

OPERNHAUS DÜSSELDORF

Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf

INFOS & KARTEN

Tel. +49 (0) 211.89 25-211

Mo-Fr: 10.00-19.30 Uhr, Sa: 10.00-18.00 Uhr

E-Mail: ticket@operamrhein.de

ABO-SERVICE DÜSSELDORF

Tel. +49 (0) 211.13 37 37, Fax +49 (0) 211.8929-440

Mo-Sa: 10.00-17.00 Uhr

E-Mail: abo@operamrhein.de

THEATER DUISBURG

Opernplatz, 47051 Duisburg

INFOS & KARTEN

Tel. +49 (0) 203.940 77 77

Mo-Fr: 10.00-18.30 Uhr, Sa: 10.00-18.00 Uhr

E-Mail: theaterkasse@operamrhein.de

ABO-SERVICE DUISBURG

Tel. +49 (0) 203.57 06-850

Mo-Fr: 10.00-18.30 Uhr, Sa: 10.00-18.00 Uhr

E-Mail: abo-duisburg@operamrhein.de

VERKAUFSOFFENE SONNTAGE

Opernshop Duisburg:

1. Advent So 29.11., 13.00-18.00 Uhr

Opernshop Düsseldorf:

3. Advent So 13.12., 13.00-18.00 Uhr

WEIHNACHTEN & JAHRESWECHSEL

Heiligabend: 10.00-13.00 Uhr

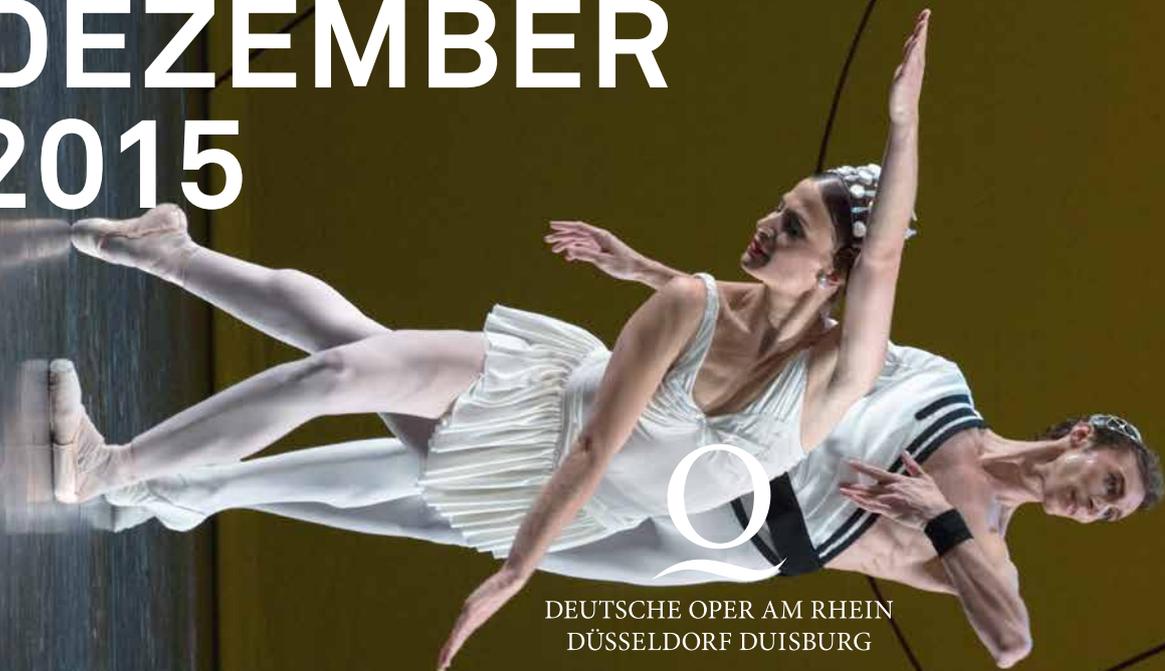
1. + 2. Weihnachtstag, Silvester und

Neujahr geschlossen

DEZEMBER 2015

DEZEMBER 2015
OPERNHAUS DÜSSELDORF
THEATER DUISBURG

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG



GIACOMO PUCCINI TURANDOT

Als grausame und unnahbare Prinzessin ist die schöne Turandot bekannt. Drei Rätsel muss derjenige lösen, der sie zur Frau begehrt. Wahrhaftig kopflos endet der Wagemutige, wenn ihm die Lösung der Rätsel nicht glückt. Doch die Todesgefahr kann die jungen Freienden nicht schrecken. Je grausamer die Prinzessin ihr Spiel mit ihnen treibt, umso stärker erstrahlt ihre Aura, der auch der fremde Prinz Kalaf verfällt. Er besteht die Rätselprobe und stellt die Prinzessin selbst vor eine Prüfung, um das Eis ihres Herzens zum Schmelzen zu bringen.

Der Regisseur Huan-Hsiung Li, der als Gast aus Fernost zum ersten Mal in Europa inszeniert, betrachtet Puccinis „Turandot“ aus dem Blickwinkel seiner eigenen kulturellen Herkunft und versteht die Oper als eine märchenhafte Parabel auf ein heutiges China, das die Wunden seiner Vergangenheit durch den Aufstieg zu einer beherrschenden Weltmacht zu überdecken sucht. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause // In Kooperation mit dem National Kaohsiung Center for the Arts, Taiwan

ML Kober (05., 12., 17., 20.) / Chien (09., 26.) | Li B Liang K Lai L Weinhart V / MD Wang C Michalski KC López Miguez D Bartnig // **TURANDOT** Watson ALTOUM Rankin TIMUR Luttinen KALAF Todorovich LIÜ Kele PING Baci PANG Simson PONG Frey MANDARIN Djambazian PRINZ VON PERSIEN Walawski // Chor und Extrachor der Deutschen Oper am Rhein // Kinderchor am Rhein // Duisburger Philharmoniker

