

RICHARD WAGNER DIE WALKÜRE



Dreh- und Angelpunkt der „Walküre“ ist der Ungehorsam von Wotans Lieblingstochter Brünnhilde. Aus Mitleid mit dem jungen Paar Siegmund und Sieglinde handelt sie gegen ihren Vater Wotan und kann zumindest Sieglinde und ihr ungeboresnes Kind retten. Brünnhilde erfüllt damit den heimlichen Wunsch ihres Vaters, auch wenn dieser sie dafür bestrafen muss und auf dem Walkürenfels in ewigen Schlaf versetzt. „Die Walküre“ endet in einem hoffnungsvollen Dur-Akkord, der bereits auf Siegfried – Sieglindes Sohn – verweist, der ohne Eltern und göttlichen Schutz zur Freiheit fähig sein soll.

Wie bereits im „Rheingold“ führt Wagner die Gesellschaft als Produkt der Empathiosigkeit egoistischer Machtausübung vor und feiert die reine Liebe frei von allen Vorschriften als Maßstab einer neuen Ordnung. ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 5 Stunden, zwei Pausen

ML Kober I Hilsdorf B Richter K Schmitzer L Weinhart D Loges // SIEGMUND Welch HUNDING Luttinen WOTAN Neal SIEGLINDE Strid BRÜNNHILDE Watson FRICKA Morloc HELMWIGE Weber GERHILDE Stavros ORTLINDE Levin WALTRAUTE Kuncio ROSSWEISSE Hilmes GRIMGERDE von Bülow SCHWERTLEITE Krahe // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 28.01. (Premiere) | 17.02. (Freundeskreispremiere) | 04.03. | 11.03. | 25.03. | 31.03.2018

THEATER DUISBURG 31.05. (Premiere) | 10.06. | 17.06. | 24.06.2018

OPERNWERKSTATT 23.01.2018, 18:00 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf

GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY

„Madama Butterfly“ handelt wie kaum ein anderes Werk vom Zusammenprall zweier Kulturen: Der in Nagasaki stationierte amerikanische Offizier Pinkerton ist von der japanischen Geisha Cio-Cio-San fasziniert, will sie für eine Nacht besitzen und heiratet sie zu diesem Zweck nach japanischem Brauch. Um ihre Gefühle, ihre Kultur und Lebensweise schert er sich nicht. Konsul Sharpless geben und sie in eine zeitgemäß unterhaltsame Gesellschaftskomödie eingebettet. Jetzt steht die unterhaltsame Komödie unter der musikalischen Leitung des italienischstämmigen Dirigenten Jonathan Brandani wieder auf dem Spielplan des Düsseldorfer Opernhauses. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause
Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Deutschen Oper am Rhein e.V.

ML Brandani I Villazón B Leiacker K Vancaerenbroeck L Cunningham C Michalski D Bartnig // DON PASQUALE Gallo (03., 06.) / Grümbe (20., 27) DOKTOR MALATESTA Vargin ERNESTO Hotea (03., 06., 27) / Ferrando (20.) NORINA Sancho Pereg (03., 06.) / Fatyol (20., 27) NOTAR Djambazian (03., 20., 27) / Balmelli (06.) KUNSTRÄUBER Preisler // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 03.01. (Wiederaufnahme) | 06.01. | 20.01. | 27.01. | 03.02. | 05.04. | 14.04. | 13.05. | 01.07.2018
THEATER DUISBURG 22.02. (Premiere) | 27.02. | 27.05. | 02.06.2018
OPERNWERKSTATT 13.02.2018, 18:00 Uhr ↗ Theater Duisburg

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause
Eine Koproduktion mit dem Festival Castell de Peralada

ML Shokhakov I Rechi B Flores K Paloma L Weinhart C Kurig D Loges // CIO-CIO-SAN Aleksanyan SUZUKI Sventelius PINKERTON Aladrén SHARPLESS Šveda GORO Preißinger DER FÜRST YAMADORI Aisher ONKEL BONZO Koniczny KATE PINKERTON Boiko // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

THEATER DUISBURG 20.01. (Wiederaufnahme) | 27.01. | 30.01.2018
OPERNHAUS DÜSSELDORF 08.07. | 13.07.2018



GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE

Der aus Mexiko stammende Startenor Rolando Villazón ist seit mehreren Jahren auch als Opernregisseur erfolgreich. An der Deutschen Oper am Rhein hat er Donizettis „Don Pasquale“ inszeniert und dabei nicht die Klischees der komischen Oper zitiert, sondern den Figuren eigene Charaktere gegeben und sie in eine zeitgemäß unterhaltsame Gesellschaftskomödie eingebettet. Jetzt steht die unterhaltsame Komödie unter der musikalischen Leitung des italienischstämmigen Dirigenten Jonathan Brandani wieder auf dem Spielplan des Düsseldorfer Opernhauses. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause
Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Deutschen Oper am Rhein e.V.

ML Brandani I Villazón B Leiacker K Vancaerenbroeck L Cunningham C Michalski D Bartnig // DON PASQUALE Gallo (03., 06.) / Grümbe (20., 27) DOKTOR MALATESTA Vargin ERNESTO Hotea (03., 06., 27) / Ferrando (20.) NORINA Sancho Pereg (03., 06.) / Fatyol (20., 27) NOTAR Djambazian (03., 20., 27) / Balmelli (06.) KUNSTRÄUBER Preisler // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 03.01. (Wiederaufnahme) | 06.01. | 20.01. | 27.01. | 03.02. | 05.04. | 14.04. | 13.05. | 01.07.2018
THEATER DUISBURG 22.02. (Premiere) | 27.02. | 27.05. | 02.06.2018
OPERNWERKSTATT 13.02.2018, 18:00 Uhr ↗ Theater Duisburg

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause
Eine Koproduktion mit dem Festival Castell de Peralada

ML Shokhakov I Rechi B Flores K Paloma L Weinhart C Kurig D Loges // CIO-CIO-SAN Aleksanyan SUZUKI Sventelius PINKERTON Aladrén SHARPLESS Šveda GORO Preißinger DER FÜRST YAMADORI Aisher ONKEL BONZO Koniczny KATE PINKERTON Boiko // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA

„Mehr als die Liebe wacht der Hass, um über seine Opfer herzufallen“, warnt Renato Graf von Anckarström Gustav III. vor einer Verschwörung – und muss bald erkennen, dass es seine eigene Frau Amelia ist, die eine heimliche Liaison mit seinem König hat und nicht nur sein Privatleben, sondern auch das Staatswohl gefährdet. Das zwingt ihn, sich von Güte, was ihm bisher lieb und teuer war, zu trennen. Aber auch Gustav bewegt sich in Extremen – als Herrscher und als Liebender. In dem unlösbaren Konflikt zwischen seiner politischen Führungsrolle und den privaten Gefühlen und Neigungen wird er auf einem gesellschaftlichen Parkett, auf dem alle Maskenträger sind, schließlich schonungslos zerrieben. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause

ML Shokhakov I Winge B Schörghofer K Schwab L Evin CH Kapuste C Kurig // GUSTAV Khomov ANCKARSTRÖM Baciu AMELIA Fadayomi ULIRICA R.Zaharia OSCAR Meier CRISTIANO Peris HORN Koniczny RIBBING Jürgens // Chor und Extrachor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

THEATER DUISBURG 07.01. (Wiederaufnahme) | 10.01. | 21.01.2018
OPERNHAUS DÜSSELDORF 15.02. (Wiederaufnahme) | 18.02. | 25.02. | 08.03.2018

GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA

„In meinem Ende liegt mein Anbeginn“, soll Maria Stuart kurz vor ihrem Tod in ein Kissen gestickt haben. Ihr künstlerisches Nachleben gibt ihr Recht. Vor allem mit Friedrich Schillers Drama begann ein großes Bühnenleben der schottischen Königin. In seiner 1800 uraufgeführten „Maria Stuart“ steht der Konflikt mit der englischen Königin Elisabeth I. im Mittelpunkt. Gaetano Donizettis packende Oper nach Schillers Drama zählt musikalisch zu dem Schönsten, was er je komponiert hat.

Der renommierte flämische Regisseur Guy Joosten, der an der Deutschen Oper am Rhein zuletzt Verdis „Don Carlo“ inszenierte, setzt die Machtspiele der in sich gefangenen Figuren in „Maria Stuarda“ in Szene, Kapellmeister Lukas Beikircher dirigiert die Duisburger Premiere. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

ML Beikircher I Joosten B Van Berckelaer K Krämer C Michalski L Bolliger D Loges // MARIA STUARDA Golovneva ELISABETTA I. Ferde ANNA KENNEDY Boiko ROBERTO, GRAF VON LEICESTER Terranova LORD GUGLIELMO CECIL Pautienius GIORGIO TALBOT Talos // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

THEATER DUISBURG 05.01. | 11.01. | 14.01. | 30.05. | 08.06. | 16.06.2018

GIACOMO PUCCINI TOSCA

Die Sängerin Floria Tosca wird von Polizeichef Scarpia mit dem Leben ihres Geliebten erpresst: Will sie Cavaradosi vor dem Tod bewahren, muss sie sich ihm hingeben. Im letzten Moment ersticht Tosca ihren Peiniger, doch der Alptraum ist noch nicht vorbei.

„Unsere Helden werden diesmal nicht weichherzig sein. Bis jetzt waren wir sanft, jetzt wollen wir grausam sein“, schrieb Puccini über sein packendes Stück über Liebe, Ehre, Verrat, Macht und deren Missbrauch. Die Einheit von Text, Musik und Handlung ist vollendet, die Charakterisierung der Hauptfiguren voller Raffinesse und theatralem Gespür, zugleich schreckt die Partitur aber nicht vor drastischen Mitteln zurück. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

ML Crescenzi I Lortu B & K Muraue C Kurig // LUCIA A. Zaharia EDGARDO Purcell ENRICO Baciu ARTURO Lopez Gonzalez RAIMONDO Talos ALISA Boiko NORMANNO Simson // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 18.01.2018 (zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 2 ½ Stunden, eine Pause

ML Shokhakov (09.) / Chien (19.) I Hilsdorf B & K Leiacker C Kurig KC Verhoeven D Preißinger // TOSCA Matula (09.) / Vassileva (19.) CAVARADOSI Mavlyanov SCARPIA Petrean (09.) / Krasnov (19.) ANGELOTTI Gürle (09.) / Jerusalem (19.) SAGRESTANO Kante SPOLETTA Simson SCIARRONE Pop // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Kinderchor St. Remigius // Duisburger Philharmoniker // Düsseldorf Symphoniker

THEATER DUISBURG 09.01.2018
OPERNHAUS DÜSSELDORF 19.01. | 04.02. | 06.02. | 16.02. | 21.02. | 20.05. | 10.06.2018

WOLFGANG AMADEUS MOZART DIE ZAUBERFLÖTE

„Mozarts ‚Zauberflöte‘ als Multimediaspektakel riss das Publikum vor Begeisterung von den Sitzen. Der Bühnenzauber von schier grenzenloser Fantasiefülle und Perfektion verschlug einem tatsächlich den Atem.“ *Pedro Obiera, WAZ / NRZ*

In deutscher Sprache // Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause
Eine Produktion der Komischen Oper Berlin in Zusammenarbeit mit der Deutschen Oper am Rhein

ML Kober I Kosky & Andrade A Barritt KO „1927“ (Andrade & Barritt) & Kosky B & K Bialas L Leetz C Michalski D Lenz // SARASTRO Luttinen TAMINO Purcel KÖNIGIN DER NACHT Vesenina PAMINA Krabbe 1. DAME Hamvasi 2. DAME Márquez 3. DAME Kuncio SPRECHER u.a. Jürgens PAPAGENO Vargin PAPAGENA Kotidou MONOSTATOS Preisler // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

THEATER DUISBURG 12.01.2018
OPERNHAUS DÜSSELDORF 02.02.2018 | 14.02. | 24.02. | 17.06.2018

GAETANO DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR

Erleben Sie, wie Operalia-Preisträgerin Adela Zaharia als Lucia in der berühmten Wahnsinnszene erschütternde Kräfte der gebrochenen jungen Frau freisetzt und in ihrem Gesang eine neue, innere Freiheit offenbart. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

ML Crescenzi I Lortu B & K Muraue C Kurig // LUCIA A. Zaharia EDGARDO Purcell ENRICO Baciu ARTURO Lopez Gonzalez RAIMONDO Talos ALISA Boiko NORMANNO Simson // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 18.01.2018 (zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

ML Chestnut I Herzog B Neidhardt K Gädeke L Weinhart C Kurig CH Farkas D Frings, do Paço // RENE GRAF VON LUXEMBURG Stiefermann ANGELE DIDIER Noack ARMAND BRISSARD Simson JULIETTE VERMONT Dames FÜRST BASIL BASILOWITSCH Rankin GRÄFIN STASA KOKOZOVA Nadelmann PAWEŁ VON PAWLOWITSCH Piedra SERGEI MENTSCHIKOFF Jerusalem PÉLÉGRIN Sprungala DER MÄNAGER Breite u.a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 13.01. | 26.01. | 07.02. | 10.02. | 11.02.2018
THEATER DUISBURG 13.06. (Wiederaufnahme) | 21.06. | 01.07.2018



FRANZ LEHÁR DER GRAF VON LUXEMBURG



Der neureiche russische Fürst Basil Basilowitsch möchte die Sängerin Angèle heiraten und überredet dafür den Grafen René von Luxemburg gegen viel Geld zu einem miesen Heiratstrick. Doch René muss bald schon feststellen, dass er – um eine Unbekannte zu adeln – viel mehr als nur seinen Namen verkauft hat, denn ausgerechnet in jene Frau, für die er die Scheinehe eingegangen ist, hat er sich verliebt ...

