



Di 01.01.2019 20.00

Festliches Neujahrskonzert – Beethoven Neunte

Lucy Crowe (Sopran)
Violeta Urmana (Mezzosopran)
Klaus Florian Vogt (Tenor)
Luca Pisaroni (Bariton)
MDR Rundfunkchor
Gewandhauschor
Gewandhausorchester Leipzig
Andris Nelsons (Dirigent)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 9 d-moll op. 125

Abo: Exklusivkünstler Andris Nelsons
€ 32,00 / 62,00 / 98,00 / 122,00 / 143,00 / 160,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Do 03.01.2019 20.00

Fr 04.01.2019 16.00 + 20.00

Mummenschanz

you & me

Seit über vier Jahrzehnten begeistert »Mummenschanz« mit seiner wortlos poetischen Kunst. Vom Broadway aus eroberten die Meister der Fantasie die ganze Welt und sind längst zum Inbegriff des zeitgenössischen Figurentheaters geworden. Mit der neuen Show »you & me« kommt das legendäre Schweizer Ensemble nun zum ersten Mal nach Dortmund, um dem Publikum ein im besten Sinne kindliches Vergnügen zu bereiten: lustig, melancholisch, witzig, romantisch, verblüffend, dramatisch und spannend zugleich. Denn durch sein einzigartiges Theater der Mimik und Gestik hat »Mummenschanz« einen universellen Zündstoff der Fantasie geschaffen, eine Sprache, die jeder versteht und die jeden berührt.

€ 34,80 / 43,00 / 48,80 / 55,80 / 61,70
Veranstalter: BB Promotion GmbH

Sa 05.01.2019 20.00

So 06.01.2019 15.00 + 20.00

Voca People

Die Voca People sind freundliche Außerirdische vom Planeten Voca. Die Voca People glauben, dass das Leben Musik ist und die Musik Leben. Ihre neue intergalaktische Show ist einzigartig: Beeindruckende Vokalklänge, A-cappella-Gesang und Beat-Boxing kreieren eine unglaubliche Klangpalette. Heraus kommt ein aufregender Abend mit Musik verschiedener Epochen, Comedy und Publikumsbeteiligung.

€ 33,70 / 49,10 / 54,10 / 64,30 / 74,40
Veranstalter: BB Promotion GmbH



Mi 09.01.2019 20.00

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

K&K Philharmoniker

Österreichisches K&K Ballett

Matthias Georg Kendlinger (Künstlerische Leitung)

Sie ist ein Garant für frisches Lebensgefühl, Vitalität und Sinneslust – die Wiener Johann Strauß Konzert-Gala. Ein musikalischer Jungbrunnen, an dem selbst Könige und Kaiser ihre wahre Freude hätten – Kultstatus inbegriffen!

€ 53,00 / 59,00 / 69,00 / 76,00 / 84,00 / 91,00

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

Do 10.01.2019 20.00

OZM | Symphony

Sinfonieorchester des Orchesterzentrum|NRW

Vassily Sinaisky (Dirigent)

Sebastian Manz (Klarinette)

Michail Glinka: Ouvertüre zu »Ruslan i Lyudmila« (»Ruslan und Lyudmila«)

Magnus Lindberg: Clarinet Concerto

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 9 Es-Dur op. 70

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 12,50

Veranstalter: Orchesterzentrum|NRW

Fr 11.01.2019 20.00

Mnozil Brass

Cirque

Auch nach einem Vierteljahrhundert im Dienste der geliebten Blechmusik bewegen sich die Herren von Mnozil Brass mit einem satten »pffrrr« mühelos durchs geblasene Paradies. Sie spielen Musik für alle Lebenslagen: typische Blasmusik, Schlager, Jazz und Pop, Oper und Operette. Ganz ohne Furcht, Tadel und Vorbehalte, dafür mit sehr viel Wiener Schmä und großer Raffinesse. Mit »Cirque« betreten die sieben Blechbläser die Manege, um dem Affenzirkus des Alltags Musik und Humor entgegenzusetzen und ihn so in einen kleinen, feinen Flohzirkus zu verwandeln und sei es nur für wenige Stunden...

Abo: Cabaret + Chanson

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 12.01.2019 20.00

New York Gospel Show



Gospel elektrisiert und geht von Auge und Ohr direkt ins Herz! Die stimmungswaltigen Sängerinnen und Sänger der New York Gospel Show feiern mit ihrer hochkarätig besetzten Allstar-Band und dem Publikum den Jahresbeginn auf besonders swingende Art und Weise. Im New Yorker Stadtteil Harlem steht die Wiege der modernen Gospelmusik, deren zündende Mixtur aus Jazz, Pop, R&B und der beseelenden Kraft traditioneller Spirituals bis heute nichts von ihrer Energie und Anziehungskraft verloren hat. Diesen musikalischen Schmelztiegel bringen die Protagonisten der New York Gospel Show anhand einer spannungsreichen Dramaturgie zum Brodeln. Mit Traditionals wie »Amazing Grace« oder »Swing Low, Sweet Chariot«, Welthits wie »Oh Happy Day« und Soul-Klassikern wie Leonard Cohens »Hallelujah« lassen sie uns erleben, wie der Gospel seine Akteure und Zuhörer stets aufs Neue mit unbändiger Lebensfreude erfüllt.

