



Sa 01.04.2017 16.00

Katharina Treutler

Katharina Treutler (Klavier)

Mit Liszt Bach wieder neu entdecken

Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel »Nun komm, der Heiden Heiland« BWV 659, Fassung für Klavier von Ferruccio Busoni

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge Cis-Dur BWV 848 aus »Das Wohltemperierte Klavier« Teil I

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge b-moll BWV 867 aus »Das Wohltemperierte Klavier« Teil I

Franz Liszt: »Bénédiction de Dieu dans la solitude« aus »Harmonies poétiques et religieuses«

Johann Sebastian Bach: Präludium h-moll BWV 855a, Fassung von Alexander Siloti

Franz Liszt: Variationen über »Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen« von Johann Sebastian Bach

Franz Liszt: Mephisto-Walzer Nr. 1 A-Dur

Die Erfurter Pianistin Katharina Treutler wird u. a. mit Werken von Johann Sebastian Bach und Franz Liszt die besondere Beziehung zwischen beiden Musik-Genies herausstellen. Es war Franz Liszt, der – ein ganzes Jahrhundert nach dem Tod von Johann Sebastian Bach – u. a. bekannte Orgelwerke als Transkription für Klavier wieder »auferweckte«.

Das Konzert findet im Eingangsfoyer statt.

Einheitspreis in € 15,00

Veranstalter: Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH

Sponsoren: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.; MURTFELDT KUNSTSTOFFE

So 02.04.2017 11.00

Mozart Matinee

Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie

Gerard Korsten (Dirigent)

Johanna Stier (Oboe)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 1 Es-Dur KV 16

Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio für Englischhorn und Streicher F-Dur KV 580a

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 27 G-Dur Hob. I:27

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 285d

Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 49 f-moll Hob. I:49 »La passione«

Einzelpreise in € 39,50 / 32,00 / 29,00 / 23,50 / 15,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.



So 02.04.2017 18.00

Johannes-Passion

Daniel Behle (Evangelist)
Michael Nagy (Jesus)
Balthasar-Neumann-Chor und Solisten
Balthasar-Neumann-Ensemble
Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Johann Sebastian Bach: »Passio secundum Joannem« (Johannes-Passion) für Soli, Chor und Orchester BWV 245

»Dortmund singt... Johannes-Passion«. Infos zum Chorprojekt [hier](#).

Einzelpreise in € 76,00 / 69,00 / 59,00 / 47,00 / 30,00 / 15,00 / 6,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 03.04.2017 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der Sinfonie

Michael Stegemann (Vortrag)

VI – Die nationalen Schulen: Antonín Dvořák, Peter Tschaikowsky & Co.

Jenseits des deutsch-österreichischen Streits der Schulen findet die Sinfonie auch in nationalmusikalischen Spielarten neue Wege: Russland (Tschaikowsky, Borodin und Rimsky-Korsakow), Böhmen (Dvořák), England (Elgar) oder Finnland (Sibelius) tragen das ihre dazu bei und schaffen in Material, Stil und Ton eigenständige Entwicklungen.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Einheitspreis in € 8,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Di 04.04.2017 20.00

Mi 05.04.2017 20.00

7. Philharmonisches Konzert

Dortmunder Philharmoniker
Gabriel Feltz (Dirigent)
Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)

seelen_reise

Antonín Dvořák: »Vodník« (»Der Wassermann«) Sinfonische Dichtung op. 107
Henri Dutilleux: Konzert für Violoncello und Orchester »Tout un monde lointain«
Claude Debussy: »La Mer«

WirStimmenEin – 19.15 Uhr. Gabriel Feltz gibt Einblick ins Programm.

