

Fr 02.02.2018 20.00

Die Schöpfung

Camilla Tilling (Gabriel)
Lothar Odinius (Uriel)
Tareq Nazmi (Raphael)
André Morsch (Adam)
Katharina Konradi (Eva)
Balthasar-Neumann-Chor
Balthasar-Neumann-Ensemble
Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Joseph Haydn: »Die Schöpfung« Oratorium für Solisten, Chor und Orchester Hob XXI:2

Chorprojekt »[Dortmund singt... Die Schöpfung](#)« am 27./28.01.2018

€ 18,00 / 37,00 / 58,00 / 72,00 / 84,00 / 94,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 03.02.2018 20.00

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Mariss Jansons (Dirigent)
Yefim Bronfman (Klavier)

Jörg Widmann: Trauermarsch für Klavier und Orchester
Franz Schubert: Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 »Die Große«

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

Förderer: BOTSCHAFTER DES KONZERTHAUS DORTMUND

So 04.02.2018 10.15 + 12.00

2. Familienkonzert

Dortmunder Philharmoniker
Philipp Armbruster (Dirigent)
Theater Kontra-Punkt (Annette Bieker · Frank Schulz)

Das kriminelle Konzert

Zwei ziemlich verwirrte Kommissare ermitteln im Orchester: Ein Verbrechen ist geschehen!
Es beginnt ein Rätselraten nach Tatort, -waffe und Hergang mittels bekannter und unbekannter Melodien – immer auf der Suche nach Klängen und Farben in der Musik.
Irgendetwas hat doch die Tuba damit zu tun, oder?
Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren

€ 7,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Di 06.02.2018 20.00

Musik für Freaks – Antoine Tamestit

Antoine Tamestit (Viola)

Porträt Antoine Tamestit

Georg Philipp Telemann: Fantasia Nr. 12 a-moll TWV 40:25 für Violine solo, Fassung für Viola d-moll

Olga Neuwirth: »Weariness Heals Wounds I« für Viola solo (Deutsche Erstaufführung)

Heinrich Ignaz Franz Biber: Sonate XVI »Der Schutzengel« aus »Rosenkranz-Sonaten«

György Ligeti: Chaconne chromatique aus Sonate für Viola solo

Johann Sebastian Bach: Partita für Violine solo Nr. 2 d-moll BWV 1004, Fassung für Viola

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mi 07.02.2018 20.00

Verdi-Gala Sonya Yoncheva

Nordwestdeutsche Philharmonie

Francesco Ciampa (Dirigent)

Sonya Yoncheva (Sopran)

Marin Yonchev (Tenor)

Es ist ein überraschendes Geschwister-Paar, das sich mit dieser Verdi-Gala dem Dortmunder Publikum präsentiert: Während die Sopranistin Sonya Yoncheva ihre Stimme an barockem Repertoire schulte, gewann ihr Bruder Marin als 17-Jähriger eine populäre bulgarische Casting-Show und machte Karriere als Pop-Sänger. Doch inzwischen ist auch er ein klassisch ausgebildeter Tenor und seine Schwester eine Sensation am Opernhimmel. Gemeinsam widmen sie sich Arien und Duetten von Verdi.

€ 15,00 / 30,00 / 47,00 / 59,00 / 69,00 / 76,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren: HELLWEG Die Profi-Baumärkte; Ruhr Nachrichten

Do 08.02.2018 19.00

Junge Wilde – Behzod Abduraimov

Behzod Abduraimov (Klavier)

Richard Wagner: »Isoldens Liebestod« aus »Tristan und Isolde« WWV 90, Fassung für Klavier von Franz Liszt

Franz Liszt: Sonate für Klavier h-moll

Sergej Prokofiew: »Romeo und Julia« Zehn Stücke für Klavier op. 75

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!«

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

Fr 09.02.2018 20.00

The Ukulele Orchestra of Great Britain

Ein Konzert des Ukulele Orchestra of Great Britain ist ein amüsanter, virtuoser, gezupftgesungener, eingängiger Nachruf auf Rock 'n' Roll und leichte Unterhaltung, nur mit der Unterstützung der »Bonsai-Gitarre« und einer Menagerie aus Stimmen. Erneut zeigen sich die »Ukes« von ihren besten Saiten, wenn sie inspirierend, provozierend, berührend und tief sinnig Musik mit Popkultur und britischem Humor kombinieren.

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 10.02.2018 20.00

New York Gypsy All Stars

Ismail Lumanovski (Klarinette)

Tamer Pinarbasi (Kanun)

Jason Lindner (Klavier)

Panagiotis Andreou (Bass)

Engin Gunaydin (Schlagzeug)

Die New York Gypsy All Stars, Meister der gegenwärtigen Balkan-Gypsy-Musik, eint eine musikalische Beziehung mit explosiver Kraft. Die Band besteht aus Musikern aus aller Welt, die New York City zu ihrem Zuhause gemacht haben. Die All Stars vermischen traditionelle Gypsy-Klänge, Balkan-, indische und Latin-Elemente mit glühendem Jazz und funkigem Rückgrat und kreieren hierbei einen einzigartigen Sound, der New York im vielseitigsten aller möglichen Sinne veranschaulicht.