PREMIERE Sa 05.12.2015, 19.30 Uhr ↗ [Theater Duisburg](#)

THEATER DUISBURG 09.12. | 12.12. | 17.12. | 20.12.2015

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT Sa 26.12.2015, 18.30 Uhr

↗ [Theater Duisburg](#)

OPERNWERKSTATT Fr 27.11.2015, 18.00 Uhr ↗ [Theater Duisburg](#)



JACQUES OFFENBACH LES CONTES D'HOFFMANN

Der Dichter Hoffmann absorbiert Menschen, Begebenheiten und Orte und lässt alles als phantastisches Geschehen in seinen Erzählungen wieder erstehen. Christof Loy zeigt in seiner Inszenierung die Poetisierung des Alltags im Backstage-Bereich durch die Augen des Künstlers, der nur für das Theater lebte. ***

In französischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 ¼ Stunden, zwei Pausen // ML Shokhakimov I Loy B & K Murauer C Kurig L Weinhart D Heilker // **HOFFMANN** Khomov MUSE / NIKLAS Kataeva LINDORF / COPPELIUS / MIRAKEL / DAPERTUTTO Neal ANDREAS / COCHENILLE / FRANZ / PITICHINACCIO Simson OLYMPIA / STELLA Sancho Pereg ANTONIA / STELLA Krabbe GIULIETTA / STELLA Fadayomi STIMME DER MUTTER Maclean NATHANAEI / SPALANZANI Rankin HERMANN / SCHLEMIHL Balmelli LUTHER / CRESPEL Konieczny // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

WIEDERAUFNAHME Sa 19.12.15, 18.30 Uhr ↗ [Opernhaus Düsseldorf](#)

OPERNHAUS DÜSSELDORF 22.12. | 27.12. | 30.12.2015 | 03.01.2016

WOLFGANG AMADEUS MOZART LE NOZZE DI FIGARO

Figaro und Susanna möchten heiraten und brauchen dafür die Zustimmung des Grafen Almaviva, der selbst Susanna nachstellt. Doch in Mozarts Komödie kommt der feine Herr nicht zu der ersehnten Liebesnacht mit der Kammerzofe, denn seine Willkür trifft auf List und Geistesgegenwart der ihm Untergebenen. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 ¼ Stunden, eine Pause // ML Kober I Hampe B & K Droghetti L Voss C Michalski // IL CONTE Skovhus (08.) / Pautienius (18., 29.) LA CONTESSA Hamvasi SUSANNA Dames (08.) / Fatyol (18., 29.) FIGARO Taloş (08.) / Jürgens (18., 29.) CHERUBINO Kuncio MARCELLINA Márquez BARTOLO Grumbel (08.) / Luttinen (18., 29.) BASILIO Preißinger CURZIO Piedra BARBARINA Bodorová ANTONIO Kante // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 08.12. | 18.12. 2015

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT Di 29.12.2015, 19.30 Uhr

↗ [Opernhaus Düsseldorf](#)

WOLFGANG AMADEUS MOZART DIE ZAUBERFLÖTE

Für den unvergleichlichen Erfolg, den „Die Zauberflöte“ seit ihrer Uraufführung erlebt, ist nicht allein Mozarts Musik entscheidend, sondern auch der Theatersinn seines Librettisten Schikaneder. Ihre Oper handelt im Stil des antiken Liebesromans vom Erkenntnisweg eines jungen Paares, das alle Prüfungen und Gefahren überwindet und schließlich zusammenfindet.

Barrie Koskys gemeinsam mit der britischen Theatergruppe „1927“ entwickelte Inszenierung verblüfft ihr Publikum durch ein virtuoseres Spiel mit den eigenen Assoziationen und Sehgewohnheiten. Die Sängerdarsteller interagieren mit einem handgezeichneten Animationsfilm, der dem musikalischen Zauber Mozarts folgt und die Märchenwelt lebendig werden lässt.

„Ein überaus stimmiges Gesamtkunstwerk. Kürzer und kurzweiliger ging eine ‚Zauberflöte‘ selten“, schrieb Wolfram Goertz in der Rheinischen Post nach der Premiere. ***

In deutscher Sprache // Dauer: ca. 2 ¼ Stunden, eine Pause // Eine Produktion der Komischen Oper Berlin in Zusammenarbeit mit der Deutschen Oper am Rhein

ML Kober / Betta I Kosky & Andrade ANIMATIONEN Barritt KONZEPTION „1927“ (Andrade & Barritt) & Kosky B & K Bialas L Leetz C Michalski D Lenz // SARASTRO Grumbel / Taloş TAMINO Purcel / Berchtold KÖNIGIN DER NACHT Meier / Moskalenko / Poultisi PAMINA Dames / Krabbe / Meier PAPAGENO Vargin / Königer / Šveda MONOSTATOS Preißinger / Simson u.a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker / Duisburger Philharmoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 06.12. (15.00 & 19.30 Uhr) | 11.12.2015 | 10.01. | 14.01. | 07.04. | 13.04. | 16.05. | 28.05.2016

THEATER DUISBURG 18.12. | 23.12. | 25.12.2015 | 02.01. | 27.01. | 04.02. | 05.06. | 11.06. | 19.06.2016



Ob große Operette mit Emmerich Kálmáns bunter, artistischer, liebestoller „Zirkusprinzessin“ im Opernhaus Düsseldorf oder festliches Silvesterkonzert mit Stars aus dem Sängerensemble und den Duisburger Philharmonikern unter der Leitung von Enrico Dovico im Theater Duisburg: Am letzten Abend des Jahres bieten wir Ihnen in beiden Häusern der Deutschen Oper am Rhein beste Unterhaltung und höchsten Musikgenuss!