Franz Lehár landete mit der Uraufführung des „Graf von Luxemburg“ 1909 im Theater an der Wien einen der größten Erfolge der Operettengeschichte. „Es ist ein temporeicher Traum. Witzig, bissig und auch anrührend“, so BR-Klassik über die Neuinszenierung an der Deutschen Oper am Rhein: „In einem großartigen, üppigen Bühnenbild tummelt sich ein spielfreudiges Ensemble mit wunderbar besetzten Hauptfiguren.“ ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

ML Chestnut I Herzog B Neidhardt K Gädeke L Weinhart C Kurig CH Farkas D Frings, do Paço // RENE GRAF VON LUXEMBURG Stiefermann ANGELE DIDIER Noack ARMAND BRISSARD Simson JULIETTE VERMONT Dames FÜRST BASIL BASILOWITSCH Rankin GRÄFIN STASA KOKOZOVA Nadelmann PAWEŁ VON PAWLOWITSCH Piedra SERGEI MENTSCHIKOFF Jerusalem PÉLÉGRIN Sprungala DER MÄNAGER Breite u.a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 13.01. | 26.01. | 07.02. | 10.02. | 11.02.2018
THEATER DUISBURG 13.06. (Wiederaufnahme) | 21.06. | 01.07.2018

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

ML Chestnut I Herzog B Neidhardt K Gädeke L Weinhart C Kurig CH Farkas D Frings, do Paço // RENE GRAF VON LUXEMBURG Stiefermann ANGELE DIDIER Noack ARMAND BRISSARD Simson JULIETTE VERMONT Dames FÜRST BASIL BASILOWITSCH Rankin GRÄFIN STASA KOKOZOVA Nadelmann PAWEŁ VON PAWLOWITSCH Piedra SERGEI MENTSCHIKOFF Jerusalem PÉLÉGRIN Sprungala DER MÄNAGER Breite u.a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 13.01. | 26.01. | 07.02. | 10.02. | 11.02.2018
THEATER DUISBURG 13.06. (Wiederaufnahme) | 21.06. | 01.07.2018

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

Humperdincks beliebte Märchenoper „Hänsel und Gretel“ in der legendären Inszenierung von Andreas Meyer-Hanno aus dem Jahr 1969. ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause

ML Chestnut (02., 05.) / Kober (14.) I Meyer-Hanno SN Mertel B Zientek K Dietrich KC Staut // HÄNSEL Kuncio GRETEL Dames (02., 05.) / Andersson (14.) GERTRUD Noack (02., 05.) / Morloc (14.) PETER Heidemann (02., 05.) / Grundheber (14.) HEXE Preißinger SANDMÄNNCHEN / TAUMÄNNCHEN Rydz // Düsseldorf Mädchen- und Jungenchor // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 02.01. | 05.01. | 14.01.2018
(zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

OPERNSTUDIO

UNTER DER LEITUNG VON KS. FRANZ GRUNDHEBER MEISTERKLASSE

Meisterkurse bei international renommierten Künstlern gehören zum regelmäßigen Programm der jungen Nachwuchssänger des Opernstudios. Kammer-sänger Franz Grundheber freut sich, im Januar erneut im Maxhaus in der Düsseldorfer Altstadt zu Gast zu sein. ***

LEITUNG Grundheber MIT Boiko, Kotidou, Rydz, Aisher, Gonzales, Peris, Pop

MAXHAUS 13.01.2018, 19:30 Uhr

SONDERANSTALTUNG

„DAS SEHNEN, ES SCHLÄFT NICHT EIN...“ SYMPHONIKER IM FOYER

Brahms machte die Klarinette zur persönlichsten Stimme seines Spätwerks. Sein h-Moll-Quintett ist eine tiefere Musik – wie ein verinnerlichter Abschied. „Mir war, als habe ich eine große tragische Geschichte gelesen“, war dagegen Clara Schumanns Reaktion auf das Klavierquintett op. 34, das die Symphoniker im Foyer mit einer besonderen Hochzeitsgabe an Joseph Joachim kombinieren: die Zwei Gesänge op. 91. ***

Johannes Brahms: Klarinettenquintett h-Moll op. 115 / Zwei Gesänge für eine Altstimme mit Viola und Klavier op. 91 / Klavierquintett f-Moll op. 34

MEZZOSOPRAN Kuncio VIOLINE Manza VIOLA Pop VIOLONCELLO Kaplansky KLARINETTE Esch KLAVIER Bercu

OPERNHAUS DÜSSELDORF 04.01. | 07.01. | 21.01.2018
(zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

OPERNHAUS DÜSSELDORF 21.01.2018, 11:00 Uhr – Foyer

b.33 – BALANCHINE / SCHLÄPFER / VAN MANEN



„Stravinsky Violin Concerto“ – eines der raffiniertesten und tänzerisch anspruchsvollsten Meisterwerke des amerikanischen Neoklassikers George Balanchine – trifft auf die „Polish Pieces“ des Niederländers Hans van Manen: Paartänze für zwölf Tänzerinnen und Tänzer in leuchtend-bunten Ganzkörpertrikots, die elektrisierende Erotik mit schlichter Eleganz und athletischen Bewegungen verbinden.

Ein Ritual wie in Trance über das Thema der Vergänglichkeit als organischer Prozess des Aufblühens und Verwelkens ist die Musik zu „Roses of Shadow“ – eine Auftragskomposition an Adriana Hölszky, mit der Martin Schläpfer seinen gemeinsamen Weg mit der rumänisch-deutschen Komponistin weitergeht. Denn dass der Tanz den direkten Austausch mit zeitgenössischer Musik braucht – und umgekehrt –, davon ist der Chefchoreograph des Balletts am Rhein überzeugt. Mit einem kleinen Ensemble aus acht Musikern und einer Sängerin zeichnet die Komponistin den Weg vom Puls zur Klanglichkeit als einen unendlichen Kreislauf der Zeit, in dem aus dem Wissen um die Zerbrechlichkeit Energie entsteht, es aber auch um das Nichtakzeptieren des Sterbens geht. ***

Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, zwei Pausen

STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO M Strawinsky CH Balanchine © The George Balanchine Trust L Diek E Categari, Cook // VIOLINE Bouchkov ROSES OF SHADOW (UA) M Hölszky CH Schläpfer B & K Bertermann L Diek // STIMME Luz KLARINETTEN Mauderer TROMPETEN, EUPHONIUM & ALPHORN Hübner AKKORDEON Hussong VIOLINE Früh VIOLONCELLO Kim SCHLAGZEUG Clasen KOTO Kikuchi POLISH PIECES M Görecki CH van Manen B & K Dekker L Caboort E Reyes, Venema // KLAVIER Wieroch // ML Chien // Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 04.01. | 07.01. | 21.01.2018
(zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, zwei Pausen

STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO M Strawinsky CH Balanchine © The George Balanchine Trust L Diek E Categari, Cook // VIOLINE Bouchkov ROSES OF SHADOW (UA) M Hölszky CH Schläpfer B & K Bertermann L Diek // STIMME Luz KLARINETTEN Mauderer TROMPETEN, EUPHONIUM & ALPHORN Hübner AKKORDEON Hussong VIOLINE Früh VIOLONCELLO Kim SCHLAGZEUG Clasen KOTO Kikuchi POLISH PIECES M Görecki CH van Manen B & K Dekker L Caboort E Reyes, Venema // KLAVIER Wieroch // ML Chien // Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // Düsseldorf Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 04.01. | 07.01. | 21.01.2018
(zum letzten Mal in dieser Spielzeit)

OPERNHAUS DÜSSELDORF 21.01.2018, 11:00 Uhr – Foyer

ALAN JANES BUDDY – THE BUDDY HOLLY STORY

Am 3. Februar 1959 fliegen Ritchie Valens, The Big Bopper und Buddy Holly von Clear Lake in Iowa zu ihrem nächsten Auftrittsort. Doch das Flugzeug gerät in einen Schneesturm, alle Passagiere kommen ums Leben. Das Musical über den legendären Musiker wurde eines der weltweit erfolgreichsten seiner Art. ***

Eine Produktion des Westfälischen Landestheaters Castrop-Rauxel
By Arrangement with Alan Janes for Buddy Worldwide Ltd. Exclusively licensed by R&H Theatricals Europe GmbH

R Ebeling M Schleichschock B Vondrick K Herrlein CH Manegold // MIT Hempel, Panzilius, Seiferth, Bussi, Ergang, Garcia, Özdl, Schwarzer, von Ularth // MUSIKER Dapper, Knautz, Marhold, Schleichschock, Schulze, Siodmok, Wellers

THEATER DUISBURG 06.01.2018

KONZERTE UNSERER ORCHESTER

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER STERNZEICHEN: MAHLER-ZYKLUS

Michele Gamba präsentiert Schuberts Musik im Spannungsfeld der Epochen zwischen Romantik Wiener Klassik. Der Tscheche Radek Baborák hat das Duisburger Publikum in der vorletzten Spielzeit als „Artist in Residence“ begeistert; sein rumänischer Kollege Ioan Ratiu wirkte mehr als 30 Jahre lang als Solo-Hornist der Duisburger Philharmoniker. ***

MENDELSSOHN BARTHOLDY „Meeresluste und glückliche Fahrt“. Konzertouvertüre op. 27
HAYDN Konzert für zwei Hörner und Orchester Es-Dur SCHUBERT Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 „Große“

ML Fischer MEZZOSOPRAN Larsson TENOR Skelton

ML Gamba HORN Baborák, Ratiu

PHILHARMONIE MERCATORHALLE 17.01. | 18.01.2018, jeweils 20:00 Uhr

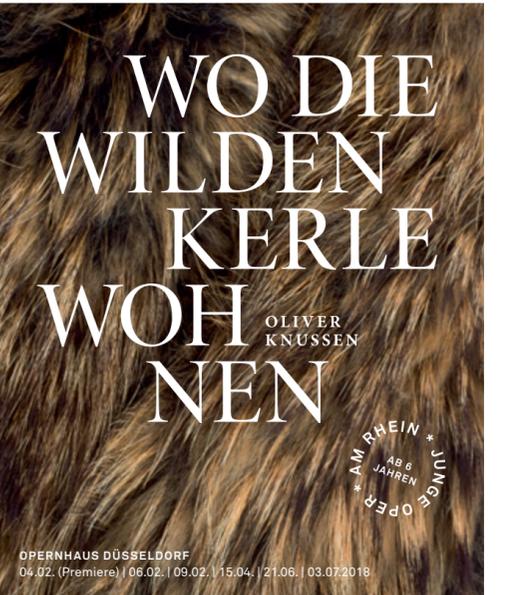
HAYDN Sinfonie D-Dur Hob. I:104
MAHLER Das Lied von der Erde

ML Fischer MEZZOSOPRAN Larsson TENOR Skelton

ML Gamba HORN Baborák, Ratiu

PHILHARMONIE MERCATORHALLE 17.01. | 18.01.2018, jeweils 20:00 Uhr

PREMIERE IM FEBRUAR JUNGE OPER AM RHEIN



OPERNHAUS DÜSSELDORF 04.02. (Premiere) | 06.02. | 09.02. | 15.04. | 21.06. | 03.07.2018

LEGENDE A Animation B Bühne C Chor CH Choreographie D Dramaturgie E / NE / SE Einstudierung / Neueinstudierung / Szenische Einstudierung I Inszenierung JU Junge Oper K Kostüme KC Kinderchor KO Konzeption L Licht M Musik ML Musikalische Leitung MOD Moderation V Video // Die angegebenen Besetzungen beziehen sich auf die Vorstellungen im Januar.

IMPRESSUM HERAUSGEBER Deutsche Oper am Rhein Theatergemeinschaft Düsseldorf Duisburg gGmbH GENERALINTENDANT Prof. Christoph Meyer GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN Alexandra Stampler-Brown REDAKTION Dramaturgie, KBB, Verkauf & Service, Marketing (verantwortlich); OA Theater Duisburg, Düsseldorf Symphoniker & Duisburger Philharmoniker FOTOS Thilo Beu (Titel), Hans Jörg Michel (Madama Butterfly, Der Graf von Luxemburg, Lucia di Lammermoor), Gert Weigelt (b.33) CORPORATE DESIGN & GESTALTUNG Markwald Neusitzer Identity DRUCK Griebisch & Rochol Druck GmbH ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

