

Do 01.06.2017 20.00

Khatia Buniatishvili

Khatia Buniatishvili (Klavier)

Klavier-Festival Ruhr 2017

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 8 c-moll op. 13 »Pathétique«

Franz Schubert: Vier Impromptus D 899

Frédéric Chopin: Ballade Nr. 1 g-moll op. 23

Frédéric Chopin: Ballade Nr. 4 f-moll op. 52

Frédéric Chopin: Polonaise Nr. 6 As-Dur op. 53 »Héroïque«

Franz Liszt: Rhapsodie espagnole

Einzelpreise in € 55,00 / 45,00 / 35,00 / 25,00 / 15,00

Veranstalter: Klavier-Festival Ruhr

Sa 03.06.2017 20.00

Gewandhausorchester Leipzig

Andris Nelsons (Dirigent)

Kristīne Opolais (Sopran)

Antonín Dvořák: »Othello« Ouvertüre op. 93

Antonín Dvořák: »Měsíčku na nebi hlubokém« (»Lied an den Mond«) aus »Rusalka« op. 114

Antonín Dvořák: »Když mne stará matka zpívat učívala« (»Als die alte Mutter sang«) aus »Cigánské melodie« (»Zigeunermelodien«) op. 55

Antonín Dvořák: Polonaise aus »Rusalka« op. 114

Bedřich Smetana: »Jak je mi?« (»So wär es wahr?«) aus »Dalibor«

Antonín Dvořák: »Ó marno« (»Oh vergeblich«) aus »Rusalka« op. 114

Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 9 e-moll op. 95 »Aus der Neuen Welt«

Einführung mit Prof. Dr. Holger Noltze um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

Einzelpreise in € 110,00 / 98,00 / 84,00 / 68,00 / 43,00 / 22,00 / 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren: SIGNAL IDUNA GRUPPE; INNOGY

So 04.06.2017 16.00

Festkonzert 2017 der Chorakademie

Kinderchöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Mädchenchöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Opern-Kinderchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Sinfonischer Chor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Das KONZERTHAUS DORTMUND öffnet über die Pfingstfeiertage traditionell seine Pforten für die jungen Sänger der Chorakademie und ihr Publikum. Die Festkonzerte mit bunt gemischtem Programm werden präsentiert von den verschiedenen Ensembles aus Europas größter Singschule: angefangen bei den erst 6-jährigen Nachwuchssängern bis hin zum Erwachsenenensemble, dem Sinfonischen Chor.

Einzelpreise in € 36,00 / 33,00 / 30,00 / 26,00 / 23,00 / 12,00
Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

Mo 05.06.2017 11.00

Festkonzert 2017 der Chorakademie

Kinderchöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Knabenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Jugendchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Jugend-Mädchenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund
Stimmwechsler der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Das KONZERTHAUS DORTMUND öffnet über die Pfingstfeiertage traditionell seine Pforten für die jungen Sänger der Chorakademie und ihr Publikum. Die Festkonzerte mit bunt gemischtem Programm werden präsentiert von den verschiedenen Ensembles aus Europas größter Singschule: angefangen bei den erst 6-jährigen Nachwuchssängern bis hin zum Erwachsenenensemble, dem Sinfonischen Chor.

Einzelpreise in € 36,00 / 33,00 / 30,00 / 26,00 / 23,00 / 12,00
Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

Fr 09.06.2017 19.00

»Junge Wilde« – Benjamin Grosvenor

Benjamin Grosvenor (Klavier)

Robert Schumann: Arabeske C-Dur op. 18

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier B-Dur KV 333

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 14 cis-moll op. 27 Nr. 2 »Mondscheinsonate«

Alexander Skrjabin: Sonate für Klavier Nr. 2 gis-moll op. 19 »Sonate-Fantaisie«

Enrique Granados: »Los requiebros« und »El fandango de candik« aus »Goyescas« op. 11

Franz Liszt: Rhapsodie espagnole

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!«

Einheitspreis in € 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

Sa 10.06.2017 20.00

Mnozil Brass

Cirque

Auch nach einem Vierteljahrhundert im Dienste der gelebten Blechmusik bewegen sich die Herren von Mnozil Brass mit einem satten »pffrrr« mühelos durchs geblasene Paradies. Sie spielen Musik für alle Lebenslagen: typische Blasmusik, Schlager, Jazz und Pop, Oper und Operette. Ganz ohne Furcht, Tadel und Vorbehalte, dafür mit sehr viel Wiener Schmääh und großer Raffinesse.

