988

€ 24,00 / 30,00 / 37,00 / 44,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Sa 02.03.2019 20.00

**Philharmonia Orchestra**

Esa-Pekka Salonen (Dirigent)

Arnold Schönberg: »Verklärte Nacht« op. 4, Fassung für Streichorchester

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 7 E-Dur

hörbar – Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

---

So 03.03.2019 13.00 + 16.00

**Das Konzert mit der Maus**

WDR Sinfonieorchester Köln

Hossein Pishkar (Dirigent)

Johannes Büchs (Moderation)

Die Maus geht ins Konzert! Gemeinsam mit Johannes Büchs, Moderator der »Sendung mit der Maus«, und dem WDR Sinfonieorchester taucht die Maus ein in die Welt der Musik und entdeckt Bedřich Smetanas »Die Moldau«. Mit Interviews, Lach- und Sachgeschichten erklärt Johannes mit den Musikprofis, was entlang der »Moldau« musikalisch passiert. Für Kinder ab 6 Jahren

€ 12,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit WDR

---

Di 05.03.2019 19.00

**Konzerthaus Backstage – Mythos Dirigieren**

Raphael von Hoensbroech (Vortrag)

»Dirigieren ist der einzige Beruf, den man an einem Nachmittag lernen kann«, sagte einst der britische Dirigent Adrian Boult. Doch was genau macht ein Dirigent eigentlich? Takt schlagen, gut aussehen und Applaus entgegennehmen? Sein wahrer Aufgabenbereich bleibt für das Publikum oft rätselhaft. Außerdem haben die Musiker doch ihre Noten – würde ein Konzert nicht sogar ganz ohne ihn funktionieren? Intendant Raphael von Hoensbroech beleuchtet den Mythos Dirigieren und erklärt, welche Rolle die schillernden Persönlichkeiten am Pult wirklich spielen.

Ticket-Buchung für Abonnenten, Botschafter und Freundeskreis-Mitglieder telefonisch unter T 0231 – 22 696 200 oder persönlich in unserem Ticketing

€ 8,00

Exklusiv für Abonnenten, Botschafter und Freunde des KONZERTHAUS DORTMUND

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 07.03.2019 20.00

**Branford Marsalis Quartet**

Branford Marsalis (Saxofon)

Joey Calderazzo (Klavier)

Eric Revis (Bass)

Justin Faulkner (Schlagzeug)

Seit 1986 spielt das Branford Marsalis Quartet in nahezu gleicher Besetzung zusammen. In dieser jahrelangen Konstanz jedoch liegt der Schlüssel für ihr traumwandlerisches Zusammenspiel, von einigen gar als »telepathische Kommunikation« gepriesen. Rechnet man ihr enormes Repertoire an Eigenkompositionen mit ausdrucksstarken Melodien und ihren genüsslichen Hang zur musikalischen Provokation dazu, wird nachvollziehbar, warum das Branford Marsalis Quartet für alle ähnlichen Besetzungen inzwischen als Maßstab gilt.

€ 26,00 / 40,00 / 50,00 / 58,00 / 66,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

---

Fr 08.03.2019 19.30

**Side by side**

Jugendmädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Kelley Marie Sundin (Dirigentin)

Berliner Mädchenchor

Sabine Wüsthoff (Dirigentin)

Mädchenkantorei am Hohen Dom zu Limburg

Judith Kunz (Dirigentin)

Mädchenchor am Kölner Dom

Oliver Sperling (Dirigent)

Heike Susanne Daum (Moderation)

Erstes Mädchenchorfestival der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund zum Weltfrauentag

Seite an Seite mit dem Gastgeber Jugend-Mädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund präsentieren preisgekrönte Mädchenchöre aus ganz Deutschland ein stimmungswaltes Konzert zur Feier des Weltfrauentags 2019.

€ 12,00 / 17,00 / 20,00 / 23,00 / 27,00

Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

---

Sa 09.03.2019 20.00

**Tim Fischer**

Tim Fischer (Schauspiel, Gesang)  
Thomas Dörschel (Klavier)

#### Die alten schönen Lieder

Tim Fischer und sein Pianist Thomas Dörschel sind nach vielen Jahren endlich wieder gemeinsam auf der Bühne zu erleben und erlauben sich eine musikalische Rolle rückwärts. Aus früheren Programmen fischen sie die schönsten Chanson-Perlen und kreieren einen wilden Mix, der einmal mehr die Magie und Zeitlosigkeit dieser schönen Lieder unter Beweis stellt.