ML Fischer MEZZOSOPRAN Larsson TENOR Skelton

ML Gamba HORN Baborák, Ratiu

PHILHARMONIE MERCATORHALLE 17.01. | 18.01.2018, jeweils 20:00 Uhr

| ↗ OPERNHAUS DÜSSELDORF | |
|--|-----------------|
| ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 18:00–20:15 UHR |
| WIEDERAUFNAHME | |
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 1 — 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 19:30–22:15 UHR |
| BALLETT AM RHEIN – b.33 STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine ROSES OF SHADOW (Uraufführung/Auftragskomposition) Adriana Hölzky & Martin Schläpfer POLISH PIECES Hans van Manen BALLETT-ABO — 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 19:30–21:45 UHR |
| Mit freundlicher Unterstützung der Kunststiftung NRW | |
| ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 18:00–20:15 UHR |
| BLICK HINTER DIE KULISSEN OPERNHAUSFÜHRUNG 7,00 € | 16:30–18:30 UHR |
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:15 UHR |
| BALLETT AM RHEIN – b.33 STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine ROSES OF SHADOW (Uraufführung/Auftragskomposition) Adriana Hölzky & Martin Schläpfer POLISH PIECES Hans van Manen SONNTAGNACHMITTAGS-ABO 1 — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 15:00–17:15 UHR |

**KONZERTE IN DER
TONHALLE DÜSSELDORF
DÜSSELDORFER SYMPHONIKER**

ADAM FISCHER – MAHLER-ZYKLUS
Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur Hob I:104 „Salomon“
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

Fr 12.01., 20:00 Uhr | So 14.01., 11:00 Uhr | Mo 15.01., 20:00 Uhr
17,00 / 23,00 / 28,00 / 34,00 / 38,00 € //
Schüler 5,00 € // Studenten 10,00 €

FRANZ LEHÁR 19:30–22:30 UHR
DER GRAF VON LUXEMBURG
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

**UNTER DER LEITUNG VON
KS. FRANZ GRUNDHEBER** 19:30–21:30 UHR / MAXHAUS
MEISTERKLASSE
12,00 €

**ENGELBERT HUMPERDINCK
HÄNSEL UND GRETEL** 18:00–20:15 UHR
WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 2 —
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

**BLICK HINTER DIE KULISSEN
OPERNHAUSFÜHRUNG** 16:30–18:30 UHR
7,00 €

**GAETANO DONIZETTI
LUCIA DI LAMMERMOOR** 19:30–22:30 UHR
17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 €

WIEDERAUFNAHME
**GIACOMO PUCCINI
TOSCA** 19:30–22:00 UHR
FREITAGS-ABO —
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

**GAETANO DONIZETTI
DON PASQUALE** 19:30–22:15 UHR
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

FAMILIENFÜHRUNG 11:00–12:30 UHR
ausverkauft

„DAS SEHNEN, ES
SCHLÄFT NICHT EIN...“ 11:00–12:30 UHR / FOYER DÜSSELDORF
SYMPHONIKER IM FOYER
12,00 €

BALLETT AM RHEIN – b.33 15:00–17:15 UHR
STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine
ROSES OF SHADOW (Uraufführung/Auftragskomposition)
Adriana Hölzky & Martin Schläpfer
POLISH PIECES Hans van Manen
SONNTAGNACHMITTAGS-ABO 2 —
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

**OPERNWERKSTATT:
DIE WALKÜRE** 18:00–20:30 UHR
Gespräch und Probenbesuch
Eintritt frei

**BALLETT AM RHEIN
OPEN CLASS**

Training für Berufstänzer, Pädagogen, Studenten und fortgeschrittene
Hobbytänzer mit Antoinette Laurent, Louisa Rachedi, Remus Sucheana
oder Martin Schläpfer – keine Anmeldung erforderlich!
—
Immer samstags, 16:00–17:30 Uhr
Ballettthaus, Merowingerstraße 88, 40225 Düsseldorf
Kostenbeitrag: 15,00 € p.P. & Termin

**BLICK HINTER DIE KULISSEN
OPERNHAUSFÜHRUNG** 16:30–18:30 UHR
7,00 €

FRANZ LEHÁR 19:30–22:30 UHR
DER GRAF VON LUXEMBURG
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

**GAETANO DONIZETTI
DON PASQUALE** 19:30–22:15 UHR
19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 €

PREMIERE
**RICHARD WAGNER
DIE WALKÜRE** 17:00–22:00 UHR
PREMIEREN-ABO —
ausverkauft

**FAMILIENOPERNWERKSTATT:
WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN** 18:00 UHR
Eintritt frei

OPERNHAUS DÜSSELDORF
Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf
Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

OPERNSHOP DÜSSELDORF
Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
Mo–Fr: 10.00–19.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
E-Mail: ticket@operamrhein.de
Hier erhalten Sie auch alle Karten für das Theater Duisburg.

ABO-SERVICE DÜSSELDORF
Tel. +49 (0) 211.13 37 37
Mo–Sa: 10.00–17.00 Uhr
E-Mail: abo@operamrhein.de
Fax +49 (0) 211.8929 440

KARTEN & INFOS
Düsseldorf: +49 (0) 211.89 25 211
Mo–Sa: 9.00–18.00 Uhr

| ↗ THEATER DUISBURG | |
|--|----------------------------------|
| INGRID LAUSUND DER WEG ZUM GLÜCK 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
| MI 03 | |
| NACH THOMAS MANN MARIO UND DER ZAUBERER 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
| DO 04 | |
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 18:00 UHR / FOYER III |
| FR 05 | |
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 15:00 UHR / FOYER III |
| SA 06 | |
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO D — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 15:00 UHR / FOYER III |
| ALAN JANES BUDDY – THE BUDDY HOLLY STORY ABO S — 10,00–31,00 € | 19:30 UHR |
| So 07 | |
| NEUJAHRSKONZERT MELODIENTRÄUME 17,00 € | 11:00–13:00 UHR / FOYER DUISBURG |
| NEUJAHRSKONZERT MELODIENTRÄUME 17,00 € | 15:00–17:00 UHR / FOYER DUISBURG |
| WIEDERAUFNAHME | |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO E — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 18:30–21:15 UHR |
| DI 09 | |
| GIACOMO PUCCINI TOSCA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO A — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:00 UHR |
| MI 10 | |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA GEMISCHTES ABO G — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:15 UHR |
| DO 11 | |
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO B — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
| FR 12 | |
| WOLFGANG AMADEUS MOZART DIE ZAUBERFLÖTE 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:15 UHR |
| SA 13 | |
| KLASSE.KLASSIK MINI-MI & MINI KLASSE.KLASSIK MINI Konzertklänge für die jüngsten Zuhörer von 0 bis 2 Jahren auf den eigenen Kuscheldecken im Opernfoyer 5,00 € (Kleinkinder bis 2 Jahre Eintritt frei) | 10:30 UHR / FOYER |
| PREMIERE | |
| LEE HALL KOCHEN MIT ELVIS Deutsch von Michael Raab ausverkauft | 19:30 UHR / FOYER III |
| So 14 | |
| FAMILIENFÜHRUNG 6,00 € | 11:00–12:30 UHR |
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA SONNTAGNACHMITTAG-ABO — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / – € | 15:00–18:00 UHR |
| DI 16 | |
| VON SPIELTRIEB – JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG WHAT? 11,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER III |
| MI 17 | |
| ANKE JANSEN SO ODER SO IST DAS LEBEN EINE HOMMAGE AN HILDEGARD KNEF 14,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER |
| DO 18 | |
| VON SPIELTRIEB – JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG WHAT? 11,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER III |
| FR 19 | |
| LEE HALL KOCHEN MIT ELVIS Deutsch von Michael Raab 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
| SA 20 | |
| WIEDERAUFNAHME GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
| So 21 | |
| 3. PROFILE-KONZERT WALZERTRÄUME 11,00 € | 11:00–13:00 UHR / FOYER |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA GEMISCHTES ABO H — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 18:30–21:15 UHR |