»Cirque« heißt der neueste Streich der sieben Blechbläser von Mnozil Brass, die – wie immer die Grenzen ihrer Instrumente auslotend – die Manege betreten, um dem Affenzirkus des Alltags Musik und Humor entgegen zu setzen und ihn so in einen kleinen, feinen Flohzirkus zu verwandeln und sei es nur für wenige Stunden...

Einzelpreise in € 50,00 / 45,00 / 38,00 / 30,00 / 20,00 / 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 11.06.2017 18.00

Musik für Freaks – Kafka-Fragmente

Anna Maria Pammer (Sopran)

Patricia Kopatchinskaja (Violine)

György Kurtág: »Kafka-Fragmente« op. 24 für Sopran und Violine

Einheitspreis in € 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Di 13.06.2017 20.00

Mi 14.06.2017 20.00

9. Philharmonisches Konzert

Dortmunder Philharmoniker

Otto Tausk (Dirigent)

Enrica Ciccarelli (Klavier)

sonnen_strahl

Ottorino Respighi: »Fontane di Roma«

Nino Rota: Concerto Soirée für Klavier und Orchester

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90 »Italienische«

WirStimmenEin – 19.15 Uhr. Künstler geben Einblick ins Programm.

Einzelpreise in € 42,00 / 39,00 / 34,00 / 30,00 / 24,00 / 19,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Do 15.06.2017 18.00

Fr 16.06.2017 20.00

Wise Guys

Ihre Jubiläumstournee ist gleichzeitig auch die Abschiedstournee: Im Sommer 2017 geben die Wise Guys nach 25 gemeinsamen Jahren ihr letztes Konzert und verabschieden sich auch in Dortmund mit ihren beliebtesten Songs aus einem Vierteljahrhundert vom Publikum. Dabei reichen die Inhalte ihrer Texte von saukomisch über hintergründig-heiter bis hin zu berührend und melancholisch.

Einzelpreise in € 44,95 / 41,65 / 38,35 / 35,05 / 31,75 / 7,00

Veranstalter: Wise Guys GbR

Sa 17.06.2017 20.00

Ewert and the Two Dragons

»Ewert Ja Draakonid« heißt die estnische Band in ihrer Muttersprache – längst ist sie aber europaweit erfolgreich und unter dem englischen Namen bekannt. Aus drei wurden vier Musiker, die von ihrer Heimat Estland aufbrachen, um sich mit intelligenten und lebhaften Pop-Songs nicht nur ein Publikum, sondern auch eine Reihe Awards einzuspielen.

Einheitspreis in € 25,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 18.06.2017 15.00

Berlin, Mailand, Hollywood

Simone Kermes (Sopran)

Roland Kaiser (Special Guest)

Neue Philharmonie Westfalen

N. N. (Dirigent)

Musik von Gaetano Donizetti, Leonard Bernstein, Schlager und Filmsongs aus Berlin und Hollywood u.a

