

Do 01.03.2018 20.00

**Ulrich Tukur & Die Rhythmus Boys**

Ulrich Tukur (Gesang, Klavier, Akkordeon)

Ulrich Mayer (Gitarre, Gesang)

Günter Märtens (Kontrabass, Gesang)

Kalle Mews (Schlagzeug, Gesang)

Grüß mir den Mond! – Durch die Nacht mit Ulrich Tukur und den Rhythmus Boys

In ihrem neuen Programm begeben sich Ulrich Tukur und die Rhythmus Boys auf einer abenteuerlichen Reise ins Herz der Musik, in den Abgrund der Melodie, den Tiefsinn der Harmonie, den Wahnsinn des Kontrapunkts und der Bitonalität, den Irrsinn des kryptometrischen Rhythmus und den betörenden Feinsinn der Aleatorik. Im Zusammenwirken all dieser Ingredienzen entsteht ein subtiles musikalisches Gespinnst, das einen Paradigmenwechsel in der Welt gehobener Unterhaltungsmusik darstellt, wie er seit der Verdrängung des Bombardons durch den Kontrabass nicht mehr zu erleben war.

€ 21,00 / 34,00 / 42,00 / 49,00 / 55,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

So 04.03.2018 18.00

**Klavierabend Evgeni Koroliov**

Johann Sebastian Bach: »Das Wohltemperierte Klavier« Teil I BWV 846 – 869

€ 24,00 / 30,00 / 37,00 / 44,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: FREUNDE DES KONZERTHAUS DORTMUND E. V.

---

Di 06.03.2018 20.00

**Boybands Forever**

Thomas Hermanns (Buch, Regie)

Marvin A. Smith (Choreografie)

Christoph Papendieck (Musikalische Leitung)

Ob New Kids on the Block, Take That, Backstreet Boys oder One Direction – nichts polarisiert und fasziniert so sehr wie Boybands. Seit Generationen verkaufen sie weltweit Millionen Tonträger und brechen mindestens ebenso viele Herzen. Riesenerfolge, Massenhysterien, ungebrochene Begeisterung und unsterbliche Popsongs. Kommen Sie mit uns auf eine aufregende Welt- und Zeitreise, wenn Boybands Forever für einen Abend das Boyband-Feuer neu entfacht und die besten Songs in einer großartigen Live-Show vereint. Boybands Forever ist eine Musical-Show, die uns das Phänomen und sein Erfolgsgeheimnis ergründen lässt – Step by Step und Hit für Hit. Zusammen mit unserer erstklassigen Cast, begeben wir uns auf eine spannende Rundreise durch die Jahrzehnte, über die Kontinente und erfahren alles über die Essenz der ultimativen Boyband.

€ 37,90 / 47,90 / 57,90 / 67,90 / 77,90

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

---

Do 08.03.2018 19.00

**Junge Wilde – Nicola Benedetti**

Nicola Benedetti (Violine)

Johann Sebastian Bach: Partita für Violine solo Nr. 3 E-Dur BWV 1006

Eugène Ysaÿe: Sonate für Violine solo Nr. 5 G-Dur op. 27 Nr. 5

Wynton Marsalis: Neues Werk für Violine solo (Deutsche Erstaufführung)

Johann Sebastian Bach: Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004

In ihrem dritten Jahr als »Junge Wilde« präsentiert sich Nicola Benedetti mit einem Programm für Violine solo, das neben Werken von Eugène Ysaÿe und Johann Sebastian Bach ein neues Werk von Wynton Marsalis umfassen wird. Der bekannte Jazz-Trompeter schrieb bereits sein Violinkonzert für die schottische Geigerin; nun bringt sie ein Solo-Werk zur Deutschen Erstaufführung, das die stilistische Vielseitigkeit von Komponist und Interpretin unterstreichen wird.

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

---

So 11.03.2018 11.00

**Mozart Matinee**

Duisburger Philharmoniker

Joseph Bastian (Dirigent)

Rosalía Gómez Lasheras (Klavier)

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 5 Es-Dur op. 73

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 21

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

So 11.03.2018 16.00

**Orchestre de Paris**

Daniel Harding (Dirigent)

Antoine Tamestit (Viola)

Jörg Widmann: Viola Concerto

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur

2015 brachte Tamestit das ihm gewidmete Violakonzert von Jörg Widmann zur Uraufführung. Erstmals kann man das Werk nun im Konzerthaus hören und den Bratscher auf eine Reise begleiten – wie er sein Instrument und dessen klangliche Möglichkeiten

erforscht und auch wie er sich im geradezu kammermusikalischen Dialog durch das Orchestre de Paris bewegt.

