DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

TELEFONSERVICE
Düsseldorf: +49 (0) 211.89 25-211
Duisburg: +49 (0) 203.940 77 77
Mo–Sa: 9.00–18.00 Uhr
Während der Theaterferien vom 22. Juli bis 31. August 2013:
Mo–Sa: 9.00–16.00 Uhr

OPERNSHOP DÜSSELDORF
Heinrich-Heine-Allee 24, 40213 Düsseldorf
Mo–Fr: 10.00–19.30 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
Während der Theaterferien vom 22. Juli bis 31. August 2013:
Mo–Fr: 10.00–18.00 Uhr, Sa: 10.00–15.00 Uhr
E-Mail: ticket@operamrhein.de

Abo-Service Düsseldorf:
Tel. +49 (0) 211.13 37 37, Fax +49 (0) 211.89 29-440
Mo–Sa: 10.00–17.00 Uhr
Während der Theaterferien vom 22. Juli bis 31. August 2013:
Mo–Fr: 10.00–16.00 Uhr
E-Mail: abo@operamrhein.de

OPERNSHOP DUISBURG
Düsseldorfer Straße 5–7, 47051 Duisburg
Mo–Fr 10.00–19.00 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
Während der Theaterferien vom 22. Juli bis 31. August 2013:
Mo–Sa: 10.00–15.00 Uhr
E-Mail: shop-duisburg@operamrhein.de

Abo-Service Duisburg:
Tel. +49 (0) 203.57 06-850, Fax +49 (0) 203.57 06-851
Mo–Fr: 10.00–19.00 Uhr, Sa: 10.00–18.00 Uhr
Während der Theaterferien vom 22. Juli bis 31. August 2013:
Mo–Sa: 10.00–15.00 Uhr
E-Mail: abo-duisburg@operamrhein.de

SPIELSTÄTTEN
Opernhaus Düsseldorf, Heinrich-Heine-Allee 16a, 40213 Düsseldorf
Theater Duisburg, Opernplatz, 47051 Duisburg
Die Abendkassen öffnen 60 Minuten vor Vorstellungsbeginn.
—
www.operamrhein.de

Ihr Direkt-Link zu Spielplan und Karten –
nutzen Sie mit Ihrem Smartphone diesen QR-Code.

ELEKTRA Hans-Peter König (Orest), Morenike Fadayomi (Chrysothemis), am Boden: Renée Morloc (Klytemnästra), Linda Watson (Elektra). Foto: Matthias Jung

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

OPER & BALLETT

JULI & SEPTEMBER 2013

RICHARD STRAUSS
ELEKTRA

Professioneller Fahrservice · Elegante Taxi-Alternative

Tel.: 0172 7055155 · limousinenservice-niederrhein.de · reservierungsanfrage@limousinenservice-niederrhein.de

LIMOUSINENSERVICE NIEDERRHEIN

ELEGANT
SICHER
EXKLUSIV

Flughafentransfer · Chauffeurservice · Hochzeitsfahrten

VORSCHAU
OKTOBER 2013

Die beliebteste Oper der Deutschen: Am 8. Oktober feiert Verdis **„La traviata“** in der Inszenierung von Andreas Homoki Premiere im Theater Duisburg.

100 Jahre Benjamin Britten: Im Herbst 2013 würdigt die Deutsche Oper am Rhein den englischen Komponisten und Jubilar mit einem Zyklus seiner Stücke, die in den Inszenierungen von Immo Karaman Presse und Publikum seit der Spielzeit 2009/10 bewegen und begeistern. Den Auftakt macht ab dem 26. Oktober im Theater Duisburg **„Peter Grimes“** im spektakulären Bühnenbild von Kaspar Zwimpfer – 2010 nominiert für den deutschen Theaterpreis „DER FAUST“.

Unter dem Titel **b.17 – 7** präsentiert Ballettdirektor Martin Schläpfer am 26. Oktober im Opernhaus Düsseldorf ein neues abendfüllendes Programm: Mit seiner Compagnie erarbeitet er eine Uraufführung auf Gustav Mahlers Sinfonie Nr. 7. ***

	↗ Opernhaus Düsseldorf	↗ Theater Duisburg
OKTOBER 2013		
Di 01.10.	19.30 Carmen *WA	
Mi 02.10.	19.30 Ballett am Rhein – b.16	
Do 03.10.	**18.30** Luisa Miller	
Fr 04.10.	19.30 Ballett am Rhein – b.16	
Sa 05.10.	19.30 Carmen	
So 06.10.	**15.00** Luisa Miller	**11.00** Arche Noah
		15.00 Arche Noah
Di 08.10.		19.30 La traviata *P
Sa 12.10.	19.30 Luisa Miller	
So 13.10.	**18.30** Ballett am Rhein - b.16	
Di 15.10.		19.30 La traviata
Mi 16.10.	19.30 Luisa Miller	
Do 17.10.	19.30 Carmen	
Fr 18.10.		19.30 La traviata
Sa 19.10.	19.30 Luisa Miller	
So 20.10.	**18.30** Tosca *WA	
Mo 21.10.	**18.00** Ballettwerkstatt – b.17	
Fr 25.10.		19.30 La traviata
Sa 26.10.	19.30 Ballett am Rhein – b.17 *P	19.30 Peter Grimes *WA
So 27.10.	**15.00** Luisa Miller	
Mi 30.10.		19.30 La traviata
Do 31.10.	19.30 Tosca	

HERAUSGEBER Deutsche Oper am Rhein Theatergemeinschaft Düsseldorf Duisburg gGmbH **GENERALINTENDANT** Prof. Christoph Meyer **GESCHÄFTSFÜHRENDER DIREKTOR** Jochen Grote **REDAKTION** Dramaturgie, KBB, Verkauf & Service, Musiktheaterpädagogik, Marketing (verantwortlich); Presse-und Öffentlichkeitsarbeit Theater Duisburg, Düsseldorfer Symphoniker & Duisburger Philharmoniker **ANZEIGEN** Marketing **CORPORATE DESIGN & GESTALTUNG** Markwald & Neusitzer Kommunikationsdesign **DRUCK** WAZ Druck, Duisburg
Änderungen vorbehalten!

Foto: Hans-Jürgen Bauer

Sehr geehrte Damen und Herren,
lieber Opern- und Ballettfreunde,

vor genau vier Jahren habe ich Sie an dieser Stelle zu unserer ersten Spielzeit der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg begrüßt. Seither konnten wir 40 Gastautorinnen und -autoren gewinnen, jeden Monatsspielplan mit ihrem persönlichen Gruß zu beginnen. Vom Filmregisseur Sönke Wortmann über den Kabarettisten Kai Magnus Sting bis zu den Künstlern Günther Uecker und Stefan Kaluza, vom Direktor des Düsseldorfer Flughafens über den Chef des Duisburger Zoos bis zum Karnevalsprinzenpaar und Bäckermeister Hinkel sowie viele andere reicht die Galerie unserer Vorwortschreiber. Sie konnten lesen, welche Erinnerungen diese Gäste mit unserer Kunst verbinden oder was sie begeistert. Wir traten jeden Monat mit einer weiteren interessanten Persönlichkeit in Kontakt. Oft entwickelten sich Beziehungen, die in gemeinsame Ideen oder Projekte mündeten.