Eine Frau wie ein Vulkan, frech, doch liebenswürdig und vor allem eine großartige Sängerin: »ECHO«-Preisträgerin Simone Kermes singt an diesem Nachmittag eine raffinierte Mischung aus Oper, Musical, Schlager und Filmsongs. Da erklingt die Wahnsinnsarie aus Donizettis Belcanto-Oper »Lucia di Lammermoor« neben dem hinreißend ironischen »Glitter and be gay« aus Bernsteins »Candide«, aber auch Schlager und Filmsongs aus Berlin und Hollywood sind zu hören. Ein bisschen verrückt, macht aber Spaß! Ihr Special Guest ist in diesem Konzert Roland Kaiser, der mit seiner charismatischen und unverwechselbaren Stimme, modernen Pop-Schlagern, gefühlvollen Balladen und lässigen Liedern zu den bekanntesten Protagonisten des deutschen Schlagers zählt und in seiner Karriere mehr als 90 Millionen Tonträger verkauft hat. Der Opernvulkan Simone Kermes und der Schlagerstar Roland Kaiser: Gemeinsam werden sie zeigen, wie schön, ergreifend und populär Opernmelodien und Schlager sind.

Einzelpreise in € 49,00 / 44,00 / 39,00 / 29,00 / 19,00 / 14,00

Veranstalter: Klangvokal Musikfestival Dortmund

Mo 19.06.2017 19.00

3. Konzert für junge Leute

Dortmunder Philharmoniker

Philipp Armbruster (Dirigent)

Miki Kekenj (Violine)

Opus 2: Hip-Hop meets Klassik

Miki Kekenj ist mit Leib und Seele Geiger. Als Jugendlicher entdeckte er seine Liebe zu souligem Hip-Hop, seitdem ist er in beiden Musikstilen zu Hause. Sein Violinkonzert »Opus 2« ist eine Symbiose aus beiden musikalischen Welten – Klassik und Hip-Hop. Ein Konzert

für Violine, Rap-Gesang, sinfonisches Orchester und Hip-Hop-Band – jeder Satz ist durchzogen von einem Hip-Hop-Song, den Miki selbst textet und rappt.

Einheitspreis in € 12,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Do 22.06.2017 20.00

Avital meets Avital

Avi Avital (Mandoline)

Omer Avital (Kontrabass, Oud)

Yonathan Avishai (Klavier)

Itamar Doari (Perkussion)

Ein Dialog zwischen den musikalischen Welten

Unterschiedliche musikalische Hintergründe, ein gemeinsames musikalisches Erbe: Der klassische Mandolinist Avi Avital trifft auf den Jazzbassisten und -komponisten Omer Avital. Mit Unterstützung von Klavier und Perkussion kreieren die beiden Musiker einen Schmelztigel aus nordafrikanischen Klängen, folkloristischen und klassischen Musiktraditionen, feinsinniger Kammermusik und wild emotionalem Jazz.

Rhino-Kids: Konzert mit kindgerechter Einführung. Konzertbesuch und Einführung sind für Kinder nach vorheriger Anmeldung kostenlos: T 0231 - 22 696 256

Abo: World Music

Einheitspreis in € 34,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: Förderer SPARKASSE DORTMUND

Di 27.06.2017 20.00

Sir Andrés Schiff

Sir Andrés Schiff (Klavier)

Klavier-Festival Ruhr 2017

Johann Sebastian Bach: Capriccio über die Abreise des geliebten Bruders B-Dur BWV 992

Johann Sebastian Bach: Vier Duette BWV 802–805

Béla Bartók: Sechs Tänze im bulgarischen Rhythmus aus »Mikrokosmos« Sz 107

Béla Bartók: Sonate für Klavier Sz 80

Leoš Janáček: »Im Nebel« Vier Klavierstücke

Robert Schumann: Fantasie C-Dur op. 17

Einzelpreise in € 75,00 / 65,00 / 55,00 / 45,00 / 25,00

Veranstalter: Klavier-Festival Ruhr

Di 04.07.2017 20.00

Mi 05.07.2017 20.00

10. Philharmonisches Konzert

Knabenchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Damen des Opernchors Dortmund

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz (Dirigent)
Janina Baechle (Mezzosopran)

natur_erlebnis
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 3 d-moll

WirStimmenEin – 19.15 Uhr. Gabriel Feltz gibt Einblick ins Programm.

Einzelpreise in € 42,00 / 39,00 / 34,00 / 30,00 / 24,00 / 19,00

Veranstalter: Theater Dortmund