€ 16,00 / 24,00 / 30,00 / 35,00 / 39,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

So 10.03.2019 18.00

#### **Dhafer Youssef**

Dhafer Youssef (Oud)  
Hüsnü Şenlendirici (Klarinette)  
Eivind Aaset (Gitarre)  
Stéphane Edouard (Tabla, Perkussion)

#### Sounds of Mirrors

Dem in Tunesien geborenen Komponisten, Sänger und Oud-Spieler Dhafer Youssef ist es zu verdanken, dass die orientalische Kurzhalslaute Oud inzwischen ihren festen Platz im Instrumentarium des Jazz innehat. Seit vielen Jahren bereichert der in Wien und Paris lebende Musiker die Jazzwelt mit seinen traumhaften Klanglandschaften, in denen er Sounds aus aller Welt mit der reichhaltigen Musiktradition seiner tunesischen Heimat vereint. Dabei gelingen ihm neben der musikalischen Verbindung vermeintlicher Gegensätze immer wieder Klänge von universeller Schönheit, die auch ein nicht Jazz-geschultes Publikum im Handumdrehen begeistern.

€ 35,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

---

Mo 11.03.2019 19.00

#### **2. Konzert für junge Leute**

Dortmunder Philharmoniker  
Ingo Martin Stadtmüller (Dirigent)  
Larse (Live-Elektronik)  
Sebastian 23 (Moderation)

#### Groove Symphony: RachmaniNOW!

Rachmaninow, große russische Romantik: seit Jahren ein Fixpunkt bei den Philharmonikern. Und jetzt auch bei der »Groove Symphony«! DJ Larse, bekannt von 1Live, rückt dem russischen Breitband-Sound mit seinen Beats und Loops auf die Pelle. Das wird einzigartig!

€ 12,00

Veranstalter: Theater Dortmund



---

Di 12.03.2019 20.00

**Trio Sepec – Zimmermann – Queyras**

Daniel Sepec (Violine)

Tabea Zimmermann (Viola)

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Ludwig van Beethoven: Serenade für Violine, Viola und Violoncello D-Dur op. 8

Sándor Veress: Streichtrio

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Es-Dur KV 563

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 14.03.2019 20.00

**Salut Salon**

Iris Siegfried (Violine)

Angelika Bachmann (Violine)

Sonja Lena Schmid (Violoncello)

Olga Shkrygunova (Klavier)

Liebe

Die vier Musikerinnen des Klassikquartetts Salut Salon behandeln das wohl älteste Thema der Menschheit – mit den gefühlt meisten Folgeproblemen, aber auch mit der schönsten Musik dazu: Es geht um Liebe. Liebe neigt – wie die Musik – zu Extremen. Als Continuo des Lebens ist sie Emotion und Entscheidung, tut gut und weh, verzeiht und fordert, erzählt und schweigt. Musik nimmt die Widersprüche des Lebens in sich auf und erzählt durch alle Epochen hindurch von Leidenschaft, Furor, Streit und Versöhnung: Sergej Prokofiew lässt Romeo und Julia streiten, Astor Piazzolla beschwört mit seinem Libertango die Freiheit der Liebe und im berühmten »La Follia«-Thema (wörtlich: »Verrücktheit«) treffen sich bei Salut Salon Wahnsinn und Liebe in einem ganz eigenen Zyklus aus selbst komponierten Variationen und Variationen von Carl Phillip Emanuel Bach über Sergej Rachmaninow bis Antonio Vivaldi.

€ 19,00 / 29,00 / 39,00 / 44,00 / 49,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Semmel Concerts Entertainment GmbH

---

So 17.03.2019 17.00

**Elektra**

Elena Pankratova (Elektra)

Michaela Schuster (Klytämnestra)

Simone Schneider (Chrysothemis)

Michael Volle (Orest)

N. N. (Aegisth)

hr-Sinfonieorchester

Andrés Orozco-Estrada (Dirigent)

Richard Strauss: »Elektra« Tragödie in einem Aufzug op. 58 (konzertante Aufführung in deutscher Sprache mit Übertiteln)

Einführung mit Prof. Dr. Holger Noltze um 16.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 18,00 / 37,00 / 58,00 / 72,00 / 84,00 / 94,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: WILO-Foundation; KULTURSTIFTUNG DORTMUND

---

Di 19.03.2019 20.00

Mi 20.03.2019 20.00

### **7. Philharmonisches Konzert**

Dortmunder Philharmoniker

Julia Jones (Dirigentin)

Midori (Violine)

Stürmische Ruhe

George Butterworth: »A Shropshire Lad« Rhapsodie für Orchester

Johannes Brahms: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 77

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 »Pastorale«

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Do 21.03.2019 19.00

### **Kopfhörer**

Prof. Dr. Holger Noltze

Prof. Dr. Michael Stegemann

Schostakowitsch Sinfonie Nr. 13

Einem höchst bewegten Werk, das nach der Uraufführung 1962 auf politischen Druck modifiziert werden musste, widmen sich die »Kopfhörer«-Referenten in dieser Ausgabe:

Schostakowitschs 13. Sinfonie, die bisweilen auch als Liederzyklus und Chorsinfonie gehandelt wird, liegt in bedeutenden Einspielungen aus Ost und West vor und bietet reichlich Diskussionsstoff .