Jetzt begrüße ich Sie zur fünften Spielzeit. Generalmusikdirektor Axel Kober, Ballettdirektor Martin Schläpfer, unsere Teams und ich haben für Sie wieder ein vielfältiges und anspruchsvolles Jahresprogramm zusammengestellt und freuen uns darauf, die Premieren, Uraufführungen, Wiederaufnahmen und Sonderveranstaltungen bei weit über 300 Vorstellungen mit Ihnen zu erleben.

Über unser Programm möchten wir Sie weiterhin umfassend und attraktiv informieren. Zugleich müssen wir, wie Sie wissen, Einsparungen vornehmen. Unseren gedruckten Monatsspielplan erhalten Sie weiterhin zehn Mal im Jahr kostenlos und frei Haus, allerdings mit reduziertem Umfang. Für die Veränderung bitten wir Sie um Ihre Mitwirkung: Teilen Sie uns in der kleinen Spielplan-Leserumfrage mit, worauf es Ihnen ankommt. Wenn Sie unseren Plan per Post beziehen, haben Sie den Fragebogen anbei erhalten. Wenn nicht, überreichen wir ihn Ihnen gern in den Opernshops oder Theatern – Sie finden ihn auch auf unserer Internetseite www.operamrhein.de. Einsendeschluss ist der 21. Juni 2013. Wir danken Ihnen sehr für Ihre Unterstützung!

Auf einen schönen Sommer – und ein fröhliches Wiedersehen zur Eröffnung der Spielzeit 2013/14!

Ihr

Christoph Meyer
Generalintendant der Deutschen Oper am Rhein

LEGENDE **M:** Musik **ML:** Musikalische Leitung **I:** Inszenierung **B:** Bühne **K:** Kostüme **L:** Licht **CH:** Choreographie **C:** Chor **D:** Dramaturgie **E:** Einstudierung **KC:** Kinderchor

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Verdi am Rhein: Die Musikwelt feiert 2013 den 200. Geburtstag des italienischen Erfolgskomponisten. Seine **„Luisa Miller“** nach dem Trauerspiel „Kabale und Liebe“ aus der Feder Friedrich Schillers hat in der Inszenierung von Carlos Wagner am 4. Juli im Theater Duisburg Premiere und eröffnet nach der Sommerpause am 28. September die neue Spielzeit 2013/14 im Opernhaus Düsseldorf. Und am 18. Juli erleben Sie noch einmal in hochkarätiger Besetzung im Opernhaus Düsseldorf **„Rigoletto“**.

Saisoneröffnung 2013/14: Am Sonntag, 8. September, überraschen die Künstlerinnen und Künstler des Ensembles der Deutschen Oper am Rhein mit musikalischen „Häppchen“ bei der ersten **Opern-Rallye** an verschiedenen Orten in Düsseldorf und feiern gemeinsam mit den Bürgerinnen und Bürgern das 725-jährige Jubiläum ihrer Stadt. In Duisburg steht das zweite Septemberwochenende ganz im Zeichen der Musik – vom sommerlichen **1. Haniel Klassik Open Air** in besonderer Atmosphäre unter freiem Himmel vor dem Theater Duisburg am Freitag, 13. September, bis zum **Tag der offenen Tür** gemeinsam mit der Deutschen Oper am Rhein, dem Ballett am Rhein und den Duisburger Philharmonikern im Theater Duisburg am Sonntag, 15. September!

Für drei Vorstellungen am 11., 13. und 15. September kehrt die Erfolgsproduktion **„Elektra“** auf die Düsseldorfer Bühne zurück: Sichern Sie sich schon jetzt Karten für dieses „Sängerfest“ (Kölner Stadt-Anzeiger) – u. a. mit Linda Watson alternierend mit Catherine Foster als Elektra, Renée Morloc als Klytämnestra, Hans-Peter König als Orest, Wolfgang Schmidt als Aegisth und Morenike Fadayomi als Chrysothemis.

WGZ BANK
Die Initiativbank

Sponsor der Deutschen Oper am Rhein Düsseldorf Duisburg

PREMIERE

GIUSEPPE VERDI
LUISA MILLER

Luisa scheitert mit ihrer Liebe zu Rodolfo, dem Sohn des Grafen Walter, an den unüberwindbaren sozialen Schranken, dem Widerstand beider Väter und der Intrige des Schlossverwalters Wurm. Und so endet Luisas und Rodolfos Liebe schließlich in der Katastrophe.

Giuseppe Verdis 1849 in Neapel uraufgeführte Oper „Luisa Miller“ nach dem bürgerlichen Trauerspiel „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller ist nicht einfach eine Vertonung des Schauspiels, sondern konzentriert die Grundkonflikte des sozialkritischen Dramas auf die private Tragödie der Titelfigur. Carlos Wagner, der bereits Bizets „Carmen“ auf die Bühnen der Deutschen Oper am Rhein brachte, setzt gemeinsam mit Kaspar Zwimpfer, der durch sein eindrucksvolles Bühnenbild zu Brittens „Peter Grimes“ in bester Erinnerung ist, das Drama um diese junge Frau in Szene. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 2 ¾ Stunden, eine Pause

PREMIEREN Do 04.07.2013, 19.30 Uhr ↗ Theater Duisburg
Sa 28.09.2013, 19.30 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf
THEATER DUISBURG 07.07. | 12.07. | 17.07. | 20.07.2013
OPERNHAUS DÜSSELDORF 03.10. | 06.10. | 12.10. | 16.10. | 19.10. | 27.10. | 02.11.2013

Olesya Golovneva (Luisa); Jedermann Duissern, Duisburg. Foto: Hans Jörg Michel

ALEXANDER ZEMLINSKY

EIN FLORENTINISCHE TRAGÖDIE / DER ZWERG

Der große Erfolg blieb Alexander Zemlinsky versagt, in der Kunst wie in der Liebe. Als Komponist litt er unter der Konkurrenz von Richard Strauss, Gustav Mahler und Arnold Schönberg, als Mann unter der Zurückweisung durch Alma Schindler, seiner Kompositionsschülerin, die seine Leidenschaft entfesselt hatte und sich dann doch für einen anderen entschied. Als „Tragödie des hässlichen Mannes" wollte er sich diesen Kummer von der Seele schreiben und schuf zwei gefühlsstarke einaktige Opern.