**KONZERTE IN DER
PHILHARMONIE MERCATORHALLE
DUISBURGER PHILHARMONIKER**

5. PHILHARMONISCHES KONZERT
In der Weite des Himmels

Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy,
Joseph Haydn und Franz Schubert.
Mi 17.12. | Do 18.01.2017 jeweils 20:00 Uhr
10,00 – 39,00 €

DI 16
**VON SPIELTRIEB –
JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG
WHAT?**
11,00 €

MI 17
**ANKE JANSEN
SO ODER SO IST DAS LEBEN
EINE HOMMAGE AN HILDEGARD KNEF**
14,00 €

DO 18
**VON SPIELTRIEB –
JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG
WHAT?**
11,00 €

FR 19
**LEE HALL
KOCHEN MIT ELVIS**
Deutsch von Michael Raab
12,00 €

SA 20
WIEDERAUFNAHME
**GIACOMO PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY**
18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

So 21
**3. PROFILE-KONZERT
WALZERTRÄUME**
11,00 €

**GIUSEPPE VERDI
UN BALLO IN MASCHERA**
GEMISCHTES ABO H —
18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

DI 23
**VON SPIELTRIEB –
JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG
WHAT?**
11,00 €

MI 24
BALLETTWERKSTATT – b.34 18:30–20:00 UHR
Gespräche und Probenausschnitte mit dem Ballett am Rhein
Ab 18:00 Uhr können Sie bereits beim öffentlichen Training zuschauen.
Eintritt frei

LEE HALL 19:30 UHR / FOYER III
KOCHEN MIT ELVIS
Deutsch von Michael Raab
12,00 €

DO 25
**NACH STEFAN ZWEIF
SCHACHNOVELLE** 12,00 €

FR 26
REPERCUSSION FEAT. WARPED TYPE 19:30 UHR
BEAT #01
Schlagerensemble & Live Visuals
15,00 €

SA 27
**GIACOMO PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY**
18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

So 28
**FESTKONZERT DER
UNIVERSITÄT DUISBURG-ESSEN** 16:00–18:00 UHR
Werke von Anatolij Ljadow, Peter I. Tschaikowsky,
Frederick Delius & Bedřich Smetana
18,00 €

**VON SPIELTRIEB –
JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG
WHAT?** 19:30–21:30 UHR / FOYER III

DI 30
**GIACOMO PUCCINI
MADAMA BUTTERFLY**
GEMISCHTES ABO I —
18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

MI 31
LEE HALL 19:30 UHR / FOYER III
KOCHEN MIT ELVIS
Deutsch von Michael Raab
12,00 €

OPERNHAUS DÜSSELDORF

THEATER DUISBURG

Opernplatz, 47051 Duisburg
Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

THEATERKASSE DUISBURG
Opernplatz, 47051 Duisburg
Mo–Fr: 10.00–18.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
E-Mail: karten@theater-duisburg.de
Hier erhalten Sie auch alle Karten für das Opernhaus Düsseldorf.

ABO-SERVICE DUISBURG
Tel. +49 (0) 203.283 62 110
Mo–Fr: 10.00–18.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
E-Mail: abo@theater-duisburg.de
Fax +49 (0) 203.283 62 210

KARTEN & INFOS
Duisburg: +49 (0) 203.283 62 100
Mo–Fr: 10.00–18.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr

www.operamrhein.de

Opernplatz, 47051 Duisburg
Die Abendkasse öffnet 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.

THEATERKASSE DUISBURG
Opernplatz, 47051 Duisburg
Mo–Fr: 10.00–18.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
E-Mail: karten@theater-duisburg.de
Hier erhalten Sie auch alle Karten für das Opernhaus Düsseldorf.

ABO-SERVICE DUISBURG
Tel. +49 (0) 203.283 62 110
Mo–Fr: 10.00–18.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
E-Mail: abo@theater-duisburg.de
Fax +49 (0) 203.283 62 210

KARTEN & INFOS
Duisburg: +49 (0) 203.283 62 100
Mo–Fr: 10.00–18.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr

DON PASQUALE von Gaetano Donizetti. Foto: Thilo Beu



| ↗ OPERNHAUS DÜSSELDORF | |
|--|-----------------|
| ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 18:00–20:15 UHR |
| WIEDERAUFNAHME | |
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 1 — 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 19:30–22:15 UHR |
| BALLETT AM RHEIN – b.33 STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine ROSES OF SHADOW (Uraufführung / Auftragskomposition) Adriana Hölzky & Martin Schläpfer POLISH PIECES Hans van Manen BALLETT-ABO — 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 19:30–21:45 UHR |
| Mit freundlicher Unterstützung der Kunststiftung NRW | |
| ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 18:00–20:15 UHR |
| BLICK HINTER DIE KULISSEN OPERNHAUSFÜHRUNG 7,00 € | 16:30–18:30 UHR |
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:15 UHR |
| BALLETT AM RHEIN – b.33 STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine ROSES OF SHADOW (Uraufführung / Auftragskomposition) Adriana Hölzky & Martin Schläpfer POLISH PIECES Hans van Manen SONNTAGNACHMITTAGS-ABO 1 — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 15:00–17:15 UHR |

**KONZERTE IN DER
TONHALLE DÜSSELDORF
DÜSSELDORFER SYMPHONIKER**

ADAM FISCHER – MAHLER-ZYKLUS
Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur Hob I:104 „Salomon“
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

Fr 12.01., 20:00 Uhr | So 14.01., 11:00 Uhr | Mo 15.01., 20:00 Uhr
17,00 / 23,00 / 28,00 / 34,00 / 38,00 € //
Schüler 5,00 € // Studenten 10,00 €

| | |
|--|-----------------|
| FRANZ LEHÁR DER GRAF VON LUXEMBURG 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:30 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|---------------------------|
| UNTER DER LEITUNG VON KS. FRANZ GRUNDHEBER MEISTERKLASSE 12,00 € | 19:30–21:30 UHR / MAXHAUS |
|--|---------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 2 — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 18:00–20:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| BLICK HINTER DIE KULISSEN OPERNHAUSFÜHRUNG 7,00 € | 16:30–18:30 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 19:30–22:30 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| WIEDERAUFNAHME | |
| GIACOMO PUCCINI TOSCA FREITAGS-ABO — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:00 UHR |

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FAMILIENFÜHRUNG ausverkauft | 11:00–12:30 UHR |
|---------------------------------------|-----------------|

| | |
|--|------------------------------------|
| „DAS SEHNEN, ES SCHLÄFT NICHT EIN...“ SYMPHONIKER IM FOYER 12,00 € | 11:00–12:30 UHR / FOYER DÜSSELDORF |
|--|------------------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| BALLETT AM RHEIN – b.33 STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine ROSES OF SHADOW (Uraufführung / Auftragskomposition) Adriana Hölzky & Martin Schläpfer POLISH PIECES Hans van Manen SONNTAGNACHMITTAGS-ABO 2 — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 15:00–17:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| OPERNWERKSTATT: DIE WALKÜRE Gespräch und Probenbesuch Eintritt frei | 18:00–20:30 UHR |
|--|-----------------|

**BALLETT AM RHEIN
OPEN CLASS**

Training für Berufstänzer, Pädagogen, Studenten und fortgeschrittene
Hobbytänzer mit Antoinette Laurent, Louisa Rachedi, Remus Sucheana
oder Martin Schläpfer – keine Anmeldung erforderlich!

—
Immer samstags, 16:00–17:30 Uhr
Balletthaus, Merowingerstraße 88, 40225 Düsseldorf
Kostenbeitrag: 15,00 € p.P. & Termin

| | |
|---|-----------------|
| BLICK HINTER DIE KULISSEN OPERNHAUSFÜHRUNG 7,00 € | 16:30–18:30 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| FRANZ LEHÁR DER GRAF VON LUXEMBURG 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:30 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| PREMIERE | |
| RICHARD WAGNER DIE WALKÜRE PREMIEREN-ABO — ausverkauft | 17:00–22:00 UHR |

| | |
|--|-----------|
| FAMILIENOPERNWERKSTATT: WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN Eintritt frei | 18:00 UHR |
|--|-----------|

| | |
|---|---|
| OPERNHAUS DÜSSELDORF Heinrich-Heine-Allee 16a 40213 Düsseldorf | THEATER DUISBURG Opernplatz 47051 Duisburg |
|---|---|

| | |
|--|--|
| INFOS & KARTEN Tel. +49 (0) 211.89 25 211 Mo–Sa: 9–18 Uhr ticket@operamrhein.de ABO-SERVICE DÜSSELDORF Tel. +49 (0) 211.13 37 37 Mo–Sa: 10–17 Uhr abo@operamrhein.de | INFOS & KARTEN Tel. +49 (0) 203.283 62 100 Mo–Fr: 10–18.30 Uhr, Sa: 10–18 Uhr karten@theater-duisburg.de ABO-SERVICE DUISBURG Tel. +49 (0) 203.283 62 110 Mo–Fr: 10–18.30 Uhr, Sa: 10–18 Uhr abo@theater-duisburg.de |
|--|--|

| ↗ THEATER DUISBURG | |
|--|----------------------------------|
| INGRID LAUSUND DER WEG ZUM GLÜCK 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
| NACH THOMAS MANN MARIO UND DER ZAUBERER 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 18:00 UHR / FOYER III |
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 15:00 UHR / FOYER III |
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO D — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 15:00 UHR / FOYER III |
| ALAN JANES BUDDY – THE BUDDY HOLLY STORY ABO S — 10,00–31,00 € | 19:30 UHR |
| NEUJAHRSKONZERT MELODIENTRÄUME 17,00 € | 11:00–13:00 UHR / FOYER DUISBURG |
| NEUJAHRSKONZERT MELODIENTRÄUME 17,00 € | 15:00–17:00 UHR / FOYER DUISBURG |
| WIEDERAUFNAHME | |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO E — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 18:30–21:15 UHR |
| GIACOMO PUCCINI TOSCA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO A — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:00 UHR |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA GEMISCHTES ABO G — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:15 UHR |
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO B — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
| WOLFGANG AMADEUS MOZART DIE ZAUBERFLÖTE 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:15 UHR |
| KLASSE.KLASSIK MINI-MI & MINI KLASSE.KLASSIK MINI Konzertklänge für die jüngsten Zuhörer von 0 bis 2 Jahren auf den eigenen Kuscheldecken im Opernfoyer 5,00 € (Kleinkinder bis 2 Jahre Eintritt frei) | 10:30 UHR / FOYER |
| PREMIERE | |
| LEE HALL KOCHEN MIT ELVIS Deutsch von Michael Raab ausverkauft | 19:30 UHR / FOYER III |
| FAMILIENFÜHRUNG 6,00 € | 11:00–12:30 UHR |
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA SONNTAGNACHMITTAG-ABO — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / – € | 15:00–18:00 UHR |
| VON SPIELTRIEB – JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG WHAT? 11,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER III |
| ANKE JANSEN SO ODER SO IST DAS LEBEN EINE HOMMAGE AN HILDEGARD KNEF 14,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER |
| VON SPIELTRIEB – JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG WHAT? 11,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER III |
| LEE HALL KOCHEN MIT ELVIS Deutsch von Michael Raab 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
| WIEDERAUFNAHME | |
| GIACOMO PUCCINI MADAMA BUTTERFLY 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
| 3. PROFILE-KONZERT WALZERTRÄUME 11,00 € | 11:00–13:00 UHR / FOYER |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA GEMISCHTES ABO H — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 18:30–21:15 UHR |

**KONZERTE IN DER
TONHALLE DÜSSELDORF
DÜSSELDORFER SYMPHONIKER**

ADAM FISCHER – MAHLER-ZYKLUS
Joseph Haydn: Sinfonie D-Dur Hob I:104 „Salomon“
Gustav Mahler: Das Lied von der Erde

Fr 12.01., 20:00 Uhr | So 14.01., 11:00 Uhr | Mo 15.01., 20:00 Uhr
17,00 / 23,00 / 28,00 / 34,00 / 38,00 € //
Schüler 5,00 € // Studenten 10,00 €

| | |
|--|-----------------|
| FRANZ LEHÁR DER GRAF VON LUXEMBURG 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:30 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|---------------------------|
| UNTER DER LEITUNG VON KS. FRANZ GRUNDHEBER MEISTERKLASSE 12,00 € | 19:30–21:30 UHR / MAXHAUS |
|--|---------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 2 — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 18:00–20:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| BLICK HINTER DIE KULISSEN OPERNHAUSFÜHRUNG 7,00 € | 16:30–18:30 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI LUCIA DI LAMMERMOOR 17,00 / 29,00 / 36,00 / 42,00 / 49,00 / 56,00 / 62,00 / 69,00 € | 19:30–22:30 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| WIEDERAUFNAHME | |
| GIACOMO PUCCINI TOSCA FREITAGS-ABO — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:00 UHR |