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 - 22696 256

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baummärkte

---

Mo 12.03.2018 18.30

**Kopfnoten – Eine kleine Geschichte des Orchesters**

Michael Stegemann (Vortrag)

Maxima – das Orchester stößt an seine Grenzen

Gustav Mahlers Achte (1907) – die »Symphonie der Tausend« –, Arnold Schönbergs »Gurrelieder« (1911) oder Edgard Varèses »Arcana« (1927) sind so überdimensional besetzt, dass die Möglichkeiten des Orchesters an ihre Grenzen zu stoßen scheinen. Doch wie schon bei Berlioz ist diese Opulenz kein Selbstzweck, sondern eine ungeheuer weit gefächerte Palette von Klangfarben und Nuancen. Es war nur eine Frage der Zeit, bis in den 1930er-Jahren noch ein weiteres »Instrument« hinzu kam: die Elektronik.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

---

Di 13.03.2018 20.00

Mi 14.03.2018 20.00

**6. Philharmonisches Konzert**

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

gipfel\_punkt

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-moll

WirStimmenEin – Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Do 15.03.2018 20.00

**Eckart von Hirschhausen – ausverkauft**

Dr. med. Eckart von Hirschhausen (Kabarettist)

Christoph Reuter (Klavier)

Endlich – Das neue Programm

Nach Glück, Liebe und Wundern widmet sich der Doktor der Nation dem größten Thema unserer Zeit: der Zeit! Was macht die Zeit mit uns, was machen wir mit unserer Zeit. Warum tickt die berühmte biologische Uhr, und wie zieht man sie wieder auf? Alle wollen alt werden – aber keiner will alt sein. Von Botox bis Hirnjogging, von Anti-Aging-Cremes bis Ernährungswahn – Dr. Eckart von Hirschhausen bürstet die Erfolgsversprechen unserer Zeit humorvoll gegen den Strich. Leben Verheiratete länger oder kommt es ihnen nur so vor? Hirschhausen trennt wissenschaftlich fundiert den Unsinn von dem, was das Leben tatsächlich lebenswert macht.

€ 31,20 / 35,60 / 38,90 / 42,20 / 45,50

Veranstalter: Konzertbüro Schoneberg GmbH

---

Fr 16.03.2018 20.00

**Musik für Freaks – Avi Avital & Omer Klein**

Avi Avital (Mandoline)

Omer Klein (Klavier)

Zeitinsel Avi Avital

Johann Sebastian Bach: Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004 (Auszüge), Fassung für Mandoline solo

Omer Klein Improvisation · Jazzkompositionen

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: KUNSTSTIFTUNG NRW

---

Sa 17.03.2018 20.00

**Avi Avital – Between Worlds**

Avi Avital (Mandoline)

Ensemble

Special Guest

Zeitinsel Avi Avital

Avi Avital ist bekannt für seine Überschreitungen von Genregrenzen – von Klezmer, Barock bis hin zu zeitgenössischer Musik. In seinem Programm »Between Worlds« kombiniert er klassische Kammermusikwerke mit originärer Volksmusik und stellt damit zugleich die verschiedenen Persönlichkeiten der Mandoline heraus.

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: KUNSTSTIFTUNG NRW

Förderer: SPARKASSE DORTMUND

---

So 18.03.2018 11.00

**Avi Avital – Vier Jahreszeiten**

Venice Baroque Orchestra

Avi Avital (Mandoline)

Budrugana-Gagra Handschattentheater

Zeitinsel Avi Avital

Antonio Vivaldi: »Le quattro stagioni« (»Die vier Jahreszeiten«) Vier Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1 – 4, Fassung für Mandoline und Orchester

Vivaldis »Vier Jahreszeiten« mögen zwar zu den in unzähligen Aufnahmen und Versionen strapazierten »Barockhits« gehören, doch diese Fassung für Mandoline mit Avi Avital verspricht in der Tat einzigartig zu werden: Mit dem Venice Baroque Orchestra und dem georgischen Schattentheater Budrugana-Gagra entwickelt er eine ganz eigene audiovisuelle Umsetzung, die in Dortmund ihre Premiere erlebt.

