



Sa 01.12.2018 20.00

**Annette Dasch & Fauré Quartett**

Annette Dasch (Sopran)

Fauré Quartett (Erika Geldsetzer, Violine · Sascha Frömbling, Viola · Konstantin Heidrich, Violoncello · Dirk Mommertz, Klavier)

Johannes Brahms: Klavierquartett Nr. 3 c-moll op. 60

Gustav Mahler: »Lieder aus »Des Knaben Wunderhorn« und »Lieder und Gesänge« (Auszüge), Fassung für Gesang und Klavierquartett von Dietrich Zöllner

Richard Wagner: »Wesendonck-Lieder« WWV 91, Fassung für Gesang und Klavierquartett von Dietrich Zöllner

Abo: Liederabend

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

---

So 02.12.2018 11.00

**Mozart Matinee**

Werther Klavierquartett (Wouter Valvekens, Klavier · Anouk Lapaire, Violine · Leonor Fleming, Viola · Shuya Tanaka, Violoncello)

Alexander Edelmann (Kontrabass)

Wolfgang Amadeus Mozart: Klavierquartett g-moll KV 478

Franz Schubert: Klavierquintett A-Dur D 667 »Forellenquintett«

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

Mo 03.12.2018 19.00

**1. Konzert Wiener Klassik**

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Julian Pflugmann (Klavier)

Wien

Ludwig van Beethoven: »Wellingtons Sieg oder die Schlacht bei Vittoria« op. 91

Joseph Wölfl: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 C-Dur op. 43

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

€ 20,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Di 04.12.2018 20.00

**Orgelrecital Simon Daubhäußer**

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Nun komm der Heiden Heiland« BWV 599

Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 2 D-Dur op. 13 Nr. 2

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Gelobet seist du, Jesu Christ« BWV 604

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Vom Himmel kam der Engel Schar« BWV 607

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Christum wir sollen loben schon« BWV 611

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Herr Christ, der ein'ge Gottessohn« BWV 601

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Der Tag, der ist so freudenreich« BWV 605

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Lob sei dem allmächtigen Gott« BWV 602



Charles-Marie Widor: Orgelsinfonie Nr. 5 f-moll op. 42 Nr. 1  
 Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Gott, durch deine Güte« BWV 600  
 Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Das alte Jahr vergangen ist« BWV 614  
 Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Herr Gott nun schleuß den Himmel auf« BWV 617  
 Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Jesu, meine Freude« BWV 610

Simon Daubhäußer spielt die Orgelsinfonien Nr. 2 und Nr. 5 von Charles Marie Widor umrahmt von Johann Sebastian Bachs Choralvorspielen für die Advents- und Weihnachtszeit aus dem sogenannten »Orgelbüchlein«.

Abo: Orgel im Konzerthaus  
 € 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mi 05.12.2018 20.00

**Till Brönner & Dieter Ilg**

Till Brönner (Trompete)

Dieter Ilg (Kontrabass)

»Nightfall«-Tour

Der Wahlberliner Till Brönner und der Freiburger Dieter Ilg haben in verschiedensten Konstellationen große Begeisterung beim Publikum ausgelöst und beide sind aus der Perspektive des Jazz auf ganz unterschiedliche Weise traditionellem Liedgut verpflichtet. Über Jahrzehnte haben sie immer wieder neue individuelle Positionen im vereinten Klangraum gefunden, aus denen sie aufeinander zugehen und gemeinsame Schnitt- und Mittelpunkte ableiten konnten. Statt Genretreue setzen sie auf gegenseitiges Vertrauen, statt Technik auf Leichtfüßigkeit im Austausch. Aus einem unerschöpflichen Reservoir an musikalischen Ausdrucksmitteln und Vorlagen schöpfend, geht es ihnen am Ende immer um die Geschichte, die es im jeweiligen Augenblick zu erzählen gilt. Bewiesen haben sie längst alles, jetzt geht es einzig und allein um den menschlichen Faktor – Till Brönner und Dieter Ilg sind der lebende Beweis dafür, dass ein Maximum an simultanen Impulsen das Gegenteil von einem Kompromiss sein kann. Zwei begnadete Storyteller, die zugleich aufmerksame Zuhörer sind, geben sich die Ehre.