Das Werk live im Konzerthaus: [So 24.03.19 / 18.00 Uhr](#)

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Fr 22.03.2019 19.00

### **Royal Concertgebouw Orchestra**

Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Kersten McCall (Flöte)

Porträt Thomas Hengelbrock



Franz Schubert: Ouvertüre zu »Alfonso und Estrella« D 732  
Lotta Wennäkoski: »Soie« für Flöte und Orchester  
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 »Die Große«

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: MERCEDES-BENZ Niederlassung Dortmund

---

So 24.03.2019 18.00

**Rotterdam Philharmonic Orchestra**

Chor des Bayerischen Rundfunks

Yannick Nézet-Séguin (Dirigent)

Mikhail Petrenko (Bass)

Gustav Mahler: »Totenfeier« Sinfonische Dichtung für großes Orchester  
Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 13 b-moll op. 113 »Babi Yar«

Aufgrund des späteren Konzertbeginns entfällt die Kinderbetreuung.

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baummärkte

Förderer: BOTSCHAFTER DES KONZERTHAUS DORTMUND

---

Di 26.03.2019 19.00

**Panzerkreuzer Potemkin**

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Stummfilmkonzert mit Live-Musik

»Panzerkreuzer Potemkin« von Sergej Eisenstein gehört zu den großen Klassikern der Filmgeschichte. Der junge Regisseur wurde über Nacht zum Star. Höhepunkt ist zweifellos die berühmte Szene an der Richelieu-Treppe von Odessa. Die Philharmoniker spielen die kongeniale Filmmusik von Dmitri Schostakowitsch.

€ 20,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Mi 27.03.2019 19.00

**Öffentliche Hausführung**

Wollten Sie nicht auch immer schon einmal wissen, was sich hinter den schweren Türen verbirgt, durch die die Künstler die Bühne betreten? Oder wie die riesigen Porträts im Komponistenfoyer entstanden? Wo versteckt das Konzerthaus eigentlich seinen Orgelspieltisch? Und was hat es mit dem Nashorn auf sich? Diese und alle anderen Fragen beantworten wir gerne bei einer Hausführung.



Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 200

Eintritt frei

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 28.03.2019 20.00

**Orgelrecital Thomas Trotter**

Johann Sebastian Bach: Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Robert Schumann: Sechs Stücke in kanonischer Form op. 56 (Auszüge)

Alberto Ginastera: Toccata, Villancico und Fuge für Orgel über B.A.C.H. op. 18

Jonathan Dove: »The dancing pipes« für Orgel

William H. Harris: »Flourish for an occasion«

Percy Whitlock: Sonate für Orgel c-moll (Auszüge)

Gustav Holst: »Jupiter« aus »Die Planeten« op. 32, Fassung für Orgel von Thomas Trotter

Edward Elgar: »Chanson de matin« op. 15 Nr. 2, Fassung für Orgel von Herbert Brewer

Edward Elgar: »Pomp and circumstance« Marsch D-Dur op. 39 Nr. 1, Fassung für Orgel von Edwin Henry Lemare

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Fr 29.03.2019 20.00

**Albert af Ekenstam & The Attic Sleepers**

Die Kunst der melancholischen Töne, ohne dabei kitschig zu klingen, hat Albert af Ekenstam perfektioniert. Nachdem er vergangenes Jahr beim »Juicy Beats Festival« begeisterte, präsentiert sich der aus Göteborg stammende Singer-Songwriter diese Saison im Pop-Abo. Mit dem dänischen Duo The Attic Sleepers findet ein weiterer Act aus dem Norden den Weg ins Konzerthaus. In ihrem Mix aus Folk, Pop und Rock überzeugen Mathias Barfod und Matias Knigge mit skandinavischem Charme und feinfühlig gesetzten Arrangements.

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Sa 30.03.2019 17.00

**Junge Wilde – Rising Stars**

Josep-Ramon Olivé (Bariton)

Kian Soltani (Violoncello)

Peter Moore (Posaune)

Anais Gaudemard (Harfe)

Quatuor Arod (Jordan Victoria, Violine · Alexandre Vu, Violine · Tanguy Parisot, Viola · Samy Rachid, Violoncello)

Amatis Piano Trio (Lea Hausmann, Violine · Samuel Shepherd, Violoncello · Mengjie Han, Klavier)

Bjørn Woll (Moderation)

Sternstundenmarathon



Auch in diesem Jahr haben die Mitgliedshäuser der European Concert Hall Organisation (ECHO) aus den Nachwuchskünstlern Europas ihre »Rising Stars« gekürt. In Dortmund sind sie zu Gast in der Reihe »Junge Wilde« und gestalten einen Abend unterschiedlichster musikalischer Spielarten.

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

---

So 31.03.2019 18.00

**Musik für Freaks – Quatuor Diotima**

Yun-Peng Zhao (Violine)

Constance Ronzatti (Violine)

Franck Chevalier (Viola)

Pierre Morlet (Violoncello)

Enno Poppe: »Buch« für Streichquartett

Pierre Boulez: »Livre pour quatuor« (Auszüge)

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---