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| FAMILIENFÜHRUNG ausverkauft | 11:00–12:30 UHR |
|---------------------------------------|-----------------|

| | |
|--|------------------------------------|
| „DAS SEHNEN, ES SCHLÄFT NICHT EIN...“ SYMPHONIKER IM FOYER 12,00 € | 11:00–12:30 UHR / FOYER DÜSSELDORF |
|--|------------------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| BALLETT AM RHEIN – b.33 STRAVINSKY VIOLIN CONCERTO George Balanchine ROSES OF SHADOW (Uraufführung / Auftragskomposition) Adriana Hölzky & Martin Schläpfer POLISH PIECES Hans van Manen SONNTAGNACHMITTAGS-ABO 2 — 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 15:00–17:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| OPERNWERKSTATT: DIE WALKÜRE Gespräch und Probenbesuch Eintritt frei | 18:00–20:30 UHR |
|--|-----------------|

**BALLETT AM RHEIN
OPEN CLASS**

Training für Berufstänzer, Pädagogen, Studenten und fortgeschrittene
Hobbytänzer mit Antoinette Laurent, Louisa Rachedi, Remus Sucheana
oder Martin Schläpfer – keine Anmeldung erforderlich!

—
Immer samstags, 16:00–17:30 Uhr
Balletthaus, Merowingerstraße 88, 40225 Düsseldorf
Kostenbeitrag: 15,00 € p.P. & Termin

| | |
|---|-----------------|
| BLICK HINTER DIE KULISSEN OPERNHAUSFÜHRUNG 7,00 € | 16:30–18:30 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| FRANZ LEHÁR DER GRAF VON LUXEMBURG 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:30 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI DON PASQUALE 19,00 / 30,00 / 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,00 / 75,00 / 90,00 € | 19:30–22:15 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| PREMIERE | |
| RICHARD WAGNER DIE WALKÜRE PREMIEREN-ABO — ausverkauft | 17:00–22:00 UHR |

| | |
|--|-----------|
| FAMILIENOPERNWERKSTATT: WO DIE WILDEN KERLE WOHNEN Eintritt frei | 18:00 UHR |
|--|-----------|

| | |
|---|---|
| OPERNHAUS DÜSSELDORF Heinrich-Heine-Allee 16a 40213 Düsseldorf | THEATER DUISBURG Opernplatz 47051 Duisburg |
|---|---|

| | |
|--|--|
| INFOS & KARTEN Tel. +49 (0) 211.89 25 211 Mo–Sa: 9–18 Uhr ticket@operamrhein.de ABO-SERVICE DÜSSELDORF Tel. +49 (0) 211.13 37 37 Mo–Sa: 10–17 Uhr abo@operamrhein.de | INFOS & KARTEN Tel. +49 (0) 203.283 62 100 Mo–Fr: 10–18.30 Uhr, Sa: 10–18 Uhr karten@theater-duisburg.de ABO-SERVICE DUISBURG Tel. +49 (0) 203.283 62 110 Mo–Fr: 10–18.30 Uhr, Sa: 10–18 Uhr abo@theater-duisburg.de |
|--|--|

| | |
|--|-----------------------|
| INGRID LAUSUND DER WEG ZUM GLÜCK 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
|--|-----------------------|

| | |
|---|-----------------------|
| NACH THOMAS MANN MARIO UND DER ZAUBERER 12,00 € | 19:30 UHR / FOYER III |
|---|-----------------------|

| | |
|--|-----------------------|
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 18:00 UHR / FOYER III |
|--|-----------------------|

| | |
|--|-----------------------|
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 15:00 UHR / FOYER III |
|--|-----------------------|

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO D — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|--|-----------------------|
| NACH OTFRIED PREUSSLER KRABAT Ab 10 Jahren 8,00 € / erm. 5,00 € | 15:00 UHR / FOYER III |
|--|-----------------------|

| | |
|--|-----------|
| ALAN JANES BUDDY – THE BUDDY HOLLY STORY ABO S — 10,00–31,00 € | 19:30 UHR |
|--|-----------|

| | |
|--|----------------------------------|
| NEUJAHRSKONZERT MELODIENTRÄUME 17,00 € | 11:00–13:00 UHR / FOYER DUISBURG |
|--|----------------------------------|

| | |
|--|----------------------------------|
| NEUJAHRSKONZERT MELODIENTRÄUME 17,00 € | 15:00–17:00 UHR / FOYER DUISBURG |
|--|----------------------------------|

| | |
|--|-----------------|
| WIEDERAUFNAHME | |
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO E — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 18:30–21:15 UHR |

| | |
|--|-----------------|
| GIACOMO PUCCINI TOSCA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO A — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:00 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| GIUSEPPE VERDI UN BALLO IN MASCHERA GEMISCHTES ABO G — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:15 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO B — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:30 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------|
| WOLFGANG AMADEUS MOZART DIE ZAUBERFLÖTE 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 € | 19:30–22:15 UHR |
|---|-----------------|

| | |
|--|-------------------|
| KLASSE.KLASSIK MINI-MI & MINI KLASSE.KLASSIK MINI Konzertklänge für die jüngsten Zuhörer von 0 bis 2 Jahren auf den eigenen Kuscheldecken im Opernfoyer 5,00 € (Kleinkinder bis 2 Jahre Eintritt frei) | 10:30 UHR / FOYER |
|--|-------------------|

| | |
|---|-----------------------|
| PREMIERE | |
| LEE HALL KOCHEN MIT ELVIS Deutsch von Michael Raab ausverkauft | 19:30 UHR / FOYER III |

| | |
|----------------------------------|-----------------|
| FAMILIENFÜHRUNG 6,00 € | 11:00–12:30 UHR |
|----------------------------------|-----------------|

| | |
|--|-----------------|
| GAETANO DONIZETTI MARIA STUARDA SONNTAGNACHMITTAG-ABO — 18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / – € | 15:00–18:00 UHR |
|--|-----------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| VON SPIELTRIEB – JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG WHAT? 11,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER III |
|---|-----------------------------|

| | |
|---|-------------------------|
| ANKE JANSEN SO ODER SO IST DAS LEBEN EINE HOMMAGE AN HILDEGARD KNEF 14,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER |
|---|-------------------------|

| | |
|---|-----------------------------|
| VON SPIELTRIEB – JUGENDCLUB IM THEATER DUISBURG WHAT? 11,00 € | 19:30–21:30 UHR / FOYER III |
|---|-----------------------------|

</