€ 16,00 / 24,00 / 30,00 / 35,00 / 39,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: SPARKASSE DORTMUND

So 11.02.2018 18.00

Glenn Miller Orchestra

directed by Wil Salden

Unter der Leitung von Wil Salden spielt The World Famous Glenn Miller Orchestra, unterstützt von der Vokalgruppe The Moonlight Serenaders, die Hits des Swing-Vaters in Originalarrangements und lässt so das Lebensgefühl der Dreißiger- und Vierzigerjahre wieder aufleben.

€ 38,00 / 42,00 / 47,00 / 50,00 / 53,00 / 56,00

Veranstalter: Schmidt & Salden GmbH & Co. Event KG

Mo 12.02.2018 19.00

2. Konzert Wiener Klassik

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Edoardo Zosi (Violine)



wunder_welten

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu »La finta giardiniera« KV 196

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur KV 219

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur KV 551 »Jupiter«

€ 20,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Di 13.02.2018 20.00

Mi 14.02.2018 20.00

Do 15.02.2018 20.00

Hans Klok

House of Mystery

Hans Klok, der schnellste Illusionist der Welt, wagt sich mit »House of Mystery« an eine neue und sehr außergewöhnliche Show. In über zwei Jahren Vorbereitungszeit hat er ein einzigartiges Showkonzept entwickelt, das es so noch nicht gegeben hat: er selbst ist Protagonist einer aufregenden Story – inszeniert mit mystischen Elementen, verblüffenden Illusionen und beeindruckenden Effekten. Dem Zuschauer kommt dabei eine aktive Rolle zu: Gänsehaut und Hochspannung inklusive!

Einzelpreise in € 47,15 / 60,95 / 69,00 / 77,05 / 83,95

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

Fr 16.02.2018 20.00

Wincent Weiss – ausverkauft

»Irgendwas gegen die Stille« Akustik Tour 2018

»Da müsste Musik sein, überall wo du bist!« – mit seiner 2016er-Single »Musik Sein« hat Wincent Weiss viel mehr als eine künstlerische »Duftmarke« gesetzt. Wincent Weiss ist unbestritten DER deutschsprachige Newcomer des Jahres! Seine warme Stimme geht unter die Haut, seine Songs direkt ins Herz. Wincent Weiss schafft magische Momente. Die besonders auch dann eintreten, wenn er live manche der Songs von seinem Debüt-Album akustisch und oft nur begleitet von Gitarre, Cello oder Piano spielt

€ 27,00 / 29,00 / 35,00 / 39,00 / 44,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Landstreicher Booking Köln GmbH

Sa 17.02.2018 20.00

Jazz at Lincoln Center Orchestra with Wynton Marsalis

Als Manager und Künstlerischer Leiter der Sparte Jazz at Lincoln Center führt der weltbekannte Jazz-Trompeter Wynton Marsalis das aus 15 hochkarätigen Solisten bestehende Ensemble seiner Institution höchstpersönlich nach Dortmund. Ausgehend von der Jazz-Tradition begeben sich die Musiker auch auf neue Pfade und verbinden in ihren Programmen Repertoire-Klassiker mit der einen oder anderen Überraschung.

[Rhino-Kids](#): Kindgerechte Einführung um 19.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung sind für Kinder nach vorheriger Anmeldung kostenlos: T 0231 - 22 696 256

€ 30,00 / 47,00 / 59,00 / 69,00 / 76,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 18.02.2018 11.00

Mozart Matinee

Monet Bläserquintett (Anissa Baniahmad, Flöte · Johanna Stier, Oboe · Nemorino Scheliga, Klarinette · Marc Gruber, Horn · Theo Plath, Fagott)

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620, Fassung für Bläserquintett

Gustav Holst: Bläserquintett As-Dur op. 14

Anton Reicha: Bläserquintett op. 88 Nr. 2

Wolfgang Amadeus Mozart: Auszüge aus »Così fan tutte« KV 588, Fassung für Bläserquintett

Paul Taffanel: Bläserquintett g-moll

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

So 18.02.2018 18.00

Artemis Quartett

Artemis Quartett (Vineta Sareika, Violine · Anthea Kreston, Violine · Gregor Sigl, Viola · Eckart Runge, Violoncello)

Felix Mendelssohn Bartholdy: Streichquartett Nr. 3 D-Dur op. 44 Nr. 1

Béla Bartók: Streichquartett Nr. 2 Sz 67

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 19 C-Dur KV 465 »Dissonanzenquartett«

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 19.02.2018 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte des Orchesters

Michael Stegemann (Vortrag)

Impressionen und Expressivität – die frühe Moderne

Im Fin de siècle vom 19. zum 20. Jahrhundert erlebte das Orchester – vor allem in Frankreich und Russland – zahllose Veränderungen. Die subtile Raffinesse Claude Debussys oder Maurice Ravels auf der einen Seite, die brachiale rhythmische Wucht Igor Strawinskys oder Darius Milhauds auf der anderen brachten neue Instrumente ins Spiel und entwickelten Farben und Effekte, die den kompakten Klang der Spätromantik aufbrachen – bis hin zu den Experimenten des Futurismus.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Di 20.02.2018 20.00