[Rhino-Kids](#): Kindgerechte Einführung um 10.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 256

€ 34,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: KUNSTSTIFTUNG NRW

---

So 18.03.2018 18.00

**Avi Avital & Andreas Scholl**

Andreas Scholl (Countertenor)

Avi Avital (Mandoline)

Tiziano Bagnati (Laute)

Marco Frezzato (Violoncello)

Tamar Halperin (Cembalo)

Zeitinsel Avi Avital

Salvatore Lanzetti: Sonate für Violoncello und Basso continuo G-Dur op. 1 Nr. 7

Antonio Vivaldi: Triosonate für Mandoline, Laute und Basso continuo C-Dur RV 82

Domenico Scarlatti: »Mi ha diviso il cor«

Anonymus: »L'occasion delle mei pene«

Antonio Caldara: »Da tuoi lumi«

Antonio Vivaldi: Triosonate für Mandoline, Laute und Basso continuo g-moll RV 85

Georg Friedrich Händel: »Sento là che ristretto« HWV 161a

Anonymus: »La biondina in gondoleta« · »La farfalle«

Antonio Caldara: »Vaghe luci«

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren: KUNSTSTIFTUNG NRW; THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

---

Mo 19.03.2018 19.00

**Öffentliche Hausführung**

Wollten Sie nicht auch immer schon einmal wissen, was sich hinter den schweren Türen verbirgt, durch die die Künstler die Bühne betreten? Oder wie die riesigen Porträts im Komponistenfoyer entstanden? Wo versteckt das Konzerthaus eigentlich seinen

Orgelspieltisch? Und was hat es mit dem Nashorn auf sich? Diese und alle anderen Fragen beantworten wir gerne bei einer Hausführung.

**Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erforderlich: T 0231 - 22696 200**

Eintritt frei

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Di 20.03.2018 19.00

**Junge Wilde – Andreas Ottensamer**

Kammerakademie Potsdam

Andreas Ottensamer (Klarinette, Leitung)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 12 G-Dur KV 110

Carl Philipp Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester Nr. 7 Es-Dur »Darmstädter Konzert Nr. 1«

Johann Christian Cannabich: Sinfonie Nr. 49 F-Dur op.10 Nr. 4

Johann Wenzel Anton Stamitz: Konzert für Klarinette und Orchester B-Dur

Franz Danzi: Fantasie über Mozarts »Lá ci darem la mano« für Klarinette und Orchester

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!«

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

---

Mi 21.03.2018 20.00

**Ben van Oosten**

Ben van Oosten (Orgel)

Ellen Corver (Klavier)

Johann Sebastian Bach: Sinfonia aus der Kantate »Wir danken dir, Gott« BWV 29, Fassung für Orgel von Marcel Dupré

Claude Debussy: Drei Préludes für Klavier

César Franck: Fantaisie A-Dur

Roel van Oosten: Confluences pour piano et orgue

Marcel Dupré: Ballade für Klavier und Orgel op. 30

Louis Vierne: Orgelsinfonie Nr. 2 e-moll op. 20 (Auszüge)

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 22.03.2018 19.00

**Matthäus-Passion**

Katherine Watson (Sopran)

Jessica Cale (Sopran)

Claudia Huckle (Mezzosopran)

Eleanor Minney (Mezzosopran)

Hugo Hymas (Tenor)  
Roderick Williams (Christus)  
Matthew Brook (Bass)  
Orchestra of the Age of Enlightenment  
Mark Padmore (Evangelist, Leitung)

Johann Sebastian Bach: Passio secundum Matthaeum (Matthäus-Passion) BWV 244

Ebenso wie für Bachs Weihnachtsoratorium gilt fehlen auch für die Matthäus-Passion gesicherte Erkenntnisse über die Besetzungsgröße, mit der Bach zu Lebzeiten seine Passion aufführte. Nun folgt der Tenor Mark Padmore den Forschern, die eine solistische Besetzung der Chöre für möglich halten und scharf ein erlesenes Sängereensemble um sich. Er selbst agiert in dieser Aufführung als Evangelist und Leiter des Orchestra of the Age of Enlightenment.