€ 50,00 / 56,00 / 63,00 / 69,00 / 75,00

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

So 13.01.2019 11.00

Mozart Matinee

Chaarts

Sophie Wang (Violine)

Francesco Geminiani: Concerto grosso d-moll Nr. 12 »La Follia« (nach Corellis Sonata op. 5)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138

Antonio Vivaldi: »Le quattro stagioni« (»Die vier Jahreszeiten«) Vier Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1 – 4

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

So 13.01.2019 18.00

Don Kosaken Chor Serge Jaroff

Don Kosaken Chor Serge Jaroff ®

Wanja Hlibka (Leitung)

Der Don Kosaken Chor folgt der Tradition ausdrucksstarker liturgischer Gesänge und bringt sowohl sakrale Gesänge aus der russisch-orthodoxen Kirche als auch die bekannten und beliebten russischen Volksweisen und klassischen Chorwerke zu Gehör. Ebenfalls entsprechend der großen Tradition verfügt der Don Kosaken Chor über eine große Bandbreite aller Klangfarben, beginnend mit der spielerischen instrumental klingenden Untermalung eines Soloparts bis hin zu einem stimmungswaltigen orchestralen Gesamtklang. Der Don Kosaken Chor ist ein A-cappella-Chor der Spitzenklasse.

€ 23,00 / 28,00 / 35,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Don Kosaken Chor Wanja Hlibka Konzert GmbH

Mo 14.01.2019 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der historischen Aufführungspraxis

Michael Stegemann (Vortrag)



Rückwärts und vorwärts – das Repertoire wächst

Nachdem sich Harnoncourt, Leonhardt & Co. vor allem um die Werke deutscher und italienischer Barock-Komponisten gekümmert hatten, richtete sich das Interesse bald auch zurück in die Renaissance und das Mittelalter. Eine Vielzahl von Komponisten und Werken wurden wiederentdeckt und erstmals aufgeführt und aufgenommen. Auf der anderen Seite wagten sich auch die ersten Ensembles in die frühe Wiener Klassik vor, zu Haydn und Mozart.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Abo: Kopfnote

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Di + Mi 15. + 16.01.2019 20.00

5. Philharmonisches Konzert

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Teurer Triumph

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Ouvertüre solennelle »1812« op. 49

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 60 »Leningrader«

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Do 17.01.2019 20.00

Schwanensee

Bolschoi Staatsballett Belarus

Eine der weltweit exzellentesten Ballett-Compagnien, ausgezeichnet mit dem großen Weltpreis »Fünf Kontinente« der UNESCO, verwöhnt die Freunde traditioneller Ballettkunst mit Tschaikowskys Klassiker »Schwanensee« (mit Musikeinspielung).

€ 27,90 / 44,40 / 57,60 / 66,40 / 76,30

Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor HTK GmbH & Co. KG

Fr 18.01.2019 20.00

Musik für Freaks – Sarah Maria Sun

Sarah Maria Sun (Sopran)

John Cage: »The wonderful widow of eighteen springs«

Rebecca Saunders: »O« für Sopran solo

Georges Aperghis: »Récitations« Nr. 8, 9 und 11

Luciano Berio: Sequenza III für Frauenstimme

Luigi Nono: »La Fabbrica Illuminata« für Sopran und Tonband

Abo: Musik für Freaks

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 19.01.2019 20.00

Yuja Wang & Leonidas Kavakos

Leonidas Kavakos (Violine)

Yuja Wang (Klavier)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 454

Sergej Prokofiew: Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 f-moll op. 80

Béla Bartók: Rhapsodie für Violine und Klavier Nr. 1 Sz 86

Richard Strauss: Sonate für Violine und Klavier Es-Dur op. 18

Abos: Porträt Yuja Wang; Meisterpianisten

€ 24,00 / 30,00 / 37,00 / 44,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: FREUNDE DES KONZERTHAUS DORTMUND E. V.

So 20.01.2019 10.15 + 12.00

2. Familienkonzert

Musiker der Dortmunder Philharmoniker

Jörg Schade (Schauspieler)

Herr Buffo jagt den Notendieb

Der Komponist und Musiktüftler Antonio Buffo erhält den Auftrag, ein Singspiel zu komponieren. Er macht sich gleich an die Arbeit, seine Musiker sind sofort begeistert. Doch dann passieren mysteriöse Dinge: Zuerst verschwinden einige Noten, später sogar ganze Akkorde. Wird es gelingen, den Notendieb zu fassen?