„Eine florentinische Tragödie" ist die Dreiecksgeschichte zwischen einem Kaufmannspaar und einem Prinzen, die einen tödlichen Ausgang nimmt, während der „Zwerg" glücklos in die spanische Infantin verliebt ist, die in ihm nur ein Spielzeug sieht und ihn über seine eigene Hässlichkeit erschrecken lässt. Barbara Klimo und der durch seinen Britten-Zyklus bekannte Immo Karaman verleihen diesen beiden Stücken jeweils ein spannendes szenisches Profil. Am Pult der Düsseldorfer Symphoniker führt Jonathan Darlington diesen Doppelabend musikalisch an. ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

OPERNHAUS DÜSSELDORF 06.07. | 13.07. | 16.07. | 19.07.2013
ZUM VORERST LETZTEN MAL So 21.07.2013, 15.0 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf

GIUSEPPE VERDI

RIGOLETTO

„Rigoletto" läutete 1851 Giuseppe Verdis endgültigen Durchbruch als Komponist ein. Als er vom Teatro La Fenice in Venedig 1850 einen Kompositionsauftrag erhielt, entschied er sich für Victor Hugos skandalumwittertes Drama „Le Roi s'amuse" als Stoffvorlage. Wie bei Hugo spielen auch Verdis Protagonisten skrupellos mit den Gefühlen der anderen: In der tragischen Oper leben die Menschen aneinander vorbei und missachten bewusst die Bedürfnisse des anderen. Ein Herrscher sucht manisch nach erotischer Ablenkung, ein leidender Vater wird verspottet, Höflinge verüben ungestraft ein Verbrechen und ein Vater sperrt seine Tochter ein.

Der deutsch-französische Regisseur David Hermann seziert in seiner Inszenierung die Verhaltensmuster innerhalb dieser kühlen Hofgesellschaft, in welcher der Wunsch nach Freiheit und Liebe zwangsläufig zum Tode führt. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 2 ½ Stunden, eine Pause

ZUM VORERST LETZTEN MAL Do 18.07.2013, 19.30 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf

ZUM VORERST LETZTEN MAL

GIOACCHINO ROSSINI

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Vitalität, quirlige Mechanik, Dauerekstasen und melodischer Überschwang – das sind die Markenzeichen der Musik von Gioacchino Rossini. Ihr Sirren, Flirren und Zischeln ist von solch narkotisierender Wirkung, dass der Regisseur Claus Guth auf die Idee kam, die Geschichte des „Barbier von Sevilla" in einem Insektenlaboratorium anzusiedeln. Hier lässt er den Grafen Almaviva, die von ihm begehrte schöne Rosina und den umtriebigen Barbier Figaro, die gemeinsam den alten Querkopf Bartolo übertölpeln wollen, als liebestolle Gliederfüßer im wahrsten Sinne des Wortes ins Netz gehen. Seine in Basel, München und Leipzig umjubelte Inszenierung entwickelt aus der Musik Verhaltensmuster, die tumbe Hummeln, flotte Falter und hyperaktive Eintagsfliegen in ihrem triebgesteuerten Liebeswahnsinn erstaunlich menschlich erscheinen lassen: „Das alles ist in höchstem Maße ergötzlich und erheiternd" (Markus Schwering, Kölner Stadtanzeiger). ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 Stunden, eine Pause

OPERNHAUS DÜSSELDORF 11.07.2013
THEATER DUISBURG 13.07. | 16.07. | 19.07.2013
ZUM VORERST LETZTEN MAL So 21.07., 18.30 Uhr ↗ Theater Duisburg

Der Graf Almaviva – die liebestolle Hummel (José Manuel Zapata). Foto: Michel

WIEDERAUFNAHME

RICHARD STRAUSS
ELEKTRA

Elektra hat nichts mehr als die Erinnerung an Agamemnon. Das Beil, mit dem ihr Vater erschlagen wurde, hütet sie und beschwört jeden Tag die Bilder des Mordes. Immer wieder reißt sie so ihre Wunden auf, wartend auf ihren Bruder Orest, der sie bei der Ermordung ihrer Mutter Klytämnestra und deren Geliebten Aegisth unterstützen soll.

„Den Schauer des Mythos" wollte Hugo von Hofmannsthal mit seiner „Elektra" „neu schaffen. Aus dem Blut wieder Schatten aufsteigen lassen". Seine tragischen Figuren verstand er als „Taucher", die er „in die Abgründe des Lebens" hinabließ. Richard Strauss fand in ihm einen kongenialen Partner für ein Musiktheater, in dem er einen Rausch an Gefühlen, Erschütterungen, Liebe und Hass entfesselte. In der Inszenierung von Christof Nel eine „geballte Ladung Abgrund" (Frankfurter Rundschau); „eine hochklassige Produktion" (Neue Rhein Zeitung) und: „Ein Sängerfest, das weithin Bayreuth-Ansprüchen genügt" (Kölner Stadt-Anzeiger). ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 1 ¾ Stunden, keine Pause //
In Kooperation mit dem Grand Théâtre de Genève

WIEDERAUFNAHME Mi 11.09.2013, 19.30 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf
OPERNHAUS DÜSSELDORF 13.09. | 15.09.2013

Die Abgründe der menschlichen Seele: Elektra. Foto: Matthias Jung

WIEDERAUFNAHME

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DON GIOVANNI

Eintausendunddrei Fälle von Verführung und erotischem Abenteuer umfasst das Sündenregister des berühmten Frauenhelden Don Giovanni. Und weitere Objekte seiner Begierde sind bereits ausgemacht: die schöne, stolze Donna Anna und die naive, gutgläubige Zerlina. Da stellt sich die Frage: Was hat er, was andere nicht haben? Für die Regisseurin Karoline Gruber ist es die enorme Energie, die er ausstrahlt und womit er seine Umgebung auflädt. Wer ihm begegnet, verändert sich: Donna Anna wird ihren Verlobten verlassen, Zerlina über ihre eheliche Zukunft nachdenken und die unglückliche Elvira den Weg ins Kloster wählen. Auch die Männer ziehen Konsequenzen, die aus Verunsicherung resultieren. Doch mit der Höllenfahrt des Übeltäters ist es nicht getan. Don Giovanni lebt weiter in den Gefühlen und Herzen all derer, die ihm begegnet sind und noch begegnen werden. ***

In italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln // Dauer: ca. 3 ¼ Stunden, eine Pause

WIEDERAUFNAHMEN Fr 20.09.2013, 19.30 Uhr ↗ Theater Duisburg
So 05.01.2014, 18.30 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf
THEATER DUISBURG 22.09. | 29.09.2013 | 06.02. | 09.02. | 17.04. | 20.04. | 21.06.2014
OPERNHAUS DÜSSELDORF 11.01. | 17.01. | 31.01.2014

Der berühmteste Verführer der Operngeschichte: Don Giovanni. Foto: Hans Jörg Michel

NACH WOLFGANG AMADEUS MOZART

ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER

FÜR JUNGES PUBLIKUM AB 6 JAHREN IM FOYER

Tamino und Papageno stehen große Abenteuer bevor, denn die Königin der Nacht hat ihnen aufgetragen, die Prinzessin Pamina aus Sarastros Gefangenschaft zu befreien. Der tapfere Prinz und der bunte Vogelfänger müssen schwierige Prüfungen bestehen. Tamino stellt gleich in der ersten Prüfung seine Tapferkeit unter Beweis, und auch die Feuer- und Wasserprüfung meistert er unter dem Schutz der Zauberflöte mit Bravour. Und Papageno? Der Vogelfänger scheitert bereits an der ersten Prüfung. Er kann seinen Schnabel nicht halten, da eine geheimnisvolle Tanne ihn andauernd neckt.