€ 39,00 / 45,00 / 52,00 / 60,00 / 66,50

Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh

Fr 07.12.2018 20.00

**Arienabend Cecilia Bartoli**

Les Musiciens du Prince

Gianluca Capuano (Dirigent)

Cecilia Bartoli (Mezzosopran)

Antonio Vivaldi

Cecilia Bartoli beweist mit ihren Themenabenden regelmäßig dramaturgisches Feingefühl. Wenn sie sich also dem vermeintlich bekannten Barockmeister Antonio Vivaldi widmet, kann man gewiss sein, dass sich dahinter ein sorgfältig recherchiertes und klug kombiniertes Programm verbirgt, das sicher auch die eine oder andere Ausgrabung enthält.

€ 56,00 / 89,00 / 111,00 / 130,00 / 145,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 08.12.2018 18.00

So 09.12.2018 11.00 + 16.00

**Weihnachtskonzert 2018 der Chorakademie**



Kinderchöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund  
Jugendmädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund  
Sinfonischer Chor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Weihnachtliche Lieder im Advent mit den Chören der Chorakademie Dortmund. Eine fröhliche Einstimmung auf Weihnachten für die ganze Familie.

€ 23,00 / 26,00 / 30,00 / 33,00 / 36,00

Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

---

Mo 10.12.2018 18.30

### **Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der historischen Aufführungspraxis**

Michael Stegemann (Vortrag)

Auf der Suche nach dem verlorenen Klang – die erste Generation

Von dem Barock-Boom profitierten auch einige Instrumentalensembles und Orchester, die in den 1950er- und 1960er-Jahren Musik des 17. und 18. Jahrhunderts erstmals in historischer Aufführungspraxis präsentierten. So entstanden 1953 in Wien der Concentus musicus unter Nikolaus Harnoncourt, 1954 in Köln die Capella Coloniensis unter August Wenzinger, 1955 in den Niederlanden das Leonhardt-Consort unter Gustav Leonhardt, 1962 in Freiburg das Collegium aureum unter Franzjosef Maier. Anfangs noch belächelt, führte bald kein Weg mehr an ihnen vorbei.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Abo: Kopfnoten

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

---

Di 11.12.2018 20.00

Mi 12.12.2018 20.00

### **4. Philharmonisches Konzert**

Dortmunder Philharmoniker

Marc Piollet (Dirigent)

Alexandre Tharaud (Klavier)

Trauer und Hoffnung

Bohuslav Martinů: »Památník Lidicím« (»Mahnmal für Lidice«) Trauermusik für Orchester

Maurice Ravel: Konzert für Klavier und Orchester G-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 38 D-Dur KV 504 »Prager«

Benjamin Britten: Sinfonia da Requiem op. 20

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Sa 15.12.2018 20.00

### **Chilly Gonzales**

Chilly Gonzales (Klavier, Gesang)

Der kanadische Pianist und Entertainer Chilly Gonzales kehrt zurück: Wie immer in Chilly Gonzales' musikalischem Universum stehen an diesem Abend Rap, Ambient, Easy Listening und Avantgarde gleichberechtigt nebeneinander. »Gonzo«, der sowohl für sein intimes Klavierspiel als auch für sein Showmanship bekannt ist, will ein Mann seiner Zeit sein. Er



nimmt sich das Klavier mit seiner Klassik- und Jazzausbildung vor, aber mit dem Gestus eines Rappers. Chilly Gonzales hält den Guinness-Weltrekord für das längste Solokonzert, mit über 27 Stunden. Er schreibt und performt unter anderem mit Jarvis Cocker, Feist und Drake.

€ 34,50 / 40,00 / 45,50 / 51,00 / 56,50

Veranstalter: Konzertbüro Schöneberg GmbH

---

Mo 17.12.2018 20.00

**Andreas Rebers**

Weihnachten mit Onkel Andi

Als Onkel Andi kommt Kabarettist Andreas Rebers nach Dortmund, um mit dem Publikum Weihnachten zu feiern. Mit dabei hat er viele Freunde wie den niedersächsischen Fliesenleger, Paddy O'Shonassey aus Irland und jede Menge Clowns, die einem das Leben schwer machen wollen. Doch es werden auch selbst geschriebene Weihnachtslieder geschmettert, Tonfolgen aus Bachs »Kunst der Fuge« zitiert und wichtige weihnachtliche Fragen gestellt. Also: Ihr Kinderlein, kommet zuhauf!

€ 16,00 / 24,00 / 30,00 / 35,00 / 39,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Di 18.12.2018 20.00

**SWR Symphonieorchester**

Teodor Currentzis (Dirigent)

Antoine Tamestit (Viola)

Alfred Schnittke: Konzert für Viola und Orchester

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

Einführung mit Prof. Dr. Michael Stegemann um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

Abos: Porträt Teodor Currentzis; Orchesterzyklus I – Meisterkonzerte

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

---

Mi 19.12.2018 20.00

**Weihnachtsoratorium**

Hanna Zumsande (Sopran)

Nicole Pieper (Alt)

Tobias Hunger (Tenor)

Jens Hamann (Bass)

Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Bochumer Symphoniker

Felix Heitmann (Dirigent)

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1, 2, 5 und 6)

€ 12,00 / 17,00 / 20,00 / 23,00 / 27,00

Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

---

Do 20.12.2018 20.00

**Moskauer Cathedralchor**

Nikolay Azarov (Dirigent)



### Missa Mystica

»Vollkommenheit« ist vielleicht das beste Wort, um das zu beschreiben, was die Sängerinnen und Sänger des Moskauer Cathedralchors bei jedem Konzert anstreben. Nie wurden die alten Choräle der russisch-orthodoxen Liturgie anders gesungen als a cappella. In der Stimme liegt eine Kraft, die nach über tausendjähriger Tradition noch heute die Menschen ergreift. Als einer der besten Chöre Russlands versammelt der Moskauer Cathedralchor nicht nur hervorragende Stimmen, sondern auch die als »Oktavisten« bezeichneten tiefsten Bässe der Welt, von denen es insgesamt nur eine Handvoll gibt. »Missa Mystica« versteht sich als geistliches Projekt, das Brücken schlägt: zwischen Ost und West, zwischen den gregorianischen Gesängen der westlichen Kultur und der großen Tradition der russisch-orthodoxen Kirche. »Als ob der Himmel singen würde«, schrieb die »Süddeutsche Zeitung«.

€ 36,00 / 42,00 / 48,00 / 54,00 / 60,00

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

-----  
Fr 21.12.2018 20.00

### London Brass

#### Joy to the World

Als eines der traditionsreichsten Brassensembles ging London Brass 1985 aus dem berühmten Philip Jones Brass Ensemble hervor. Die 10-köpfige Band – allesamt Musiker der großen Londoner Orchester – hat in guter Brass-Manier für ihr Konzert im Konzerthaus eine Mischung aus virtuosen Arrangements festlicher Klassik, Christmas Carols und jede Menge britischen Charme im Gepäck. Brass-Bands haben im englischen Raum eine lange Tradition: Ursprünglich geht ihre Herkunft auf Werkskapellen in Kohlebergwerken und auf kulturelle Aktivitäten der Heilsarmee zurück. Freilich wurden seit nunmehr rund 150 Jahren auch zahlreiche Bands aus privater Initiative und Begeisterung gegründet. Die professionellen unter ihnen rekrutieren ihre Musiker aus renommierten Orchestern ganz Englands und sind virtuos in allen musikalischen Genres zu Hause.

€ 38,00 / 44,00 / 50,00 / 56,00 / 62,00

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

-----  
Sa 22.12.2018 16.00 + 19.30

### Drei Haselnüsse für Aschenbrödel

»Ein Hütchen mit Federn, die Armbrust über der Schulter – aber ein Jäger ist es nicht. Ein silbergewirktes Kleid mit Schleppe zum Ball – aber eine Prinzessin ist es nicht.« Wenn Sie dieses Rätsel lösen können, gehören Sie zweifellos zur riesigen Fangemeinde von »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«. Alle Anhänger des klassischen Kultfilms dürfen sich schon jetzt ganz besonders auf die kommende Weihnachtszeit freuen: Dann ist der wunderbare Märchenklassiker endlich wieder in strahlendem Kinoformat und mit großem Orchester erleben.

€ 38,10 / 48,20 / 68,60 / 78,70 / 88,90

Veranstalter: BB Promotion GmbH

-----  
So 23.12.2018 18.00

### Rolando Villazón

Rolando Villazón (Tenor)

Carrie-Ann Matheson (Klavier)

Ausgewählte Lieder aus Italien und Spanien



Dass der mexikanische Tenor Rolando Villazón eine Persönlichkeit mit unendlich vielen Facetten ist, hat dieser bereits mehrfach unter Beweis gestellt. Er zählt zu den begnadetsten Opernsängern seiner Zeit und ist ebenso Regisseur, Moderator, Schriftsteller und Karikaturist. Nun beehrt der sympathische Lateinamerikaner mit französischer Staatsbürgerschaft das Dortmunder Publikum mit einem temperamentvollen Liederabend. Begleitet wird er von der kanadischen Pianistin Carrie-Ann Matheson. Beide waren bereits 2016 zusammen zu erleben: »Ein Wunderwerk des Geschmacks«, urteilte die Münchner »Abendzeitung« seinerzeit, und so lässt auch die erneute Zusammenkunft Großes erwarten: Gemeinsam bringen sie ausgewählte italienische und spanische Lieder zu Gehör. Intensive Gefühle, sinnliche Lebensfreude – alles ist hier enthalten, und jedes für sich birgt das intensive Ereignis einer Miniatur-Oper: Villazóns Hingabe an den Gesang und solch musikalische Perlen der italienischen und spanischen Meister – das Zusammentreffen dürfte für Belcanto-Liebhaber ein besonderes Erlebnis werden.

€ 60,00 / 85,00 / 100,50 / 115,00 / 129,00

Veranstalter: Alegria Konzert GmbH

-----  
Do 27.12.2018 20.00

Fr 28.12.2018 20.00

Sa 29.12.2018 20.00

So 30.12.2018 15.00

**Carmen Flamenco**

Bizets Meisterwerk wird in der weltweit gefeierten Inszenierung des Ballet Teatro Español de Rafael Aguilar ganz neu präsentiert: Die aufwendige Inszenierung des Meisterchoreografen Rafael Aguilar triumphierte seit Jahren unter anderem in Paris, Berlin, Rom, Athen, Sydney, Peking, Taipeh und in weiten Teilen Chinas. Nun kommt mit »Carmen Flamenco«, diesem Meilenstein des spanischen Tanztheaters, eines der sinnlichsten und leidenschaftlichsten Bühnenwerke überhaupt nach Dortmund. Rafael Aguilars durch und durch verführerische Inszenierung gehört ohne Zweifel zu den überzeugendsten Interpretationen von Georges Bizets grandioser Oper »Carmen«, die mit ihren unvergleichlichen Melodien und der packenden Geschichte um die stolze, unbändige Zigeunerin Carmen zu einem der bekanntesten Werke der Operngeschichte wurde. Das Ballet Teatro Español präsentiert mit »Carmen Flamenco« nicht nur eine technisch eindrucksvolle, temporeiche Inszenierung des Stoffes: Sie legt vor allem ein Kunstwerk vor, das wahrhaftig zu berühren weiß.

€ 38,80 / 49,00 / 59,20 / 69,30 / 79,40

Veranstalter: BB Promotion GmbH

-----  
Mo 31.12.2018 19.00

**Budapester Operettengala**

Musikalisch-beschwingt ins neue Jahr: Unvergessliche Melodien, humorvolle Episoden, spritzige Tanzeinlagen – Solisten, Tänzer und Orchestermusiker des renommierten Budapester Operettentheaters entzünden ein wahres Feuerwerk an Melodien. Ein Abend in bester Champagnerlaune.

€ 43,90 / 53,00 / 64,30 / 79,50 / 84,90

Veranstalter: BB Promotion GmbH