€ 7,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Di 22.01.2019 20.00

Chris Barber & The Big Chris Barber Band

That's Jazz

The best Jazz is timeless! Wenn die Traditional Jazz Ikone Chris Barber mit seiner Big Chris Barber Band im Konzerthaus auftritt, erwartet die Besucher Weltklasse-Jazz. Denken Sie an »Bourbon Street Parade«, »When the Saints go marching in«, »Petite Fleur« und Barbers ganz großen Hit, die Dixie-Hymne schlechthin: »Ice Cream«.

€ 33,50 / 41,50 / 47,50 / 53,50 / 59,50

Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor HTK GmbH & Co. KG

Do 24.01.2019 20.00

Gringolts Quartett



Ilya Gringolts (Violine)
Anahit Kurtikyan (Violine)
Silvia Simionescu (Viola)
Claudius Herrmann (Violoncello)

Arnold Schönberg: Streichquartett Nr. 1 d-moll op. 7
Antonín Dvořák: Streichquartett Nr. 13 G-Dur op. 106

Abo: Streichquartett
€ 23,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Fr 25.01.2019 19.00

Junge Wilde – Anna Lucia Richter

Anna Lucia Richter (Sopran)
Matthias Schorn (Klarinette)
Gerold Huber (Klavier)

Louis Spohr: ›Zwiegesang‹ und ›Wach auf‹ aus Sechs deutsche Lieder op. 103
Franz Schubert: ›An den Mond‹ D 259
Franz Schubert: ›Der Zwerg‹ D 771
Franz Schubert: ›An mein Herz‹ D 860
Franz Schubert: Gesänge der Mignon aus »Wilhelm Meister« D 877
Heinz Holliger: »Reliquien« (Deutsche Erstaufführung)
Franz Schubert: ›Das Heimweh‹ D 456
Franz Schubert: ›Ellens Gesang I‹ D 837
Franz Schubert: ›Ellens Gesang II‹ D 838
Franz Schubert: ›Ellens Gesang III‹ D 839
Franz Schubert: »Der Hirt auf dem Felsen« D 965

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer
Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Intendant Raphael von Hoensbroech

Livestream: Dieses Konzert wird online im Video-Stream übertragen und kann auf www.takt1.de auch nachträglich noch abgerufen werden.

Abos: Junge Wilde; Das KONZERTHAUS DORTMUND im digitalen Abo
€ 23,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
Sponsor: INNOGY

Sa 26.01.2019 20.00

Orchestra Filarmonica della Scala

Riccardo Chailly (Dirigent)

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 6 a-moll

Abo: Orchesterzyklus II – Meisterkonzerte

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Projektsponsoren: MURTFELDT KUNSTSTOFFE; FELGENHAUER
UNTERNEHMENSGRUPPE

So 27.01.2019 19.00

A Tribute to Sinatra & Friends

Tour 2019

The Rat Pack is back! Seit der Deutschland-Premiere von »Sinatra & Friends« im Januar 2016 begeistern die drei Briten Stephen Triffitt, Mark Adams und George Daniel Long alias Frank Sinatra, Dean Martin und Sammy Davis Jr. deutschlandweit in ausverkauften Häusern ihr Publikum und Kritiker. Mit »A Tribute To Sinatra & Friends« bringt die Erfolgsshow ab Ende Dezember 2018 endlich wieder die größten Showlegenden aller Zeiten – auch bekannt als das berühmt-berüchtigte »Rat Pack« – zurück.

Die drei Darsteller nähern sich diesen drei Showgiganten weit über das reine Look Alike hinaus und überzeugen mit ungewöhnlichem Talent. In ihrer Show versetzen sie ihre Zuschauer mit augenzwinkernder Political Uncorrectness, unverwechselbarem Big-Band-Swing, schönen Frauen und dem obligatorischen Whiskeyglas in der Hand in die glamouröse Ära der 60er-Jahre am Strip in Las Vegas, als sich dort die Showgrößen Hollywoods die Klinke in die Hand gaben. Im Gepäck unsterbliche Evergreens wie »My Way«, »Mr. Bojangles«, »New York, New York«, »That's Amore« und viele mehr.

€ 37,90 / 47,90 / 57,90 / 67,90 / 77,90

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

Do 31.01.2019 19.00

Konzerthaus Backstage – Von der Idee zur Aufführung

Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Christina Schonk (Geschäftsführerin Balthasar-Neumann-Chor und -Ensemble)

Raphael von Hoensbroech (Intendant)

Einblicke in die Arbeit eines Spitzenensembles

Die Balthasar-Neumann-Ensembles (BNCE) sind nicht nur dem Dortmunder Publikum für ihre außerordentliche künstlerische Qualität bestens bekannt – sie sind international erfolgreich. Thomas Hengelbrock, Gründer des BNCE, berichtet im Gespräch mit Intendant Raphael von Hoensbroech über die Arbeit mit seinem Chor und Ensemble. Geschäftsführerin Christina Schonk und Musiker der Ensembles geben Einblicke in die Entstehung eines Konzertprojekts.

€ 8,00

Eintritt frei für Freundeskreis-Mitglieder

Exklusiv für Abonnenten, Botschafter und Freunde des KONZERTHAUS DORTMUND

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND