



Fr 01.02.2019 20.00

**Schumann Missa Sacra**

Balthasar-Neumann-Chor und -Solisten  
Balthasar-Neumann-Ensemble  
Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Porträt Thomas Hengelbrock

Franz Schubert: Stabat Mater g-moll D 175

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 7 h-moll D 759 »Unvollendete«

Robert Schumann: Missa Sacra c-moll op. 147

Einführung mit Prof. Dr. Michael Stegemann um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

-----

Sa 02.02.2019 20.00

**The Ukulele Orchestra of Great Britain**

Ein Konzert des Ukulele Orchestra ist ein amüsanter, virtuoser, gezupftgesungener, eingängiger Nachruf auf Rock 'n' Roll und leichte Unterhaltung, nur mit der Unterstützung der »Bonsai-Gitarre« und einer Menagerie aus Stimmen. Erneut zeigen sich die »Ukes« von ihren besten Saiten, wenn sie inspirierend, provozierend, berührend und tief sinnig Musik mit Popkultur und britischem Humor kombinieren.

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

-----

So 03.02.2019 16.00

**Mahler Chamber Orchestra**

Mitsuko Uchida (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 19 F-Dur KV 459

Alban Berg: Lyrische Suite für Streichquartett (Auszüge)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 – 22696 256

€ 18,00 / 37,00 / 58,00 / 72,00 / 84,00 / 94,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baumärkte

-----

Mo 04.02.2019 17.00

**Öffentliche Hausführung**

Wollten Sie nicht auch immer schon einmal wissen, was sich hinter den schweren Türen verbirgt, durch die die Künstler die Bühne betreten? Oder wie die riesigen Porträts im



Komponistenfoyer entstanden? Wo versteckt das Konzerthaus eigentlich seinen Orgelspieltisch? Und was hat es mit dem Nashorn auf sich? Diese und alle anderen Fragen beantworten wir gerne bei einer Hausführung.

**Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22696 200**

Eintritt frei

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Mi 06.02.2019 20.00

**Glenn Miller Orchestra**

directed by Wil Salden

Jede Location wird zum Swing-Tempel und bringt das Lebensgefühl der 30er- und 40er-Jahre zurück. Mit der neuen CD im Gepäck und dem neuen Programm »Jukebox Saturday Night« geht das Glenn Miller Orchestra directed by Wil Salden wieder auf große Europa-Tournee.

€ 38,00 / 42,00 / 47,00 / 50,00 / 53,00 / 56,00

Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG

---

Do + Fr 07. + 08.02.2019 20.00

**Oscarreif**

Universitätschor der TU Dortmund

Heinke Kirzinger (Einstudierung)

Studentenorchester Dortmund

Holger Ellwanger (Dirigent)

Das Studentenorchester unter der Leitung von Holger Ellwanger feiert sein 25-jähriges Jubiläum und der Universitätschor ist seit fünf Jahren unter der Leitung von Heinke Kirzinger. Dies feiern die Ensembles gemeinsam mit einem mitreißenden Programm mit Filmmusik-Highlights aus fünf Jahrzehnten.

€ 15,00

Veranstalter: Studentenorchester Dortmund GbR

---

So 10.02.2019 11.00

**Mozart Matinee**

Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Sophie-Magdalena Reuter (Sopran)

Magdalena Müllerperth (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Maurerische Trauermusik c-moll KV 477

Wolfgang Amadeus Mozart: Regina coeli für Sopran, Chor und Orchester KV 108

Wolfgang Amadeus Mozart: »Ch'io mi scordi di te?« Konzertarie KV 505

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

So 10.02.2019 19.30

**Joja Wendt**

Joja Wendt (Klavier)

**Stars on 88**

Joja Wendt ist Deutschlands erfolgreichster Pianist, niemand erreicht am Flügel ein so großes Publikum wie er. Sein Geheimnis: Virtuoses Spiel, Charme und die Fähigkeit, sämtliche Vorstellungen eines klassischen Klavierkonzerts neu zu definieren. Mit »Stars on 88« präsentiert der Klaviervirtuose seinen Fans sein bislang POPulärstes Programm: Die Zuschauer dürfen sich bei einem wilden Ritt durch die Popgeschichte auf überraschende Neuinterpretationen der bekanntesten Songs von Michael Jackson, den Beatles oder Ed Sheeran freuen. Joja Wendt wird aber auch legendäre »Hit-Giganten« wie Beethoven, Horowitz oder Gershwin ins Scheinwerferlicht rücken und damit ein weiteres Mal deutlich machen, dass gute Musik Menschen begeistert – ganz egal ob ein U oder E davor steht.

€ 36,05 / 42,95 / 47,55 / 52,15 / 56,75

Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh

---

Di + Mi 12. + 13.02.2019 20.00

**Helge Schneider**

Helge Schneider

Rudi Olbrich (Kontrabass)

Petze Thoms (Schlagzeug)

**Ordnung muss sein**

Schon als 4-jähriger Knirps hat Helge Schneider sich ein Kissen unter den Schlafanzug gesteckt und ging als dicker Mann mit Krückstock vor dem armseligen Wohnungsbauhaus in seiner Siedlung spazieren, um Aufmerksamkeit zu erregen. Bis Heute hat sich an seinem Zustand nichts geändert. ...