Wer sich unter dem grünen Nadelkleid verbirgt und ob Papageno ein „Mädchen oder Weibchen" findet, erleben Kinder ab sechs Jahren im Foyer aus nächster Nähe. ***

In deutscher Sprache // Dauer: ca. 70 Minuten, keine Pause

WIEDERAUFNAHMEN Sa 14.09., 15.00 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf, Foyer
Mi 27.11., 11.00 Uhr ↗ Theater Duisburg, Foyer
OPERNHAUS DÜSSELDORF, FOYER Di 17.09. | Mi 18.09. | Do 19.09. | Fr 20.09., jeweils 11.00 Uhr | So 22.09., 15.00 Uhr | Mi 25.09. | Do 26.09., jeweils 11.00 Uhr | So 29.09.2013, 15.00 Uhr **THEATER DUISBURG, FOYER** Do 28.11. | Fr 29.11. | So 01.12. | Mo 02.12. | Di 03.12.2013 | Di 17.06. | Mi 18.06. | Do 19.06. | So 22.06. | Di 24.06. | Mi 25.06.2014, jeweils 11.00 Uhr

BENJAMIN BRITTEN

ARCHE NOAH

FÜR JUNGES PUBLIKUM AB 6 JAHREN MIT DEM KINDERCHOR AM RHEIN

Gott wirft den Menschen Fehlverhalten vor. Sie ehren sein Geschenk, die Erde, zu wenig. Aus diesem Grunde will er alles, was er geschaffen hat, vernichten. Lediglich Noah soll mit seiner Familie verschont bleiben. Er bekommt den Auftrag, ein Schiff zu bauen, das die bevorstehende Flut überdauert. So macht er sich mit seinen Söhnen an die Arbeit. Als das Wasser steigt, lädt Noah seine Familie und ein Paar jeder Tierart in sein Schiff.

Benjamin Britten komponierte zu dieser biblischen Geschichte 1958 ein kirchliches Musikspiel. Ursprünglich für einen Kirchenraum gedacht, bringt es der Kinderchor am Rhein gemeinsam mit Solisten der Deutschen Oper am Rhein und den Duisburger Philharmonikern auf die große Bühne des Theaters Duisburg. ***

In deutscher Sprache // Dauer: ca. 60 Minuten, keine Pause

THEATER DUISBURG Fr 05.07., 18.00 Uhr | Sa 21.09., 15.00 Uhr | Sa 28.09., 18.00 Uhr | So 06.10.2013, 11.00 & 15.00 Uhr

JUNGES PUBLIKUM

ERNST TOCH

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

FÜR JUNGES PUBLIKUM AB 6 JAHREN

Keine Frau mag dem jungen Prinzen so recht gefallen. Plötzlich taucht ein fremdes Mädchen am Hofe auf und er verliebt sich Hals über Kopf. Doch was, wenn die Fremde keine Prinzessin wäre? Unter einem Berg von Betten und Daunendecken wird eine Erbse versteckt: Nur eine echte Prinzessin würde das spüren …

„Die neoklassizistisch angehauchte Musik hüpft ebenso leichtfüßig durch den Raum wie die Darsteller, die Regisseurin Svenja Tiedt und Ausstatterin Tatjana Ivschina in ein kunterbuntes, liebevoll pittoresk ausgeschmücktes Zirkus-Ambiente versetzen. Ein quicklebendiger Erzähler erleichtert ohne dozierenden Zeigefinger das Verständnis. Alles andere erklärt sich von selbst durch die mit vielen Überraschungen gespickte Inszenierung." *Pedro Obiera, NRZ / WAZ*

Für die Vorstellungen zum Ende des Schuljahres sind noch Restkarten erhältlich. Familien und Schulklassen dürfen sich auf neue Termine ab Dezember freuen! ***

In deutscher Sprache mit Übertiteln // Dauer: ca. 50 Minuten, keine Pause

SCHULVORSTELLUNGEN Mo 08.07. | Di 09.07., jeweils 11.00 Uhr | Mi 17.07., 12.00 Uhr | Di 10.12. | Mi 11.12. | Do 12.12. | Di 17.12.2013, jeweils 11.00 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf
FAMILIENVORSTELLUNGEN Mi 10.07., 17.00 Uhr | Fr 13.12. | Mo 16.12.2013 | Fr 24.01. | Sa 08.03., jeweils 18.00 Uhr | So 18.05.2014, 15.00 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf

Prinzessinnencasting: Wer wird die Braut des Prinzen? Foto: Hans Jörg Michel

BALLETT AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

Von Claude Debussys Tondichtung „L'après-midi d'un faune" ließ sich der Amerikaner Jerome Robbins, der vor allem durch seine Choreographie der „West Side Story" Popularität erlangte, zu einem grandiosen Pas de deux inspirieren. Dazu mit Hans van Manens „Without Words" ein „Kammerspiel des Verlangens, wie es atemberaubender nicht sein könnte" (FAZ), und unter dem Titel „Nacht umstellt" ein neues Ballett von Martin Schläpfer zu Musik von Franz Schubert und Salvatore Sciarrino. Premiere von **b.16** ist am 5. Juli 2013 im Opernhaus Düsseldorf, und am 29. September eröffnet dieses Programm auch die Spielzeit 2013/14. Zur **Ballettwerkstatt** am 2. Juli um 18 Uhr im Opernhaus Düsseldorf hat Hans van Manen seine Teilnahme zugesagt!

Letzte Gelegenheit, **b.15** mit vier Uraufführungen von Martin Chaix, Antoine Jully, Amanda Miller und Regina van Berkel sowie Merce Cunninghams „Pond Way" zu erleben, ist am 12. Juli im Opernhaus Düsseldorf: eines der „ambitioniertesten Programme" (Deutschlandradio) des Balletts am Rhein.

Unterwegs ist Martin Schläpfers Compagnie auch in diesem Monat: Am 16. und 17. Juli gastiert sie mit seinem Ballett **„Ein Deutsches Requiem"** im Opernhaus Bonn: www.theater-bonn.de

Im Theater Duisburg ist das Ballett am Rhein zur Eröffnung der neuen Spielzeit in einer öffentlichen Probe beim Tag der offenen Tür am 13. September zu sehen. Lassen Sie sich überraschen – Eintritt den ganzen Tag frei!

WGZ BANK
Die Initiativbank

Sponsor des Balletts am Rhein Düsseldorf Duisburg

PREMIERE

b.16 — AFTERNOON OF A FAUN
JEROME ROBBINS

Kaum eine Gestalt der Ballettbühne reizte so sehr zur Auseinandersetzung wie die des Fauns, in welcher Vaclav Nijinsky sich 1912 in Paris seinen erotischen Träumereien hingab und den Tanz seiner Zeit revolutionierte. Über 40 Jahre später verdichtete sich für Jerome Robbins das Bild von Faun und Nymphe zu einem Pas de deux ganz anderer Art: Ebenfalls zu Debussys Musik schuf er eine Begegnung zwischen einem Tänzer und einer Tänzerin, deren naive Unschuld sich immer mehr in aufgeladene Erotik steigert, um am Ende jedoch in narzisstische Einsamkeit zu münden. ***

b.16 — WITHOUT WORDS
HANS VAN MANEN

Eine Frau begegnet drei Männern. Sie lässt sich auf sie ein voller Zärtlichkeit, Erotik, Sehnsucht – und behält doch konsequent ihre kühle Beherrschung. Seine schönsten, bewegendsten, kraftvollsten, aber auch melancholischsten Choreographien widmet Hans van Manen der Urform menschlicher Begegnung: dem Aufeinandertreffen von Mann und Frau. Dies gilt auch für „Without Words", das der niederländische Choreograph nun als Wiedereinstudierung dem Ballett am Rhein als erster deutscher Compagnie anvertraut. ***

b.16 — NACHT UMSTELLT (UA)
MARTIN SCHLÄPFER

Oft sind es gegeneinander stehende Welten, aus deren Spannungsverhältnis sich etwas Neues ergibt. Für „Nacht umstellt" kreierte sich Martin Schläpfer eine Art eigene Partitur aus der Kombination und Konfrontation der Komponisten Franz Schubert und Salvatore Sciarrino. „Eine Musik, die in ihrer Intensität ihresgleichen sucht" trifft damit auf u. a. Schuberts „Unvollendete" h-Moll-Sinfonie, die Schläpfer als „so tänzerisch in all ihrem Verschleudern von Lebensenergie, Schönheit und Trauer" bezeichnet: „Nachtumstellt ist Schuberts ‚Unvollendete', nachtumstellt war Schubert als Mensch." ***

NRW KULTURSEKRETARIAT WUPPERTAL
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

„Nacht umstellt" wird gefördert im Rahmen des Fonds Neues Musiktheater 2013

Dauer b.16: ca. 2 ½ Stunden, eine Pause

PREMIEREN Fr 05.07.2013, 19.30 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf
Do 21.11.2013, 19.30 Uhr ↗ Theater Duisburg
OPERNHAUS DÜSSELDORF 07.07. | 09.07. | 14.07. | 20.07. | 29.09. | 02.10. | 04.10. | 13.10.2013
THEATER DUISBURG 03.12. | 07.12. | 12.12. | 14.12. | 20.12. | 26.12. | 28.12.2013

b.15 — MARTIN CHAIX / ANTOINE JULLY / MERCE CUNNINGHAM / AMANDA MILLER / REGINA VAN BERKEL

b.15 zeigt mit vier Uraufführungen zeitgenössischen Tanz in all seinen Facetten. Neben zwei neuen Balletten der Choreographinnen Regina van Berkel und Amanda Miller stehen zwei Arbeiten der Ballett am Rhein-Tänzer Martin Chaix und Antoine Jully auf dem Programm – sowie mit Merce Cunninghams Naturstudie „Pond Way“ ein Meisterwerk des 20. Jahrhunderts.

„We were right here!!“ hat Martin Chaix „seine Arbeit zu Chormusik von Alfred Schnittke genannt. An einem Ort sein, an diesem Ort sogar richtig sein, damit spielt Chaix in seiner impulsiven Arbeit, die den Abend mit hoher Energie eröffnet. Chaix treibt ein raffiniertes Spiel mit dem Einzelnen und der Gruppe, lässt Tänzer mal paarweise ausbrechen, mal durch Sprünge aus dem Lauf ihre Standfestigkeit herausfordern, dann holt das Kollektiv sie wieder ein.“ *Dorothee Krings, Rheinische Post*

„Bei den Nachwuchs-Kreationen überzeugt besonders ‚Rebound – Topple – Splash‘ zu Strawinskys Es-Dur-Concert von Antoine Jully. Dramatik und Komik vereint der Franzose mit seinem zweiten streng komponierten Opus, führt die Körper anfangs an kurzer Leine, bevor er ihnen freien Lauf lässt.“ *Michael-Georg Müller, Neue Rhein Zeitung*

„In Düsseldorf hat sich Martin Schläpfer dafür entschieden, Cunninghams ‚Pond Way‘ von 1998 ins Zentrum seines fünfteiligen Programms b.15 zu stellen. Das von seinen Tänzern brillant interpretierte Werk bildete den berührenden Höhepunkt. In engster ästhetischer Beziehung zu Cunninghams Freiheiten stehen jene, welche sich eine andere Choreographin des Abends nahm. Schläpfer sorgte mit seiner Einladung an die Amerikanerin Amanda Miller dafür, dass seine Compagnie deren bejubeltes Comeback feiern konnte. Das von Fred Friths ungezähmten Streicherklängen und Eulenschreien begleitete Mitternachtsspiel der großen Tänzergruppe in ‚Crop‘ wirkt ebenso spannungsreich wie das Treiben in ‚Pond Way‘. Beide Werke fesseln, sie prägen sich tief ein, weil sie sich die Errungenschaften der Moderne wirklich zu Eigen gemacht haben.“ *Wiebke Hüster, FAZ*

„Voll von schönster Sehnsucht ist der Tanz bei Regina van Berkel. Mit ihrem Werk ‚Inclination‘ schließt ein Abend voller Strahlkraft.“ *Sema Kouschkerian, Westdeutsche Zeitung*

NRW KULTURSEKRETARIAT WUPPERTAL

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

Gefördert im Rahmen des Fonds Neues Musiktheater 2013

Dauer b.15: ca. 2 ½ Stunden, zwei Pausen

ZUM VORERST LETZTEN MAL Fr 12.07.2013, 19.30 Uhr ↗ Opernhaus Düsseldorf

Martin Chaix: „We were right here!!“. Foto: Gert Weigelt

Regina van Berkel: Inclination. Foto: Gert Weigelt

SAISONSTART IN DÜSSELDORF

OPERN-RALLYE

Die erste „Opern-Rallye“ in der Landeshauptstadt: Zum Saisonauftakt 2013/14 erleben Sie am Sonntag, 8. September 2013, die Künstlerinnen und Künstler unseres Ensembles mit musikalischen Überraschungen an ungewöhnlichen Orten – mitten in Düsseldorf!

Seit drei Spielzeiten präsentieren sich die Sängerinnen und Sänger des Ensembles der Deutschen Oper am Rhein für die aktuellen Premierenfotos an öffentlichen Orten und schaffen damit einen engen Bezug zwischen den musikalischen Produktionen und unseren Opern-Städten.

Im Rahmen der „Opern-Rallye“ werden diese Bilder lebendig und wir bringen die Protagonisten erstmals live in die Stadt – lassen Sie sich überraschen, wo Sie Figuren wie Tosca, Don Giovanni, Hänsel und Gretel oder Carmen begegnen werden!

Weitere Infos im Internet unter www.operamrhein.de ***

725 JAHRE DÜSSELDORF 1288–2013

Die „Opern-Rallye“ ist ein Beitrag zum Großen Bürgerfest anlässlich des 725-jährigen Jubiläums der Stadt Düsseldorf.

So 08.09.2013 ↗ Düsseldorf

Foto: DMT

Foto: Frank Heller

DEUTSCHE OPER AM RHEIN & DUISBURGER PHILHARMONIKER

1. HANIEL KLASSIK OPEN AIR

Als am 8. September 2012 die Feierlichkeiten zu „100 Jahre Theater Duisburg“ mit dem Klassik Open Air begannen, feierten 6.000 Gäste enthusiastisch „ihre“ Philharmoniker und „ihre“ Opernsänger. Dank der großzügigen Unterstützung der Firma Haniel geht der Wunsch nach Wiederholung dieses Sommernachtstraums in Erfüllung: Beim 1. Haniel Klassik Open Air präsentieren die Solistinnen und Solisten der Deutschen Oper am Rhein gemeinsam mit Chor, Extrachor und den Duisburger Philharmonikern ein facettenreiches Programm, das von der klassischen Oper über Operette bis zu Filmmusik reicht. Als „special guest“ sorgt Peter Bursch's All Star Band für rockige Töne. Durch den Abend führt Götz Alsmann – der Musiker und Moderator begeisterte schon beim NRW-Sommerkonzert 2012 in Düsseldorf das Publikum für die Deutsche Oper am Rhein. ***

HANIEL

Mit freundlicher Unterstützung von Haniel

Fr 13.09.2013, 20.00 Uhr
↗ Opernplatz vor dem Theater Duisburg
Eintritt frei

SAISONERÖFFNUNG MIT GÄSTEN

DUISBURG MACHT MUSIK & TAG DER OFFENEN TÜR

Ein Wochenende voller Musik, Tanz und Überraschungen: Im Rahmen des „Duisburg-Tages“ am Samstag, 14. September, heißt es für Klassik-, Folk-, Jazz-, Rock- und Popmusiker aus unserer Stadt den ganzen Samstag lang „Duisburg macht Musik“. Die Duisburger Band Mobilée gibt das Abschlusskonzert.

Am Sonntag, 15. September, öffnet „Ihr“ Theater die Türen für eine Entdeckungstour vom Kulissenkeller bis zum alten Malsaal unterm Dach. Auf dem Opernplatz bieten den ganzen Tag Theater-, Tanz- und Chorgruppen ein buntes Programm. Martin Schläpfer und das Ballett am Rhein laden zu einer öffentlichen Probe ein. Kabarettist Kai Magnus Sting leitet die Kostümversteigerung wieder als Auktionator. Zum Abschluss des Eröffnungswochenendes beweisen das Trio CrossOper und Solisten der Deutschen Oper am Rhein, dass sie sich auch mit Swing, Jazz und Pop auskennen. ***

DUISBURG MACHT MUSIK
Sa 14.09.2013, 14.00–21.30 Uhr
↗ Opernplatz vor dem Theater Duisburg

TAG DER OFFENEN TÜR
So 15.09.2013, 11.00–18.00 Uhr
↗ Opernplatz & Theater Duisburg
Eintritt frei

RAHMENPROGRAMM
OPER EXTRA

BALLETTWERKSTATT: b.16

Für die Ballettwerkstatt b.16 hat Hans van Manen seine persönliche Teilnahme zugesagt. In einem Podiumsgespräch werden wir mit ihm über sein Schaffen, seine Arbeitsweise, sein Leben, aber auch über die anderen Choreographien und ihre Schöpfer, die im Rahmen des Programms zu sehen sein werden – Jerome Robbins und Martin Schläpfer – sprechen. Im Anschluss besteht die Möglichkeit, dem Dirigenten Wen-Pin Chien, den Mitgliedern des Balletts am Rhein sowie den Düsseldorfer Symphonikern bei einer öffentlichen Probe zuzuschauen. ***

Di 02.07.2013, 18:00 Uhr
↗ Opernhaus Düsseldorf
Eintritt frei

OPERNWERKSTATT: LUISA MILLER

Erhalten Sie vor der Düsseldorfer Premiere Einblicke in die Neuinszenierung von Giuseppe Verdis Oper nach Friedrich Schillers „Kabale und Liebe". Das Leitungsteam der Produktion wird im Gespräch mit Dramaturg Dr. Bernhard F. Loges sein Konzept erläutern, und in der anschließenden Bühnenorchesterprobe gewinnen Sie einen ersten Einblick in die Inszenierung. ***

Di 24.09.2013, 18.00 Uhr
↗ Opernhaus Düsseldorf
Eintritt frei

OPERNWERKSTATT: LA TRAVIATA

Alexandre Dumas' Roman „Die Kameliendame" war ein literarischer Bestseller, dessen Erfolg nur durch die Musik Giuseppe Verdis überboten wird: „La traviata" gehört zu den beliebtesten Verdi-Opern und wird im Verdi-Jahr 2013 auch an der Deutschen Oper am Rhein zu erleben sein. In Kooperation mit dem Theater Bonn kommt das Werk in der Inszenierung von Andreas Homoki, dem langjährigen künstlerischen Leiter der Komischen Oper Berlin und jetzigen Intendanten des Opernhauses Zürich, auf unsere Bühnen. Mit der Premiere in Duisburg wird Lukas Beikircher als neu engagierter Kapellmeister seinen Einstand geben. Besucher der Opernwerkstatt die Gelegenheit, seine musikalische Arbeit beim Besuch einer Bühnenprobe im Duisburger Theater zu erleben. Zuvor gibt es im Foyer ein Podiumsgespräch zum Werk und der szenischen Umsetzung dieser neuen Produktion. ***