EMMERICH KÁLMÁN

DIE ZIRKUSPRINZESSIN

Das Leben als turbulente Trapeznummer – mit ganz großem Gefühl, umwerfender Komik und dem Tempo und Schmiss einer Revue! Ein Abend zum Schwelgen und Schwärmen: „Operette in nostalgischer Pracht und in exzellent komponiertem Klanggewand. Wer kulinarische Unterhaltung genießen möchte, der kommt voll auf seine Kosten. – Ein buntscheckiges Spektakel der Extraklasse. Mit viel Glimmer, Schneegestöber und prächtigen russischen Luxus Schlitten.“ *Pedro Obiera, NRZ/WAZ*

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause
In Kooperation mit dem Staatstheater am Gärtnerplatz München // ML Betta I Köpplinger B Sinell K Walek L Heidinger CH Schreiner C Michalski D Treffinger // FÜRSTIN FEDORA Noack PRINZ SERGIUS Schmidt ZIRKUSDIREKTOR Wyzner WANJA Ehrensperger MISTER X Süß (04.,13.) / Taruntsov (31.) MISS MABEL Grosssteiner CARLA Bacher TONI Filler OBERKELLNER PELIKAN Reinbacher u.a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

SILVESTER IN DÜSSELDORF Do 31.12.2015, 19.00 Uhr ↗ [Opernhaus Düsseldorf](#)

OPERNHAUS DÜSSELDORF 04.12. | 13.12. | 31.12.2015 | 17.01. | 07.02. | 23.02. | 15.03. | 16.04. | 06.05.2016

THEATER DUISBURG 20.05. | 03.07.2016

ZUM JAHRESWECHSEL

GROSSES SILVESTER-KONZERT

Rund um den Globus ist es eine schöne Tradition, am Silvesterabend das alte Jahr musikalisch ausklingen zu lassen und das neue freudvoll-beschwingt zu begrüßen – so auch an der Deutschen Oper am Rhein: Genießen Sie einen ebenso launig-amüsanten wie mit großartiger italienischer Opernmusik zum Schwelgen einladenden Silvesterabend im Theater Duisburg! ***

ML Dovico MODERATION Harrison SOLISTINNEN & SOLISTEN Fatyol, Ferede, Hamvasi, Kele, Meier – Frey, Gürle, Jürgens, Vargin, Welch // Duisburger Philharmoniker

Do 31.12.2015, 19.00 Uhr ↗ [Theater Duisburg](#)



ENGELBERT HUMPERDINCK

HÄNSEL UND GRETEL

FÜR ALLE AB 8 JAHREN

Hänsel und Gretel sind die Stars der Weihnachtszeit und echte Publikums- liebhaber. In der schon 45 Jahre alten und inzwischen frisch aufpolierten Inszenierung von Humperdincks berühmter Märchenoper erlebt man sie gesund und munter und mit viel Mut, um die böse Hexe zu besiegen. ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 2 Stunden, eine Pause // **ML Kober / Beikircher I Meyer-Hanno SE Mertel B Zientek K Dietrich // HÄNSEL Kuncio / Vakula / Kaschenz GRETEL Meier / Dames / Andersson GERTRUD Ferede / Morloc PETER Heidemann / Djambazian / Balmelli HEXE Preißinger / Rankin SANDMÄNNCHEN Popa, Lesch TAUMÄNNCHEN Tsartsidze / Hergarten // Düsseldorfer Mädchen- und Jungenchor // Düsseldorfer Symphoniker / Duisburger Philharmoniker**

OPERNHAUS DÜSSELDORF 01.12. (11.00 Uhr) | 03.12. | 17.12. | 20.12. (15.00 & 18.30 Uhr) 26.12. | 28.12.2015 | 02.01. | 05.02.2016

THEATER DUISBURG 13.12. (15.00 & 18.30 Uhr) | 16.12. (11.00 Uhr) | 22.12.2015 | 09.01. | 17.01.2016

JÖRN ARNECKE

RONJA RÄUBERTOCHTER

FÜR ALLE AB 8 JAHREN

„Aus dem weltberühmten Buch Astrid Lindgrens ist unversehens allerbestes Musiktheater geworden, denn die Komposition von Jörn Arnecke ist das, was man einen Geniestreich nennt.“ *Wolfram Goertz, Rheinische Post*

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 2 Stunden, eine Pause
Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Deutschen Oper am Rhein e.V. // Eine Kooperation der Deutschen Oper am Rhein mit dem Theater Dortmund und dem Theater Bonn im Rahmen von „Junge Opern Rhein-Ruhr“ // ML Stöcker I Schmid CH Holter B & K Ivschina L Weinhart C Kurig D Loges // RONJA Kaschenz BIRK Meier MATTIS Jerusalem BORKA Simson LOVIS Maclean UNDIS Griffith GLATZEN-PER Wilkening // Chor der Deutschen Oper am Rhein // altstadtherbst orchester

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT Do 10.12.2015, 11.00 Uhr
 ↗ [Opernhaus Düsseldorf](#)

b.25

WILLIAM FORSYTHE / FREDERICK ASHTON /
HANS VAN MANEN

„Die Premiere von b.25 war ein Fest. Je länger sie dauerte, desto mehr geriet das Publikum vor staunendem Entzücken über die himmelstürmende Kunstfertigkeit der Tänzer bei der Interpretation von drei Balletten grandioser Choreographen der Neoklassik aus dem Häuschen“, schrieb Marieluise Jeitschko auf tanznetz.de.

In „workwithinwork“ transformiert William Forsythe im kreativen Umgang mit dem Vokabular der Danse d'école und seiner unbändigen Lust an Bewegung das Ballett zu einer dynamischen Kunstform des 21. Jahrhunderts: „ein Aufputzmittel aus dem Forsythe-Labor“ (Nicole Strecker, Kölner Stadtanzeiger).