Einzelpreise in € 42,00 / 39,00 / 34,00 / 30,00 / 24,00 / 19,00
Veranstalter: Theater Dortmund



Do 06.04.2017 20.00

Liederabend Dorothea Röschmann

Dorothea Röschmann (Sopran)

Roger Vignoles (Klavier)

Franz Schubert: Gesänge der Mignon aus »Wilhelm Meister« D 877

Franz Schubert: »Kennst du das Land?« (Mignons Gesang) D 321

Franz Schubert: »Nachtstück« D 672

Gustav Mahler: »Rückert-Lieder«

Hugo Wolf: »Mörike-Lieder« (Auswahl)

Hugo Wolf: Gesänge der Mignon aus »Goethe-Lieder«

Einheitspreis in € 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

Fr 07.04.2017 20.00

Branford Marsalis feat. Kurt Elling

Branford Marsalis (Saxofon)

Joey Calderazzo (Klavier)

Eric Revis (Bass)

Justin Faulkner (Schlagzeug)

Kurt Elling (Gesang)

Branford Marsalis und Kurt Elling auf einer Bühne, das kann man ein Gipfeltreffen des Jazz nennen. Das bestens aufeinander eingespielte, beinahe telepathisch kommunizierende Branford Marsalis Quartet öffnet sich nur wenigen Gastmusikern, doch mit dem Jazz-Sänger Kurt Elling betritt das Ensemble in eigens geschriebenen Arrangements aus dem Great American Songbook und darüber hinaus ganz neue Klangräume. Das ist alles andere als Standard.

Einzelpreise in € 68,00 / 60,00 / 52,00 / 42,00 / 28,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

Sa 08.04.2017 20.00

Musik für Freaks – Suiten & Echos

Jean-Guihen Queyras (Violoncello)

Ivan Fedele: »Arc-en-ciel« für Violoncello solo

Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 1 G-Dur BWV 1007

Jonathan Harvey: »pre-echo« für Violoncello solo

Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 2 d-moll BWV 1008

György Kurtág: »Jelek, játékok és üzenetek« (»Zeichen, Spiele und Botschaften«) Auszüge

Johann Sebastian Bach: Suite für Violoncello solo Nr. 6 D-Dur BWV 1012

Einheitspreis in € 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND



Do 13.04.2017 20.00

African Angels

»Wenn ich singe, dann feiere ich.« Nichts beschreibt die klangvolle Kunst des Cape Town Opera Chorus schöner als diese afrikanische Weisheit. Mit Musik, die direkt aus der Seele kommt, hat African Angels die Opernhäuser Europas mehr als einmal zum Beben gebracht. Wenn die stimmungswichtigen Sängerinnen und Sänger das Beste aus Oper, Gospel und African Traditionals präsentieren, dann bringen sie das Herz des schwarzen Kontinents zum Schlagen. Ob zu Klavier- oder Percussion-Begleitung, ob mit überraschenden Schnalzlauten, ob auf Deutsch, Englisch, Italienisch oder in einer der zahlreichen Landessprachen Südafrikas: African Angels ist ein Konzerterlebnis, das so bunt und facettenreich ist wie der Vielvölkerstaat selbst.

Einzelpreise in € 65,50 / 60,50 / 55,50 / 50,00 / 40,00

Veranstalter: BB Promotion GmbH

Sa 15.04.2017 20.00

So 16.04.2017 15.00

Soy de Cuba

Feurige Tänze zu pulsierenden Rhythmen, gefühlvolle Gesangseinlagen und eine bewegende Liebesgeschichte vor der brillanten Kulisse Havannas: Im Handumdrehen führt »Soy de Cuba« auf eine unvergessliche Reise und mitten ins Herz der karibischen Insel. Bereits zweimal eroberte es das Publikum im Sturm – nun darf sich Dortmund auf ein Wiedersehen mit dem großartigen Ensemble freuen.

Soy de Cuba erzählt vom Tanz und von der Liebe. Im Zentrum steht die junge Ayala, die nach Havanna kommt, um ihr Glück als Tänzerin zu versuchen. Doch obwohl sie schnell die Schattenseiten dieser schillernden Welt kennenlernt, gibt Ayala nicht auf: Sie wird sich als Tänzerin beweisen und das Herz ihrer großen Liebe erobern.

Einzelpreise in € 71,00 / 60,50 / 52,50 / 45,50

Veranstalter: BB Promotion GmbH

Mi 19.04.2017 19.00

Faust

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Stummfilmkonzert mit Live-Orchestermusik

Faust – ein deutsches Filmepos von Friedrich Wilhelm Murnau aus dem Jahr 1926

Tragische Momente, aber auch schwarzer Humor treffen sich in Friedrich Wilhelm Murnaus Stummfilmklassiker Faust von 1926. Dramatik und Bildkraft, brillante Schauspieler und eine innovative Tricktechnik machen den ersten Faust-Film zu einem der besten überhaupt.

GMD Gabriel Feltz wird dabei eine Neu-Vertonung von **Bernd Schultheis** aus dem Jahr 1999 dirigieren. Dessen Musik eröffnet einerseits eine heutige Perspektive auf Murnaus Film, spielt und kokettiert aber auch mit den musikalischen Ausdrucksformen der Entstehungszeit dieses Stummfilmklassikers.



Einführung mit Ulrich Wünschel, Dramaturg der Europäischen Filmphilharmonie, um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

In Kooperation mit der Europäischen Filmphilharmonie Film mit Genehmigung der Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung
Musik mit Genehmigung von Bernd Schultheis.

Einheitspreis in € 20,00

Weitere Karten: Tel. 0231 - 50 27 222 / Theater Dortmund

Veranstalter: Theater Dortmund

Fr 21.04.2017 20.07

Sa 22.04.2017 20.07

So 23.04.2017 18.07

Otto

Holdrio again!

Otto steht wieder auf der Bühne! Dabei steht er auf der Bühne eigentlich niemals, zumindest nicht still: Otto springt und hüpf, tanzt und singt, jodelt und brodel, vor Energie. In seinem neuen Programm finden sich auch viele gute Bekannte: Urzeit-Faultier Sid ist mit Otto verabredet – und bestimmt nicht zum Aussterben, Koch-Urgestein Louis Flambée bereitet auf der Bühne seine neuesten Rezepte zu und natürlich bringt Otto auch noch sein Eigengewicht in Plüsch-Ottifanten mit!

Einzelpreise in € 65,00 / 60,00 / 55,00 / 42,00 / 24,00 / 12,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 24.04.2017 10.30

3. Babykonzert – ausverkauft

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589

Einheitspreis in € 5,00

Tickets für Kinder kostenlos

Veranstalter: Theater Dortmund

Mo 24.04.2017 19.00

3. Konzert Wiener Klassik

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Mirjam Tschopp (Violine)

doppel_spiel

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo für Violine und Orchester C-Dur KV 373

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 28 C-Dur KV 200

Franz Schubert: Rondo für Violine und Orchester A-Dur D 438

Franz Schubert: Sinfonie Nr. 6 C-Dur D 589

Einheitspreis in € 20,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Di 25.04.2017 20.00

Mi 26.04.2017 20.00

Max Raabe & Palast Orchester

Tournee 2017 – Neues Programm

Perfekt sitzt der Frack, es glänzt das Haar, ein kecker Blick: Max Raabe transportiert den Glamour der Zwanziger-Jahre mit Charme und heiterer Wehmut in die Jetztzeit. Erneut kleidet der Sänger sich selbst ebenso wie neue und alte Songs ins Gewand der Goldenen Zwanziger.

Wer mag, kann sich Gedanken machen über die Zeit der Tonfilme und Schellackplatten, oder gar über die großen politischen Umwälzungen und die Parallelen zu heute. Sie können aber auch einfach nur ein wunderbares neues Konzertprogramm genießen, das den Bogen schlägt von »Herr Ober, zwei Mokka« zu »Küssen kann man nicht alleine«. Damals wie heute sollte diese Musik die Realität für einige Takte ausblenden. Dass das immer noch funktioniert, beweisen Max Raabe & Palast Orchester mit lässiger Eleganz.

Einzelpreise in € 82,00 / 72,00 / 62,00 / 49,00 / 30,00 / 11,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 30.04.2017 18.00

Daniil Trifonov – Chopins Klavierkonzerte

Mahler Chamber Orchestra

Mikhail Pletnev (Dirigent)

Daniil Trifonov (Klavier)

Mieczysław Karłowicz: Serenade für Streichorchester op. 2

Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 2 f-moll op. 21

Frédéric Chopin: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 e-moll op. 11

Einzelpreise in € 88,00 / 80,00 / 68,00 / 55,00 / 35,00 / 17,00 / 7,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: Prof. Dr. Angela und Wilfried Utermann