Fr 27.09.2013, 18.00 Uhr
↗ Theater Duisburg
Eintritt frei

GASTSPIELE UNSERER KÜNSTLER
ENSEMBLE UNTERWEGS

Axel Kober übernimmt bei den Bayreuther Festspielen die musikalische Leitung von „Tannhäuser" – I: Sebastian Baumgarten, Termine: 1., 4., 7., 12., 18. + 28.08. ***

Das **Ballett am Rhein** ist mit Martin Schläpfers Choreographie „Ein Deutsches Requiem" zu Gast im Opernhaus Bonn, Termine: 16. & 17.07. ***

Sarah Ferede als Komponist in „Ariadne auf Naxos" bei den Herrenchiemsee Festspielen – ML: Liubka Biagioni, Termine: 19. & 20.07. ***

Cornel Frey als Le Roi Bobêche in „Ritter Blaubart / Barbe-Bleue" bei den Styriarte Festspielen in Graz – ML: Nikolaus Harnoncourt, I: Philipp Harnoncourt, Termine: 22., 24., 26., 28., 30.06. & 02.07. ***

Lisa Griffith mit dem European Jazz Trio und ihrem Programm „Great American Songbook" zum 100-jährigen Bestehen der Festhalle Viersen – Termin: 12.07. ***

Thorsten Grümbel als Fasolt in „Das Rheingold" an der Bayerischen Staatsoper im Rahmen der Münchner Opernfestspiele 2013 – ML: Kent Nagano, I: Andreas Kriegenburg, Termin: 13.07. ***

Günes Gürle als Colline in „La Bohème" bei den Opernfestspielen in St. Margarethen – ML: Alfred Eschwé, I: Robert Dornhelm, Termine: 10., 11., 12., 13. & 14.07. ***

Torben Jürgens als Truffaldin und **Dmitri Vargin** als Harlekin in „Ariadne auf Naxos" beim Glyndebourne-Festival – ML: Vladimir Jurowski, I: Katharina Thoma, Termine: 05. & 11.07. ***

Lukasz Konieczny als Polifemo in „Acis and Galatea" beim Ekhof Festival in Gotha – ML: Sebastian Breuing, I: Ute M. Engelhardt, Termine: 05., 06., 07., 12. & 13.07.; beim Klavier-Festival Ruhr im Konzert „Hochzeit! – Les Noces" im Landschaftspark-Nord in Duisburg – ML: Florian Helgath, Termine: 17. & 18.07.; als Masetto in „Don Giovanni" bei den Schlossfestspielen Wernigerode – ML: Christian Fitzner, Termine: 09., 10., 13., 14., 16. & 17.08. ***

Tomasz Konieczny als Alberich in „Das Rheingold" (Termin: 13.07.), „Siegfried" (Termin: 15.07.) & „Götterdämmerung" (Termin: 18.07.) im Rahmen der Münchner Opernfestspiele 2013 – ML: Kent Nagano, I: Andreas Kriegenburg ***

Hans-Peter König an der Bayerischen Staatsoper im Rahmen der Münchner Opernfestspiele 2013 – als Heinrich der Vogler in „Lohengrin" ML: Lothar Koenigs, I: Richard Jones, Termin: 03.07.; als Hagen in „Die Götterdämmerung" – ML: Kent Nagano, I: Andreas Kriegenburg, Termin: 18.07.; als Hunding in „Die Walküre" – ML: Kent Nagano, I: Andreas Kriegenburg, Termin: 14.07. ***

Marta Márquez als Marcellina in „Le nozze di Figaro" am Grand Théâtre de Genève – ML: Stefan Soltesz, I: Guy Joosten, Termine: 09., 11., 13., 15., 17. & 19.09. ***

Adam Palka als Alidoro in „La Cenerentola" an der Oper Stuttgart – ML: José Luis Gomez, I: Andrea Moses, Termine: 03., 09., 12., 17., 22.07. ***

WOLFGANG BORCHERT
DRAUSSEN VOR DER TÜR

Hinkend, entkräftet und verstört kehrt Unteroffizier Beckmann aus dem Krieg zurück und findet keinen Halt mehr. Seine Frau lebt mit einem anderen Mann zusammen, sein kleiner Sohn ist tot. Die Elbe will den Selbstmörder nicht haben. Er soll es noch einmal mit dem Leben versuchen.

Einen Tag vor der Uraufführung seines Stückes 1947 starb der junge Autor Wolfgang Borchert. Krieg und Kerker hatten ihn ausgezehrt, doch mit der letzten Kraft, die ihm blieb, hinterließ er ein Stück, das die beklemmende Stille der Nachkriegsjahre zerriss und der Generation, die in die Schützengräben eines verbrecherischen Krieges getrieben worden war, eine Stimme gab. Emotional und mit großer Kraft erzählt dieses Stück bis heute von dem „Kreis des Krieges", aus dem keiner mehr zurückfindet. „Draußen vor der Tür" bleiben die, die ihre Seele im Krieg verloren haben.

„Bösch räumt auf in Borcherts Text. Der Regisseur entdeckt den Klassiker neu, die hinreißenden Stellen im Text, die Wut, die Zärtlichkeit, die Poesie, den boshaften Witz. Großer Beifall für die überwältigende Neubelebung eines tot geglaubten Textes." *Westfälischer Anzeiger*

Eine Produktion des Schauspielhauses Bochum // Beaerbeitet von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel

Mi 10.07., 19.30 Uhr | Do 11.07.2013, 19.30 Uhr ↗ Theater Duisburg

Nicola Mastroberardino, Florian Lange. Foto: Arno Decalir

DÜSSELDORFER SYMPHONIKER
STERNZEICHEN & FAMILIENMUSIKFEST

Ihre Œuvres spalten sich deutlich auf: Der monothematisch-gründelnde César Franck und der klassisch-klare hanseatische Johannes Brahms. Zum Saisonabschluss der Sternzeichen-Reihe am 12., 14. und 15. Juli gibt es eine großformatige romantische Entdeckung: Die Sinfonische Dichtung „Psyche" für Chor und Orchester von Franck. Ihr steht das Klavierkonzert Nr. 1 von Brahms gegenüber – ein gewichtiges Werk in seinem sinfonischem Schaffen. Die Düsseldorfer Symphoniker unter Andrey Boreyko empfangen die Pianistin Lilya Zilberstein und den Chor des Städtischen Musikvereins.