Ein Bild ewigen Friedens und arkadischer Harmonie schwebte Sir Frederick Ashton mit seinen 1946 entstandenen „Symphonic Variations“ vor: „klassisches, abstraktes Ballett, begründet in der Moderne des 20. Jahrhunderts“, in dem „diese heutigen, athletischen Tänzerkörper“ des Balletts am Rhein „einfach wunderschön aussehen“ (Wiebke Hüster, Deutschlandfunk).

Hans van Manens „Two Gold Variations“ feiert Heiner Frost (Niederrhein-Nachrichten) als „ästhetisches Großereignis“ – „ein Battle klassischer Tanzkunst“ (Sema Kouschkerian, WZ): erotisch, aggressiv, cool und extrem sexy. ***

Dauer b.25: ca. 2 Stunden, zwei Pausen // **WORKWITHINWORK** M Berio CH & B Forsythe K Galloway L Forsythe & Rühl E Gelber & Brown **SYMPHONIC VARIATIONS** M Franck CH Ashton B & K Fedorovitch L Read E Somes & Thoors **KLAVIER** Tallec **TWO GOLD VARIATIONS** M ter Veldhuis CH van Manen B & K Dekker L Caboort E Zhembrovskyy **SCHLAGZEUG** Anderwaldt & Sars // Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // ML Chien // Düsseldorfer Symphoniker

OPERNHAUS DÜSSELDORF 02.12. | 05.12. | 12.12. | 23.12.2015
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT Fr 25.12.2015, 18.30 Uhr
↗ Opernhaus Düsseldorf



b.17

7 MARTIN SCHLÄPFER

Tänzer in schweren Stiefeln und dunklen Mänteln kommen wie von einer langen Reise in einer Welt an, die vielleicht eine neue Heimat werden könnte. Musik und Tanz verbinden sich zu einem Psychogramm getriebener Existenzen.

„Symphonie heißt mir eben: mit allen Mitteln der vorhandenen Technik eine Welt aufbauen“, äußerte sich Gustav Mahler einmal über sein Schaffen. In Martin Schläpfers abendfüllendem Ballett „7“ zu Mahlers 7. Sinfonie wird die Welt zu einer Bühne, auf der die Herausforderungen des Lebens buchstäblich in die Körper der Tänzerinnen und Tänzer hineingeschrieben erscheinen. Entstanden ist ein eindringliches Kaleidoskop aus verschiedensten Szenen, die in ihrem Reichtum an Imaginationen jene Grauzonen und Zwischentöne ausloten, in denen der Tanz seine besondere Kraft zu entfalten vermag.

Nach umjubelten Gastspielen in München, Moskau und beim Edinburgh International Festival ist „7“ noch zweimal in dieser Spielzeit im Theater Duisburg zu erleben: „Ein großes Tänzerfest“, so Anne Horstmeier in der WAZ, und „eine Sternstunde der Musik. Die Duisburger Philharmoniker leuchten unter der Leitung von Wen-Pin Chien dieses dunkle, groteske, am Ende grell jubelnde Klanggemälde schmerzhaft intensiv aus. Ein überwältigender Abend, der lange und intensiv bejubelt wurde“. „Ein Programm der Superlative und eine zutiefst ernsthafte, zutiefst beglückende Fusion von Tanz und Musik“, urteilte Hanna Weibye auf theartsdesk.com und Fridemann Leipold im Bayerisches Rundfunk: „Eine spektakuläre Kreation.“ ***

Dauer b.17: ca. 1 ½ Stunden, keine Pause

M Mahler CH Schläpfer ML Chien B & K Etti L Weinhard // Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // Duisburger Philharmoniker

THEATER DUISBURG 10.12.2015
ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT Sa 19.12.2015, 19.30 Uhr
↗ Theater Duisburg

OPER & BALLETT UNTER'M TANNENBAUM GROSSE MOMENTE VERSCHENKEN



Für Opernfans und Ballettliebhaber oder auch Klassik-Neulinge: Mit unseren Geschenkkideen zu Weihnachten verschenken Sie große Emotionen!

DREI ABENDE IM OPERNHAUS

Geschenkpaket Düsseldorf

AIDA Fr 15.01.2016
DON GIOVANNI So 21.02.2016
BALLETT AM RHEIN – b.27 So 20.03.2016

PREISE 48,00 / 75,00 / 96,00 €



DREI ABENDE IM THEATER

Geschenkpaket Duisburg

BALLETT AM RHEIN – b.26 Fr 22.01.2016
DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL So 14.02.2016
IL TRITTICO So 20.03.2016

PREISE 42,00 / 66,00 / 93,00 €



BALLETT FÜR 2

Zwei Eintrittskarten + DUMONT-Fotokalender „Ballett am Rhein 2016“

OPERNHAUS DÜSSELDORF
BALLETT AM RHEIN – b.27 So 03.04.2016

PREISE 68,00 / 89,00 €

THEATER DUISBURG
BALLETT AM RHEIN – b.26 Sa 30.01.2016

PREISE 52,00 / 69,00 €



GESCHENKGUTSCHEINE

Freie Auswahl

Schon ab 10,00 € mit jedem Wunschbetrag – für die persönliche Lieblingsvorstellung!

Weitere Informationen in unserem Weihnachtsflyer sowie unter www.operamrhein.de

ARTHUR MILLER

TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN

Arthur Millers weltberühmtes Familiendrama über Sehnsucht und zerplätzende Träume: Willy Loman ist Vertreter eines Textilienvertriebs. Mit Fleiß und Disziplin hat er sich und seiner Familie eine mittelständische Existenz aufgebaut. Doch mit den steigenden Anforderungen und ökonomischen Zwängen in der Firma und den Veränderungen in der eigenen Familie kann er irgendwann nicht mehr mithalten.

„Langer Beifall für eine Inszenierung, die Millers Stück ganz unangestrengt als Gegenwartsstoff präsentiert. Dringend zu empfehlen.“
Westfälische Rundschau

Eine Produktion des Schauspiels Dortmund // I Coltof B van Geffen K Everaert
V Simon, Voges // MIT Wirth; Beck, Graf, Musinowski, Rohbeck

THEATER DUISBURG Di 29.12., 19.30 Uhr

KONZERTE UNSERER ORCHESTER

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER STERNZEICHEN

Am 11., 13. und 14. Dezember tritt der junge französische Dirigent Alexandre Bloch die neu geschaffene Funktion des Principal Guest Conductors der Düsseldorfer Symphoniker an. An Adam Fischers Seite setzt er einen thematischen Gegenpart zu dessen Mahlerzyklus und eröffnet seine Saison mit „Three Movements“ von Steve Reich, Paganinis Violinkonzert Nr. 1 (Solist: Roman Kim) und Mendelssohn Bartholdys Sinfonie Nr. 4 „Italienische“.

REICH Three Movements for Orchestra
PAGANINI Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 6
MENDELSSOHN BARTHOLDY Sinfonie
Nr. 4 A-Dur op. 90 „Italienische“

ML Bloch VIOLINE Kim // Düsseldorfer
Symphoniker

TONHALLE DÜSSELDORF Fr 11.12.,
20.00 Uhr | So 13.12., 11.00 Uhr |
Mo 14.12., 20.00 Uhr

SINFONISCHES MÄRCHEN VON SERGEJ PROKOFJEW PETER UND DER WOLF

Das Märchen erzählt von Peter, der mit seinem Großvater auf dem Land lebt. Eines Tages büchst die Ente durch das geöffnete Gartentor aus und trifft auf verschiedene Tiere. Als schließlich der böse Wolf kommt, sind alle in heller Not. Doch Peter fängt den Wolf mit einer List und rettet ihn vor den Jägern. Die Musik ist leicht verständlich und eingängig, folgt im Stil eher der Filmmusik als einer Sinfonie.

ML Fratz SPRECHERIN Boes //
Duisburger Philharmoniker

THEATER DUISBURG Fr 04.12.,
18.00 Uhr

➤ OPERNHAUS DÜSSELDORF		➤ THEATER DUISBURG	
18.00 Hänsel und Gretel	SA 02	19.30 Die Zauberflöte	
15.00 Les Contes d'Hoffmann	SO 03	10.00 & 15.00	
		Neujahrskonzert <small>Opernfoyer</small>	
		19.30 Hotel Paradiso	
	DI 05	20.00 Bestie Mensch <small>Foyer III</small>	
	DO 07	20.00 Heute bin ich blond <small>Foyer III</small>	
19.30 Tosca	*WA FR 08	20.00 Heute bin ich blond <small>Foyer III</small>	
18.00 Lohengrin	*WA SA 09	18.00 Hänsel und Gretel	
	SO 10	11.00 & 15.00	
		klasse.klassik minij <small>Opernfoyer</small>	
18.30 Die Zauberflöte		18.00 „KUNST“	
	MO 11	10.00 klasse.klassik minij <small>Opernfoyer</small>	
	DI 12	19.00 Ballettwerkstatt: b.26	
19.30 Die Zauberflöte	DO 14	20.00 Das letzte Band <small>Foyer III</small>	
19.30 Aida	*WA FR 15	20.00 Heute bin ich blond <small>Foyer III</small>	
19.30 Tosca	SA 16	19.30 Ballett am Rhein – b.26 *P	
	SO 17	15.00 Hänsel und Gretel	
18.30 Die Zirkusprinzessin		20.00 Klasse Klasse <small>Foyer III</small>	
	MO 18	11.00 & 20.00 Klasse Klasse <small>Foyer III</small>	
	DI 19	11.00 Klasse Klasse <small>Foyer III</small>	
	MI 20	19.30 Cabaret	
19.00 40 Jahre Freundeskreis	*S	19.30 Cabaret	
19.30 Lucia di Lammermoor	*WA	19.30 Cabaret	
19.30 Tosca	FR 22	19.30 Ballett am Rhein – b.26	
19.30 Aida	SA 23	18.00 Lachendes ...	
18.00 Lohengrin	SO 24	11.00 3.Profil-Konzert Nonette <small>Opernfoyer</small>	
	MI 27	19.30 Die Zauberflöte	
	DO 28	19.30 Der fliegende Holländer *WA	
	FR 29	20.00 Mario und der Zauberer <small>Foyer III</small>	
18.00 Lohengrin	SA 30	19.30 Ballett am Rhein – b.26	
15.00 Aida	SO 31	16.00 Festkonzert	

LEGENDE M Musik ML Musikalische Leitung I Inszenierung SE Szenische Einstudierung B Bühne K Kostüme L Licht CH Choreographie C Chor KC Kinderchor D Dramaturgie E Einstudierung V Video MD Media Design P Premiere G Galakonzert FP Freundeskreispremiere S Sonderveranstaltung WA Wiederaufnahme GS Gastspiel // Die angegebenen Besetzungen beziehen sich auf die Vorstellungen im Dezember – über die tagesaktuellen Besetzungen von „Die Zauberflöte“ informieren wir Sie auf www.operamrhein.de

IMPRESSUM HERAUSGEBER Deutsche Oper am Rhein Theatergemeinschaft Düsseldorf Duisburg gGmbH **GENERALINTENDANT** Prof. Christoph Meyer **GESCHÄFTSFÜHRENDE DIREKTORIN** Alexandra Stampler-Brown **REDAKTION** Dramaturgie, KBB, Verkauf & Service, Marketing (verantwortlich); ÖA Theater Duisburg, Düsseldorfer Symphoniker & Duisburger Philharmoniker **FOTOS** Hans Jörg Michel (Oper), Gert Weigelt (Titel; Ballett) **CORPORATE DESIGN & GESTALTUNG** Markwald Neusitzer Identity **DRUCK** Griebesch & Rochol Druck GmbH & Co. KG **ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**



Sponsor der Deutschen Oper am Rhein
und des Balletts am Rhein



Kulturpartner

↗ OPERNHAUS DÜSSELDORF

ENGELBERT HUMPERDINCK
HÄNSEL UND GRETTEL
 AUSVERKAUFT 11.00 – 13.15 UHR

BALLET AM RHEIN – b.25 19.30 – 21.30 UHR
 WORKWITHINWORK William Forsythe / Luciano Berio
 SYMPHONIC VARIATIONS Frederick Ashton / César Franck
 TWO GOLD VARIATIONS Hans van Manen / Jacob ter Veldhuis
 MITTWOCHS-ABO — 16,80 / 22,10 / 34,50 / 48,50 / 54,50 / 63,30 / 69,10 / 75,10 €

BLICK HINTER DIE KULISSEN
OPERNHAUSFÜHRUNG 16.30 – 18.30 UHR
 7,00 €

ENGELBERT HUMPERDINCK
HÄNSEL UND GRETTEL 18.00 – 20.15 UHR
 14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

EMMERICH KÁLMÁN
DIE ZIRKUSPRINZESSIN 19.30 – 22.30 UHR
 17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

BALLET AM RHEIN – b.25 19.30 – 21.30 UHR
 WORKWITHINWORK William Forsythe / Luciano Berio
 SYMPHONIC VARIATIONS Frederick Ashton / César Franck
 TWO GOLD VARIATIONS Hans van Manen / Jacob ter Veldhuis
 WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 1 —
 17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

FÜR FAMILIEN
 MIT KINDERN AB 6 JAHREN
FAMILIENFÜHRUNG 11.00 – 12.30 UHR
 AUSVERKAUFT

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DIE ZAUBERFLÖTE 15.00 – 17.45 UHR
 17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DIE ZAUBERFLÖTE 19.30 – 22.15 UHR
 17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

↗ THEATER DUISBURG

DI
01 JOHN VON DÜFFEL
 NACH SOPHIE VAN DER STAP
HEUTE BIN ICH BLOND 20.00 / FOYER III
 Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb — 10,00 €

MI
02 SEMIYA SIMSEK UND
 PETER SCHWARZ 20.00 – 21.40 UHR / FOYER III
SCHMERZLICHE HEIMAT
 Eine Produktion des Westfälischen Landestheaters Castrop-Rauxel in
 Koproduktion mit dem Theater Hof — 11,00

DO
03 SEMIYA SIMSEK UND
 PETER SCHWARZ 20.00 – 21.40 UHR / FOYER III
SCHMERZLICHE HEIMAT
 Eine Produktion des Westfälischen Landestheaters Castrop-Rauxel in
 Koproduktion mit dem Theater Hof — 11,00

FR
04 KLASSE.KLASSIK JUNIOR
PETER UND DER WOLF 18.00 UHR
 Ein sinfonisches Märchen von Sergej Prokofjew für alle ab 6 Jahren
 9,00 / erm. 5,00 / Familienkarte 23,00 €

20.00 – 21.15 UHR / FOYER III
 KAI BETTERMANN
RENÉ RELOADED
 In Kooperation mit dem Theater Duisburg — 11,00

SA
05 PREMIERE
GIACOMO PUCCINI
TURANDOT 19.30 – 22.30 UHR
 PREMIEREN-ABO — 20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €
 Im Anschluss: Premierenfeier für alle im Foyer

SA
06 WEIHNACHTEN IN
 LIED UND WORT 11.00 & 15.00 UHR / FOYER
 14,00 €
 2. Advent

20.00 – 21.40 UHR
 YASMINA REZA
„KUNST“
 Eine Produktion des Theaters Duisburg in Koproduktion mit dem KOM'MA-Theater
 15,00 €

WOLFGANG AMADEUS MOZART
LE NOZZE DI FIGARO

19.30 – 23.00 UHR

14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

JÖRN ARNECKE
RONJA RÄUBERTOCHTER

11.00 – 13.00 UHR

Junge Oper für alle ab 8 Jahren

RESTKARTEN 18,00 / erm. 10,00 / Schulklassen p.P. 8,00 €



Mit freundlicher Unterstützung des Freundeskreises der Deutschen Oper am Rhein e.V. // Eine Kooperation der Deutschen Oper am Rhein mit dem Theater Dortmund und dem Theater Bonn im Rahmen von „Junge Opern Rhein-Ruhr“

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DIE ZAUBERFLÖTE

19.30 – 22.15 UHR

17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

BLICK HINTER DIE KULISSEN
OPERNHAUSFÜHRUNG

16.30 – 18.30 UHR

AUSVERKAUFT

BALLET AM RHEIN – b.25

19.30 – 21.30 UHR

WORKWITHINWORK William Forsythe / Luciano Berio

SYMPHONIC VARIATIONS Frederick Ashton / César Franck

TWO GOLD VARIATIONS Hans van Manen / Jacob ter Veldhuis

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 5 —

17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

ST.-URSULA-GYMNASIUM DÜSSELDORF
SCHULKONZERT IM OPERNHAUS

11.00 UHR

14,00 €

EMMERICH KÁLMÁN
DIE ZIRKUSPRINZESSIN

18.30 – 21.30 UHR

SONNTAGS-ABO — 17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

MO
07

DI
08

MI
09

DO
10

FR
11

SA
12

SO
13

3. Advent

ERICH KÄSTNER
DAS DOPPELTE LOTTCHEN

18.00 – 19.00 UHR

Eine Produktion des Rheinischen Landestheaters Neuss — 10,00 / 12,00 / 14,00 €

ERICH KÄSTNER
DAS DOPPELTE LOTTCHEN

9.00 – 10.00 UHR & 11.00 – 12.00 UHR

Eine Produktion des Rheinischen Landestheaters Neuss — 10,00 / 12,00 / 14,00 €

JOHN VON DÜFFEL
NACH SOPHIE VAN DER STAP
HEUTE BIN ICH BLOND

20.00 / FOYER III

Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb — 10,00 €

GIACOMO PUCCINI
TURANDOT

19.30 – 22.30 UHR

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO A —

20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €

BALLET AM RHEIN – b.17

19.30 – 21.00 UHR

7 Martin Schläpfer / Gustav Mahler

GEMISCHTES ABO G — 16,10 / 21,30 / 29,00 / 34,70 / 40,50 / 48,10 / 56,00 €

EUGENE O'NEILL
EINES LANGEN TAGES REISE
IN DIE NACHT

19.30 – 21.30 UHR

Eine Produktion des Theaters an der Ruhr Mülheim

GEMISCHTES ABO J — 9,00 / 11,00 / 14,00 / 17,00 / 21,00 / 24,00 / 28,00 €

NACH OTFRIED PREUSSLER
DER KLEINE WASSERMANN

15.00-16.00 UHR / FOYER III

Szenisches Live-Hörspiel des Theaterensembles TOBOSO Essen — 8,00 / erm. 5,00 €

GIACOMO PUCCINI
TURANDOT

19.30 – 22.30 UHR

SAMSTAGS-ABO —

RESTKARTEN 20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €

FÜR FAMILIEN
MIT KINDERN AB 6 JAHREN
FAMILIENFÜHRUNG

11.00 – 12.30 UHR

AUSVERKAUFT

2. PROFILE-KONZERT

11.00 / OPERNFOYER

Werke von Beethoven, Rota & Zemlinsky — 11,00 €

WIEDERAUFNAHME

KONZERTE IN DER TONHALLE DÜSSELDORF DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

BIG BANG

So 06.12., 18.00 Uhr

12,00 € / Schüler & Studenten 5,00 €

STERNZEICHEN

Werke von Reich, Paganini & Mendelssohn Bartholdy

Fr 11.12., 20.00 Uhr | So 13.12., 11.00 Uhr | Mo 14.12., 20.00 Uhr

15,00 / 17,00 / 23,00 / 28,00 / 34,00 / 38,00 € //

Schüler 5,00 € // Studenten 10,00 €

JUNIOR-STERNZEICHEN

So 13.12., 11.00 Uhr // 12,00 € / erm. 5,00 €

EHRING GEHT INS KONZERT

So 20.12., 16.30 Uhr

17,00 / 23,00 / 28,00 / 34,00 / 38,00 € //

Schüler: 5,00 € // Studenten: 10,00 €

BALLET AM RHEIN OPEN CLASS

Training für Berufstänzer, Pädagogen, Studenten und fortgeschrittene
Hobbytänzer mit Antoinette Laurent, Remus Şucleană
oder Martin Schläpfer – keine Anmeldung erforderlich!

Immer samstags, 16.00-17.30 Uhr (außer an Feiertagen)

Ab jetzt im neuen Balletthaus: Merowingerstraße 88, 40225 Düsseldorf

Kostenbeitrag: 10,00 € p.P. & Termin

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

18.00 – 20.15 UHR

14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

WOLFGANG AMADEUS MOZART LE NOZZE DI FIGARO

19.30 – 23.00 UHR

FREITAGS-ABO — 16,80 / 22,10 / 34,50 / 48,50 / 54,50 / 63,30 / 69,10 / 75,10 €

WIEDERAUFNAHME

JACQUES OFFENBACH LES CONTES D'HOFFMANN

18.30 – 22.45 UHR

SAMSTAGS-ABO 1 —

17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

15.00 – 17.15 UHR

SONNTAGSNACHMITTAGS-ABO 1 —

RESTKARTEN 14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

18.30 – 20.45 UHR

14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

WIEDERAUFNAHME

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

15.00 – 17.15 UHR

SONNTAGSNACHMITTAGS-ABO —

16,10 / 21,30 / 29,00 / 34,70 / 40,50 / 48,10 / 56,00 €

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

18.30 – 20.45 UHR

GEMISCHTES-ABO I — 16,10 / 21,30 / 29,00 / 34,70 / 40,50 / 48,10 / 56,00 €

NACH OTFRIED PREUSSLER DER KLEINE WASSERMANN

11.00-12.00 UHR / FOYER III

Szenisches Live-Hörspiel des Theaterensembles TOBOSO Essen — 8,00 / erm. 5,00 €

ANTON TSCHECROW DREI SCHWESTERN

20.00 – 22.10 UHR / FOYER III

Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb — 10,00 €

ENGELBERT HUMPERDINCK HÄNSEL UND GRETEL

11.00 – 13.15 UHR

RESTKARTEN 16,10 / 21,30 / 29,00 / 34,70 / 40,50 / 48,10 / 56,00 €

Schulklassen 5,50 p.P. €

BLICK HINTER DIE KULISSEN THEATERFÜHRUNG

16.30 UHR

5,00 €

JOHN VON DÜFFEL NACH SOPHIE VAN DER STAP HEUTE BIN ICH BLOND

20.00 / FOYER III

Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb — 10,00 €

GIACOMO PUCCINI TURANDOT

19.30 – 22.30 UHR

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO B —

20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €

WOLFGANG AMADEUS MOZART DIE ZAUBERFLÖTE

19.30 – 22.15 UHR

18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

FREI NACH

15.00 – 16.00 UHR / FOYER III

HANS CHRISTIAN ANDERSEN DER WEIHNACHTSTANNENMANTELBAUM

Eine Produktion des Theaters Kreuz&Quer — 8,00 / erm. 5,00 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL

BALLET AM RHEIN – b.17

19.30 – 21.00 UHR

7 Martin Schläpfer / Gustav Mahler

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO E & KLASSIK-ABO —

16,10 / 21,30 / 29,00 / 34,70 / 40,50 / 48,10 / 56,00 €

NORBERT EBEL OX UND ESEL

15.00 – 16.00 UHR

Eine Produktion des KOM'MA-Theaters Duisburg — 8,00 / erm. 5,00 €

GIACOMO PUCCINI TURANDOT

18.30 – 21.30 UHR

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO D —

20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €

MO

14

DI

15

MI

16

DO

17

FR

18

SA

19

SO

20

4. Advent

14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

JACQUES OFFENBACH 18.30 – 22.45 UHR
LES CONTES D'HOFFMANN

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 4 & KLEINES ABO —
17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

BALLET AM RHEIN – b.25 19.30 – 21.30 UHR

WORKWITHINWORK William Forsythe / Luciano Berio
SYMPHONIC VARIATIONS Frederick Ashton / César Franck
TWO GOLD VARIATIONS Hans van Manen / Jacob ter Veldhuis

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 3 —
16,80 / 22,10 / 34,50 / 48,50 / 54,50 / 63,30 / 69,10 / 75,10 €

DI
22

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO D —
20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €

ENGELBERT HUMPERDINCK 18.00 – 20.15 UHR
HÄNSEL UND GRETEL

16,10 / 21,30 / 29,00 / 34,70 / 40,50 / 48,10 / 56,00 €

MI
23

WOLFGANG AMADEUS MOZART 18.00 – 20.45 UHR
DIE ZAUBERFLÖTE

18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

**DIE DEUTSCHE OPER AM RHEIN UND DAS BALLET AM RHEIN WÜNSCHEN IHNEN
FROHE WEIHNACHTEN UND EINEN GLÜCKLICHEN START INS NEUE JAHR 2016!**

ZUM VORERST LETZTEN MAL

BALLET AM RHEIN – b.25 18.30 – 20.30 UHR

WORKWITHINWORK William Forsythe / Luciano Berio
SYMPHONIC VARIATIONS Frederick Ashton / César Franck
TWO GOLD VARIATIONS Hans van Manen / Jacob ter Veldhuis

16,80 / 22,10 / 34,50 / 48,50 / 54,50 / 63,30 / 69,10 / 75,10 €

FR
25
1. Weihnachtstag

WOLFGANG AMADEUS MOZART 18.30 – 21.15 UHR
DIE ZAUBERFLÖTE

18,10 / 23,80 / 32,50 / 38,80 / 45,40 / 53,90 / 62,80 €

ENGELBERT HUMPERDINCK 18.30 – 20.45 UHR
HÄNSEL UND GRETEL

14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

SA
26
2. Weihnachtstag

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT
GIACOMO PUCCINI 18.30 – 21.30 UHR
TURANDOT

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO C —
20,30 / 26,70 / 36,40 / 43,50 / 50,80 / 60,30 / 70,30 €

JACQUES OFFENBACH 18.30 – 22.45 UHR
LES CONTES D'HOFFMANN

WECHSELNDE WOCHENTAGE-ABO 2 —
17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

SO
27

YASMINA REZA 20.00 – 21.40 UHR
„KUNST“
Eine Produktion des Theaters Duisburg in Koproduktion mit dem KOM'MA-Theater
15,00 €

ENGELBERT HUMPERDINCK 18.00 – 20.15 UHR
HÄNSEL UND GRETEL

14,50 / 19,40 / 29,80 / 41,50 / 47,50 / 54,70 / 60,60 / 67,50 €

MO
28

ANTON TSCHECHOW 20.00 – 22.10 UHR / FOYER III
DREI SCHWESTERN
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb — 10,00 €

BLICK HINTER DIE KULISSEN 16.30 – 18.30 UHR
OPERNHAUSFÜHRUNG

7,00 €

DI
29

ARTHUR MILLER 19.30 – 21.30 UHR
TOD EINES HANDLUNGSREISENDEN
Eine Produktion des Schauspiels Dortmund
GEMISCHTES-ABO F — 9,00 / 11,00 / 14,00 / 17,00 / 21,00 / 24,00 / 28,00 €

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

WOLFGANG AMADEUS MOZART 19.30 – 23.00 UHR
LE NOZZE DI FIGARO

16,80 / 22,10 / 34,50 / 48,50 / 54,50 / 63,30 / 69,10 / 75,10 €

MI
30

ANTON TSCHECHOW 20.00 – 22.10 UHR / FOYER III
DREI SCHWESTERN
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb — 10,00 €

BLICK HINTER DIE KULISSEN 16.30 – 18.30 UHR
OPERNHAUSFÜHRUNG

7,00 €

JACQUES OFFENBACH 18.30 – 22.45 UHR
LES CONTES D'HOFFMANN

MITTWOCHS-ABO — 17,10 / 23,40 / 35,70 / 52,10 / 57,40 / 69,70 / 75,10 / 81,50 €

DO
31

GALA-KONZERT
GROSSES SILVESTER-KONZERT 19.00 UHR
EIN MUSIKALISCHES FEUERWERK ZUM JAHRESWECHSEL

30,30 / 36,70 / 46,40 / 53,50 / 60,80 / 70,30 / 80,30 €

Im Eintrittspreis ist ein Begrüßungsgetränk vor Konzertbeginn inbegriffen.

EMMERICH KÁLMÁN 19.00 – 22.00 UHR
DIE ZIRKUSPRINZESSIN

28,90 / 35,80 / 49,20 / 67,40 / 73,10 / 86,70 / 92,70 / 99,70 €

Im Eintrittspreis ist ein Begrüßungsgetränk vor Vorstellungsbeginn inbegriffen.

Silvester