Mi 21.02.2018 20.00

5. Philharmonisches Konzert

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz (Dirigent)
Alexander Krichel (Klavier)

klang_rausch

Sergej Rachmaninow: »Die Toteninsel« Sinfonische Dichtung op. 29

Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 4 g-moll op. 40

Sergej Rachmaninow: Sinfonische Tänze op. 45

WirStimmenEin – Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Fr 23.02.2018 20.00

Orgelrecital Hansjörg Albrecht

Georg Friedrich Händel: »Music for the Royal Fireworks« HWV 351, Fassung für Orgel von Hansjörg Albrecht

Johann Sebastian Bach: Partita Nr. 2 c-moll BWV 826, Fassung für Orgel von Hansjörg Albrecht

Antonio Vivaldi: »Le quattro stagioni« (»Die vier Jahreszeiten«) Vier Konzerte für Violine, Streicher und Basso continuo op. 8 Nr. 1 – 4, Fassung für Orgel von Heinrich E. Grimm

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 24.02.2018 20.00

Helge Schneider

ene mene mope!

Dass internationale Verhaltensforscher herausgefunden haben, dass Popel essen das Immunsystem stärkt und außerdem noch chic ist, wurde dem Extremcomposer und Special-Dance, Music & Entertainment-Guru Helge Schneider erst nach dem Herausfinden zugetragen, in dem jemand ihn mit einer Geheimnummer anrief! Da stand jedoch der diesjährige Titel seiner Personality-Tour schon mehrere Monate fest! »Ich habe es immer gewusst, aber nie darüber diskutiert!«

€ 34,50 / 38,90 / 43,30 / 47,70 / 52,10

Veranstalter: Konzertbüro Schoneberg GmbH



So 25.02.2018 18.00

Liederabend Michael Nagy

Michael Nagy (Bariton)

Gerold Huber (Klavier)

Robert Schumann: Lieder und Gesänge aus »Wilhelm Meister« op. 98a (Auszüge)

Othmar Schoeck: Zwölf Eichendorff-Lieder op. 30 (Auszüge)

Hugo Wolf: »Abendbilder« Drei Oden

Arnold Schönberg: Zwei Gesänge op. 1

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Auf den kommenden Schlaf« op. 27 Nr. 1

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Die Nacht« op. 60 Nr. 9

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Mein Genius, mein Engel, mein Freund« WoO

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »So bald vergessen« WoO

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Ich segne euch, Wälder« op. 47 Nr. 5

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Serenade: Oh Kind« op. 63 Nr. 6

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

Mo 26.02.2018 19.00

2. Konzert für junge Leute

Dortmunder Philharmoniker

Philipp Armbruster (Dirigent)

Toni Haupt (Lichtdesign)

Telekollegen (Lichtdesign)

Groove Symphony: The Fifth

In dieser Groove Symphony kommt es zu einer schicksalhaften Begegnung zwischen dem Elektro-Künstler Toni Haupt und dem altherwürdigen Ludwig van Beethoven – da da da daaaaa. Mit fetten Beats und tanzbaren Sounds klopft der eine an die Tür des anderen... Die Dortmunder Philharmoniker öffnen im Frack.

€ 12,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Di 27.02.2018 19.00

Konzertkino – Herbert von Karajan

Ulrich Schardt (Moderation)

Verdi, Karajan, Pavarotti & Co.

Giuseppe Verdi: »Messa da Requiem« für Soli, Chor und Orchester

1967 wurde in der Mailänder Scala Toscaninis zehnten Todestags mit der Aufführung von Verdis Requiem gedacht. Unter Herbert von Karajans Stabführung waren neben dem Chor und Orchester des Teatro alla Scala vier herausragende Verdi-Sänger mit von der Partie: Leontyne Price, Fiorenza Cossotto, Nicolai Ghiaurov sowie ein gewisser, erst am Anfang

seiner Karriere stehender Luciano Pavarotti. Es handelt sich um Karajans ersten Farbfilm, gedreht vom »Film noir«-Regisseur Henri-Georges Clouzot.

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mi 28.02.2018 20.00

Die Prinzen

mit Sinfonieorchester 2018

Die Prinzen sind eine der erfolgreichsten und beliebtesten deutschen Bands. Ihre Hits sind längst zu Klassikern geworden mit denen sich eine ganze Generation identifiziert. Mit Hits wie »Alles nur geklaut«, »Ich wär' so gerne Millionär« oder »Küssen verboten« aus zweieinhalb Jahrzehnten gehen die Prinzen nun erneut auf Tour, begleitet von großem Orchester – mit extra für diesen besonderen Anlass geschriebenen Arrangements.

€ 58,50 / 86,00 / 91,50 / 95,90 / 100,30

Veranstalter: Känguruh Production Konzertagentur GmbH