Lyrik, Poesie, Jazz, Kunst, Quatsch, all das bietet uns ein aus der Haut gefahrener Endsechziger. Na, dann wollen wir mal schauen, was noch drin ist! Knapp bemessenen Schrittes tritt der Künstler ins Rampenlicht des Lebens, bist du dabei? Klar!

€ 34,50 / 38,90 / 43,30 / 47,70 / 52,10

Veranstalter: Konzertbüro Schöneberg GmbH

---

Fr 15.02.2019 11.00

**Der Klang der Seidenstraße – Schulkonzert**

Wu Man (Pipa)

Basel Rajoub (Saxofon, Duclar)

Sirojiddin Juraev (Dutar, Tanbur)

Feras Charestan (Kanun)

Andrea Piccioni (Perkussion)

Zeitinsel Klang der Seidenstraße

Bei einem Schulkonzert bekommen Schüler der Klassen 5 bis 10 aller weiterführenden Schulformen einen Klangeindruck von der reichen Musiktradition Zentralasiens und dürfen hautnah Instrumente erleben, die im Musikunterricht sonst nicht vorkommen.

€ 5,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND in Zusammenarbeit mit Aga Khan Music Initiative, ein Programm des Aga Khan Trust for Culture

---

Fr 15.02.2019 20.00

**Kompass für Neue Musik**

Wu Man (Pipa)  
Basel Rajoub (Saxofon, Duclar)  
Sirojiddin Juraev (Dutar, Tanbur)  
Feras Charestan (Kanun)  
Andrea Piccioni (Perkussion)

Zeitinsel Klang der Seidenstraße

Neue Musik von den Enden der Seidenstraße

Das weite Netz der Seidenstraße steht nicht nur für regen Handel, sondern auch für ein virtuoses Instrumental- und Vokalrepertoire. Die Musiker um Pipa-Spielerin Wu Man wollen diese alten Musiktraditionen ihrer Heimat nicht in Vergessenheit geraten lassen und bewahren sie als stete Orientierungshilfe, mit der sie diesem Erbe durch zeitgenössische Klangimpulse neues Leben verleihen.

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND in Zusammenarbeit mit Aga Khan Music Initiative, ein Programm des Aga Khan Trust for Culture

Förderer: SPARKASSE DORTMUND

---

Sa 16.02.2019 20.00

**Qyrq Qyz – Vierzig Mädchen**

Raushan Orazbaeva (Musikalische Leitung, Kyl Kobiz)  
Gumisay Berdikhanova (Gesang, Girjek)  
Gumshagul Bekturganova (Gesang, Dutar)  
Aziza Davronova (Gesang, Dutar, Schlagwerk)  
Tokzhan Karatai (Gesang, Kyl Kobiz)  
Makhabat Kobogonova (Gesang, Kyl-Kiyak, Choor, Chopo-Choor, Harfe)  
Arailym Omirbekova (Gesang, Dombyra)  
Saltanat Yersultan (Gesang, Jetigen)  
Alibek Kabdurakhmanov (Perkussion, Chang)  
Saodat Ismailova (Film, Inszenierung)  
Dmitri Yanov-Yanovsky (Komponist)

Zeitinsel Klang der Seidenstraße

Multimediales Konzert

Einmalig in der zentralasiatischen Heldenepik ist die Legende der »Qyrq Qyz«, der vierzig Mädchen, die ihren Turkstamm gegen Angriffe verteidigten. In einem multimedialen Konzert

wird ihre Geschichte in Filmsequenzen, auf traditionellen Instrumenten und im Gesang der Musikerinnen auf die Konzerthaus-Bühne gebracht.

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND in Zusammenarbeit mit Aga Khan Music Initiative, ein Programm des Aga Khan Trust for Culture

---

So 17.02.2019 18.00

**Maqam jetzt und einst**

Basel Rajoub (Saxofon, Duclar)  
Sirojiddin Juraev (Dutar, Tanbur)  
Feras Charestan (Kanun)

Zeitinsel Klang der Seidenstraße

Neue Kammermusik des Nahen Ostens und Zentralasiens

Das Trio gewährt einen Einblick in die jahrhundertealte Kammermusiktradition von Ländern der Seidenstraße und erweitert ihr Klangspektrum durch vielfältige Eigenkompositionen.

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND in Zusammenarbeit mit Aga Khan Music Initiative, ein Programm des Aga Khan Trust for Culture

---

Mo 18.02.2019 18.30

**Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der historischen Aufführungspraxis**

Michael Stegemann (Vortrag)

Der Beethoven-Schock – die zweite Generation

War die erste Generation historischer Aufführungspraktiker noch ziemlich puristisch und dogmatisch gewesen, so ging die zweite mit dem Notentext sehr viel freier (und vor allem oft auch schneller) um. Neben spektakulären Opern-Produktionen unter William Christie oder René Jacobs machten vor allem zwei große Editionen der 1980er-Jahre Sensation: Die Beethoven-Sinfonien unter Roger Norrington und die Mozart-Klavierkonzerte mit Malcolm Bilson und John Eliot Gardiner.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND in Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

---

Di + Mi 19. + 20.02.2019 20.00

**6. Philharmonisches Konzert**

Akiho Tsujii (Sopran)  
Ashley Thouret (Sopran)  
Olesya Golovneva (Sopran)  
Benjamin Glaubitz (Tenor)  
Maxim Aksenov (Tenor)  
Luke Stoker (Bass)  
Lucas Singer (Bass)

Tschechischer Philharmonischer Chor Brünn  
Petr Fiala (Einstudierung)  
Dortmunder Philharmoniker  
Gabriel Feltz (Dirigent)

Selige Stimmen

Wolfgang Amadeus Mozart: Missa c-moll KV 427 »Große Messe«

Sergej Rachmaninow: »Die Glocken« op. 35 Sinfonisches Poem nach einem Gedicht von Edgar Allan Poe für Sopran, Tenor, Bariton, Chor und Orchester

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Do 21.02.2019 19.00

**Junge Wilde – Alexej Gerassimez**

Alexej Gerassimez (Perkussion)

Lukas Böhm (Perkussion)

Richard Putz (Perkussion)

Sergey Mikhaylenko (Perkussion)

Julius Heise (Perkussion)

Genesis of percussion

Das Programm von Alexej Gerassimez entfaltet ein virtuoses und vielschichtiges Panorama: von der Stille über Soundflächen bis hin zu urban-groovigem Getöse und komplexen Kompositionen. Alexej Gerassimez zeigt die Entstehung von Klängen und Rhythmen aus unserer alltäglichen Umgebung. Dabei kommen Kochtöpfe, Zeitungspapier, Schlüsselbunde, Kieselsteine oder Bodypercussion ebenso zum Einsatz wie die kleine und große Trommel, asiatische und lateinamerikanische Instrumente sowie Vibra-, Marimba- oder Xylofon, ergänzt immer wieder durch Zuspieldung elektronischer Klänge.

[Rhino-Kids](#): Kindgerechte Einführung um 18.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 256

Einführung um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Intendant Raphael von Hoensbroech

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

---

So 24.02.2019 19.00

**Helmut Lotti**

& The Golden Symphonic Orchestra

Helmut Lotti ist ein Wanderer zwischen den Welten. Seit über 25 Jahren überwindet er als innovativer Musik-Botschafter erfolgreich sämtliche Genre- und Kulturgrenzen. Der



internationale Star erhielt zahlreiche Preise, darunter die »Goldene Kamera« und zwei »ECHO«-Awards. Er sang Duette u. a. mit Andrea Bocelli, Montserrat Caballé, Eros Ramazzotti, Plácido Domingo, Sarah Brightman und Cliff Richard. Seine Alben wurden millionenfach verkauft und vielfach ausgezeichnet. 2016 feierte Helmut Lotti nach einer musikalischen Auszeit mit »The Comeback Album« seine lang erwartete Rückkehr.

€ 30,00 / 49,55 / 61,05 / 70,25 / 76,00

Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh

---

Mo 25.02.2019 19.00

**2. Konzert Wiener Klassik**

Dortmunder Philharmoniker

Motonori Kobayashi (Dirigent)

Annika Treutler (Klavier)

Paris

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 3 zu »Leonore« op. 72a

Joseph Haydn: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur Hob. XVIII:4

Étienne-Nicolas Méhul: Ouvertüre F-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 31 D-Dur KV 297 »Pariser Sinfonie«

€ 20,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Di 26.02.2019 20.00

**Liederabend Benjamin Appl**

Benjamin Appl (Bariton)

James Baillieu (Klavier)

Als »Rising Star« konnte der junge Bariton Benjamin Appl bereits 2016 das Dortmunder Publikum für sich einnehmen. Nun ist er erstmals mit einem eigenen Liederabend zu Gast, der den letzten Schüler Dietrich Fischer-Dieskau als Spitzenreiter der neuen Generation der Liedersänger ausweisen wird. Programmatisch spannt er den Bogen von Brahms und Mahler bis hin zu den im Dritten Reich verfolgten Komponisten Ullmann, Korngold und Liedern aus Theresienstadt.

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

---

Mi 27.02.2019 20.00

**Orgelrecital Olivier Latry**

Bach to the future

Robert Schumann: Fuga Nr. 1 aus Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H op. 60

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Schmücke dich, o liebe Seele« BWV 654

Johann Sebastian Bach: Fantasie und Fuge g-moll BWV 542, Fassung von Franz Liszt

Charles-Marie Widor: »Marche du veilleur de nuit« aus »Bach's Memento«



Franz Liszt: Präludium und Fuge über B-A-C-H, Fassung für Orgel von Jean Guillou

Eugène Gigout: »Air Celebre de la Pentecôte«

Robert Schumann: Fuga Nr. 4 & 5 aus Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H op. 60

Johann Sebastian Bach: Passacaglia und Fuge c-moll BWV 582

Olivier Latry: Improvisation

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND