



Mi 03.01.2018 20.00
Do 04.01.2018 20.00
Fr 05.01.2018 20.00
Sa 06.01.2018 16.00 + 20.00
So 07.01.2018 16.00 + 20.00
Mo 08.01.2018 20.00
Di 09.01.2018 20.00
Mi 10.01.2018 20.00

Richard O'Brien's Rocky Horror Show

Kein anderes Musical der Welt wird so euphorisch von seinem Publikum gefeiert, so intensiv miterlebt und so enthusiastisch zelebriert wie die Rocky Horror Show mit ihrer ebenso skurrilen wie witzigen Story um Einfalt und Exzess, Ausschweifung und Anstand, Rausch und Rechtschaffenheit, Trieb und Ekstase. Sobald die Geschichte um das junge, biedere Paar Brad Majors und Janet Weiss und den diabolischen Dr. Frank'n'Furter ihren Lauf nimmt, gibt es kein Halten mehr. In einem von Blitz und Donner umtosten Schloss treffen die frisch Verlobten und der animalische Außerirdische vom Planeten Transexual samt seiner mehr als exzentrischen Dienerschaft aufeinander – und nehmen das Publikum mit in nie erahnte, fantastische Sphären.

Richard O'Brien's Rocky Horror Show begibt sich zurück zu den Wurzeln dieses absoluten Kultmusicals, hinein in die Faszination und den schrillen Charme der B-Movies, der Burlesque und des Glamrock. Ein absolutes Muss. LET'S DO THE TIME WARP AGAIN!

€ 50,00 / 56,00 / 65,50 / 71,00 / 78,00
(Mi 03.01. € 38,50 / 44,00 / 53,50 / 59,50 / 66,50)
Veranstalter: BB Promotion GmbH

Mo 08.01.2018 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte des Orchesters

Michael Stegemann (Vortrag)

Größenwahn und Klangrausch – das Orchester der Romantik

In seinem »Grand Traité d'instrumentation et d'orchestration modernes« (1844), der ersten großen Instrumentationslehre, entwarf Berlioz ein ideales Orchester aus 120 Musikern. Dabei ging es ihm nicht um Quantität, sondern um Qualität – um »mannigfachste Schattierungen und reichste Klangfarben«, so wie er sie selbst in seinen Werken umgesetzt hat. Komponisten wie Richard Wagner oder Nikolai Rimsky-Korsakow folgten seinem Beispiel und schufen ein Orchester, wie es die Welt noch nicht gehört hatte.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Einzelpreise in € 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Do 11.01.2018 20.00

Schwanensee

Bolschoi Staatsballett Belarus

Mit dem von der UNESCO ausgezeichneten Bolschoi Staatstheater für Oper und Ballett aus Minsk reist eine der weltweit exzellentesten Compagnien an, um die Freunde traditioneller Ballettkunst mit Tschaikowskys Klassiker »Schwanensee« in einer Neuinterpretation der legendären Choreografie Marius Petipas zu verwöhnen.

€ 27,90 / 44,40 / 57,60 / 66,40 / 76,30

Veranstalter: Hamburger Theater- und Konzert-Kontor HTK GmbH & Co. KG

Di 16.01.2018 20.00

Schiller

Klangwelten live – Elektronik pur

Deutschlands Elektronik-Künstler Nummer Eins spielt seine traumhaften Instrumentalklänge in der ausgezeichneten Konzerthaus-Akustik: Berauschte Sounds, spektakuläre Sequenzen und magische Melodien in preisgekröntem Surround-Sound.

SCHILLER-Macher Christopher von Deylen: »Ich freue mich wahnsinnig auf diese neue Klangwelten-Tour. Gemeinsam mit meinem musikalischen Mitstreitern möchte ich das Publikum mitnehmen auf eine berauschte Klangreise. Es gibt viel zu entdecken.«

Klangwelten Live 2017: Freuen Sie sich auf elektronische Instrumental-Klassiker aus 18 Jahren SCHILLER, pulsierende Rhythmen und kunstvoll arrangierte Sphärenklänge.

€ 44,15 / 55,65 / 67,15 / 78,65 / 90,15

Veranstalter: concert team nrw gmbh

In Zusammenarbeit mit Contra Promotion GmbH

Mi 17.01.2018 20.00

Wiener Johann Strauß Konzert-Gala

K&K Philharmoniker

Österreichisches K&K Ballett

Matthias Georg Kendlinger (Dirigent)

Sie ist das Zuckerl der Saison: die »Wiener Johann Strauß Konzert-Gala«. Seit 1996 ließen sich mehr als eine Million Liebhaber in 19 europäischen Ländern vom erfrischend-jugendlichen Wiener Charme des von Matthias Georg Kendlinger kreierten Exportschlagers hinreißen – Kultstatus inbegriffen! Das schier unerschöpfliche Œuvre der Strauß-Dynastie ist pures Lebenselixier. Wie kaum ein zweites Orchester pflegen die K&K Philharmoniker dieses Erbe – ihre erstklassigen Interpretationen offerieren österreichische Lebensart von ihrer verführerischsten Seite.

€ 52,00 / 59,00 / 69,00 / 74,00 / 82,00 / 89,00

Veranstalter: Da Capo Musikmarketing GmbH

So 21.01.2018 16.00

Cappella Andrea Barca

Sir András Schiff (Klavier, Leitung)

Schaghajegh Nosrati (Klavier)

Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Klaviere c-moll BWV 1060

Wolfgang Amadeus Mozart: Bläuserserenade c-moll KV 388

Johann Sebastian Bach: Konzert für zwei Klaviere c-moll BWV 1062

Johann Sebastian Bach: Ricercare a 3 aus »Musikalisches Opfer« BWV 1079, Fassung für Klavier solo

Johann Sebastian Bach: Ricercare a 6 voci aus »Musikalisches Opfer« BWV 1079, Fassung für Streichorchester von Anton Webern

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester c-moll KV 491

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 - 22696 256

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baummärkte

Di 23.01.2018 20.00

Mi 24.01.2018 20.00

4. Philharmonisches Konzert

Alexej Gorlatch (Klavier)

Andreas Spering (Dirigent)

schicksals_mächte

Frank Zabel: »Le suicide beau« Poem pour orchestre d'après Stéphane Mallarmé (Uraufführung)

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester c-moll KV 491

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-moll op. 67

WirStimmenEin – Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Do 25.01.2018 20.00

Torsten Sträter

Es wird ein Abend in sonorstem Deutsch, eine große Tüte Pointen lässig runtergebrummt – dazu, dazwischen, obendrüber: Geschichten, die man jetzt mal nicht von YouTube oder aus dem TV kennt. Knuspriges Material, dampfend frisch, unter anderem eine Story, die Torsten Sträter in L. A. geschrieben hat. Die handelt an sich vom Tapezieren, aber man kann sie gut anmoderieren mit: »Die nächste Geschichte habe ich in Los Angeles geschrieben, (Schulterzucken) you know... Sunset Boulevard...«



€ 16,50 / 24,50 / 34,50 / 38,50 / 45,50

Veranstalter: Theater Fletch Bizzel

Fr 26.01.2018 20.00

Mahler Chamber Orchestra

Daniele Gatti (Dirigent)

Robert Schumann: Ouvertüre zu »Genoveva« op. 81

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Robert Schumann: Sinfonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 »Rheinische«

[hörbar – Bargespräch zum Konzert](#)

Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 19.00 Uhr in der innogy-Lounge.

Ticket erforderlich

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: MERCEDES-BENZ Niederlassung Dortmund

Sa 27.01.2018 20.00

OZM | Symphony

Sinfonieorchester des Orchesterzentrum|NRW

Pedro Halffter (Dirigent)

Leonel Morales (Klavier)

Pedro Halffter: Neues Werk (Uraufführung)

Sergej Rachmaninow: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 c-moll op. 18

Richard Wagner: Symphonische Zusammenfassung des 3. Akts der »Götterdämmerung«

WWV 86D, Fassung von Pedro Halffter

Einführung mit Anne Kussmaul und Marion Will um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 12,50

Veranstalter: Orchesterzentrum|NRW

So 28.01.2018 11.00

Mozart Matinee

Dogma Chamber Orchestra

Mikhail Gurewitsch (Leitung)

Anna Maria Wunsch (Viola)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Franz Anton Hoffmeister: Konzert für Viola und Orchester D-Dur

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 5 B-Dur D 485

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.



So 28.01.2018 15.00

Öffentliche Hausführung – ausgebucht

Wollten Sie nicht auch immer schon einmal wissen, was sich hinter den schweren Türen verbirgt, durch die die Künstler die Bühne betreten? Oder wie die riesigen Porträts im Komponistenfoyer entstanden? Wo versteckt das Konzerthaus eigentlich seinen Orgelspieltisch? Und was hat es mit dem Nashorn auf sich? Diese und alle anderen Fragen beantworten wir gerne bei einer Hausführung.

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erforderlich: T 0231 - 22696 200

Eintritt frei

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 28.01.2018 19.00

Kopfhörer

Prof. Dr. Holger Noltze

Prof. Dr. Michael Stegemann

Schubert Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 »Die Große«

Um die Entstehung von Schuberts »Großer« C-Dur-Sinfonie ranken sich viele Geheimnisse. Ebenso vielfältig wie die Spekulationen über die Umstände der Komposition ist die Auswahl verfügbarer Aufnahmen, aus der die Musikwissenschaftler Noltze und Stegemann einen Ausschnitt präsentieren und diskutieren werden.

Das Werk live im Konzerthaus: [Sa 03.02.18 · 20.00 Uhr](#)

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 29.01.2018 20.00

Afro-Cuban All Stars

Mittlerweile behauptet ja jeder Kubaner, er sei irgendwie mit dem Buena Vista Social Club bekannt oder habe schon mal mit ihm gespielt. Wenn aber heutzutage jemand von sich sagen kann, die Geschichte dieses legendären Ensembles mitgeschrieben zu haben, dann ist das Juan de Marcos González, der als Bandleader der Afro-Cuban All Stars die junge Elite der kubanischen Musik versammelt und ihr neue Wege weist. Auf Basis alter Big-Band-Arrangements entwickelt er neue, moderne Ausdrucksformen im Geist der Tradition.

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: SPARKASSE DORTMUND

Mi 31.01.2018 20.00

Klavierabend Jan Lisiecki

Frédéric Chopin: Nocturnes op. 55

Robert Schumann: »Nachtstücke« op. 23

Maurice Ravel: »Gaspard de la nuit« Trois poèmes pour piano d'après Aloysius Bertrand



Sergej Rachmaninow: Morceaux de fantaisie op. 3
Frédéric Chopin: Nocturne Nr. 19 e-moll op. 72 Nr. 1
Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20

€ 24,00 / 30,00 / 37,00 / 44,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: FREUNDE DES KONZERTHAUS DORTMUND E. V.