**Chorprojekt [»Dortmund singt... Matthäus-Passion«](#) am 10./11.03.2018**

€ 15,00 / 30,00 / 47,00 / 59,00 / 69,00 / 76,00  
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

-----  
Fr 23.03.2018 20.00

Sa 24.03.2018 20.00

**The Bar at Buena Vista**

Karibisches Flair pur mit den legendären »Grandfathers of Cuban Music«: In The Bar at Buena Vista entführen sie ihr Publikum in einer mitreißenden Show voller Musik, Tanz und kubanischer Lebensfreude in das stimmungsvolle Havanna der vierziger und fünfziger Jahre. Dichte Rauchschwaden handgedrehter Zigarren erfüllen den Raum, die Strahlen der Abendsonne spiegeln sich glühend in den schweren Rumgläsern und hübsche Frauen lehnen am Tresen in der Erwartung, zu den prickelnden Klängen der kubanischen Live-Band zum Tanz aufgefordert zu werden – das ist der »Social Club« des Stadtteils Buena Vista in Havanna. Und genau dorthin führt die Reise, kaum dass die ersten Töne erklingen und die erstklassigen Tänzerinnen und Tänzer über die Bühne wirbeln: Temporeich wechseln die Tänze – von Rumba über Salsa bis hin zum Cha-Cha-Cha – ebenso wie die Stimmungen und erzählen spannende wie gleichermaßen humorvolle Geschichten von Liebe, Eifersucht und Versöhnung.

€ 39,50 / 50,00 / 60,50 / 65,20 / 70,50  
Veranstalter: BB Promotion GmbH

-----  
So 25.03.2018 19.30

**Peter Kraus – ausverkauft**

Schön war die Zeit! Die Kulthits der wilden 50er und 60er  
Peter Kraus betritt im Frühjahr 2018 nochmals einige ausgewählte Bühnen Deutschlands und präsentiert seine Lieblingshits der wilden 50er- und 60er-Jahre. Dabei wird er nicht nur seine eigenen großen Hits, sondern auch ganz persönliche Lieblingssongs seiner Jugend,

aus der Zeit der Aufbruchsstimmung und unbändigen Lebensfreude der Nachkriegszeit, auf die Bühne bringen.

Nach seinem Abschied von der Bühne 2014 kehrt der Entertainer nun doch noch einmal zurück: »Die Energie, die ich auf der Bühne bekomme, ist mein Lebenselixier und das Geheimnis meiner Beweglichkeit« sagt der Sänger und stellte ein Programm zusammen, das neben eigenen Hits eigenen Hits seine Lieblingssongs aus den wilden 50er- und 60er-Jahre beinhaltet. Das Publikum kann sich also darauf freuen, von Peter Kraus noch einmal in diese Zeit mit ihrer unbändigen Lebensfreude, der Aufbruchsstimmung und jener Hoffnung auf ein besseres Leben mitgenommen zu werden, nicht nur musikalisch, sondern auch in Geschichten und Anekdoten, Erinnerungen und Bildern.

€ 50,30 / 56,00 / 67,50 / 79,00 / 83,60

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

---

Di – Do 27. – 29.03.2018 20.00

Sa 31.03.2018 15.00 + 20.00

### **Ballet Revolución**

Die Tanzsensation »Ballet Revolución« meldet sich mit aktuellsten Hits und neuen aufregenden Choreografien zurück! Wenn die kubanischen Tänzerinnen und Tänzer ihrer grenzenlosen Bewegungsfreude und Lebenslust freien Lauf lassen, entfesseln sie einen emotionalen Feuerball, dem sich keiner entziehen kann. Angetrieben von der siebenköpfigen »Ballet Revolución«-Live-Band mit internationalen Nr.-1-Hits aus Pop, R&B und Hip-Hop sowie packenden kubanischen Rhythmen, liefern sie eine elektrisierende Performance voller Sinnlichkeit und beeindruckender Athletik.

Die herausragend ausgebildeten Tänzerinnen und Tänzer aus Kuba begeistern mit waghalsigen Sprüngen und sinnlichen Moves zwischen Ballett und Streetdance – und verbinden sie mit etwas, das nur Kubaner besitzen: dem einzigartigen kubanischen Bewegungsgefühl.

€ 50,00 / 59,80 / 71,00 / 75,70

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---