Zum Jahrmarkt der Klänge lädt die Tonhalle am 7. Juli: Die Düsseldorfer Symphoniker sind mit Musik von Igor Strawinsky zu hören, im Anschluss findet das Familienmusikfest in allen Ecken der Tonhalle statt. ***

STERNSCHNUPPE & FAMILIENMUSIKFEST Werke von Strawinsky
So 07.07., 11.00 Uhr ↗ Tonhalle Düsseldorf

STERNZEICHEN Werke von Brahms und Franck
Fr 12.07., 20.00 Uhr | So 14.07., 11.00 Uhr | Mo 15.07. 20.00 Uhr ↗ Tonhalle Düsseldorf

DUISBURGER PHILHARMONIKER
12. PHILHARMONISCHES KONZERT

„Möge sie Gnade finden!" Anton Bruckner hatte allen Grund zur Besorgnis: Seinen vorangegangenen Sinfonien waren nur selten Premieren-Erfolge beschieden gewesen; meist hatten Publikum und Presse befremdet auf das Pathos der Werke reagiert. Was Länge und polyphone Verdichtung betraf, stellt die Sinfonie Nr. 8 c-Moll ihre Schwesterwerke sogar noch deutlich in den Schatten. Wenn die Wiener Uraufführung im Dezember 1892 zum triumphalen Erfolg geriet, dann dank der unermüdlichen Unterstützung durch bedeutende Dirigenten, die dazu beigetragen hatten, dass Bruckners Musiksprache dem Publikum mittlerweile besser vertraut war.

Nicht erst seit seiner herausragenden Einspielung der neun Sinfonien gilt der rumänische Dirigent Cristian Mandeal als einer der bedeutendsten Bruckner-Experten unserer Zeit. ***

ANTON BRUCKNER Sinfonie Nr. 8 c-Moll

Mi 10.07. | Do 11.07.2013, 20.00 Uhr ↗ Theater am Marientor

BB Promotion GmbH and
Les Ballets Trockadero de Monte Carlo present

Les Ballets Trockadero

de Monte Carlo

„Für Ballettfans
wie Tanzneulinge gleichermaßen
großartig."
THE NEW YORK TIMES

„Der absolut
beste Comedy Act
der Tanzwelt."
THE TIMES, LONDON

23. – 28.07.13 · Düsseldorf
Deutsche Oper am Rhein

Tickets: 0211 - 89 25 211 · 01805 - 2001*
www.bb-promotion.com

promoted by BB PROMOTION the art of entertainment

EXPRESS

coolibri

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

*0,14 €/Min. aus dem Festnetz, Mobilfunk max. 0,42 €/Min.

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

OPERNHAUS DÜSSELDORF

JULI & SEPTEMBER 2013

*** JULI 2013 *** JULI 2013 *** JULI 2013 ***

DIENSTAG **02**

18.00 UHR
—
EINTRITT FREI

BALLETTWERKSTATT: BALLETT AM RHEIN – b.16

Podiumsgespräch mit Hans van Manen und öffentliche Probe – ohne öffentliches Training.

FEITAG **05**

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 21
17,10 – 81,50 €

PREMIERE

BALLETT AM RHEIN – b.16

AFTERNOON OF A FAUN Jerome Robbins / Claude Debussy
CH: Robbins **B & L:** Rosenthal **K:** Sharaff **E:** Paciotti
WITHOUT WORDS Hans van Manen / Hugo Wolf
CH: van Manen **B & K:** Dekker **L:** Dalhuysen **E:** Venema **KLAVIER:** Harrison
NACHT UMSTELLT (UA) Martin Schläpfer / Franz Schubert & Salvatore Sciarrino
CH: Schläpfer **B:** Etti **K:** Voeffray **L:** Diek
Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // **ML:** Chien // Düsseldorfer Symphoniker

Im Anschluss: Premierenfeier für alle im Foyer

725 JAHRE DÜSSELDORF 1288–2013

Die Premiere von b.16 ist dem 725-jährigen Jubiläum der Stadt Düsseldorf gewidmet.

NRW KULTURSEKRETARIAT WUPPERTAL

Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen

„Nacht umstellt" wird gefördert im Rahmen des Fonds Neues Musiktheater 2013.

SAMSTAG **06**

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 23
12,10 – 59,80 €

ALEXANDER ZEMLINSKY

EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE / DER ZWERG

ML: Darlington // Düsseldorfer Symphoniker
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE **I:** Klimo **B:** Stemberger **K:** Bloching **L:** Weinhart **D:** Bartnig // **GUIDO BARDI** Welch **SIMONE** Golesorkhi **BIANCA** Vuletic
DER ZWERG **I:** Karaman **B & K:** Reichert **L:** Weinhart **C:** Kurig **D:** Bartnig // **DONNA CLARA** Hamvasi **GHITA** Krabbe **DON ESTOBAN** Heidemann **DER ZWERG** Very u.a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein

SONNTAG **07**

18.30 – 21.00 UHR
—
ABO 30 + 40
16,80 – 75,10 €

FREUNDESKREISPREMIERE

BALLETT AM RHEIN – b.16

AFTERNOON OF A FAUN Jerome Robbins / Claude Debussy
CH: Robbins **B & L:** Rosenthal **K:** Sharaff **E:** Paciotti
WITHOUT WORDS Hans van Manen / Hugo Wolf
CH: van Manen **B & K:** Dekker **L:** Dalhuysen **E:** Venema **KLAVIER:** Harrison
NACHT UMSTELLT (UA) Martin Schläpfer / Franz Schubert & Salvatore Sciarrino
CH: Schläpfer **B:** Etti **K:** Voeffray **L:** Diek

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // **ML:** Chien // Düsseldorfer Symphoniker

Im Anschluss: Premierenfeier für die Mitglieder des Freundeskreises

BLICK HINTER DIE KULISSEN

FÜHRUNGEN IM OPERNHAUS DÜSSELDORF

—

OPERNHAUSFÜHRUNGEN
Sa 06.07. | Sa 13.07. | Di 16.07. | Fr 19.07. || Sa 14.09. | So 29.09., jeweils 16.30 – 18.30 Uhr
Karten nur im Vorverkauf: 6,00 €

FAMILIENFÜHRUNG
So 07.07., 11.00 – 12.30 Uhr
Karten nur im Vorverkauf: 5,00 € / erm. 3,00 €

MONTAG **08**

11.00 – 11.50 UHR
—
18,00 € / ERM. 10,00 € // SCHULKLASSEN 6,50 € p.P.

ERNST TOCH

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Für junges Publikum ab 6 Jahren
ML: Stöcker **I:** Tiedt **B & K:** Ivschina **L:** Schaffer **CH:** Jalowy **D:** Loges
KÖNIG Kante **KÖNIGIN** Selle **PRINZ** Frey **KANZLER** Bobby **MINISTER** Onaga **AMME** Stavros **FREMDE PRINZESSIN** Fatyol **ERZÄHLER** Wachter // altstadtherbst orchester

DIENSTAG **09**

11.00 – 11.50 UHR
—
18,00 € / ERM. 10,00 € // SCHULKLASSEN 6,50 € p.P.

ERNST TOCH

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Für junges Publikum ab 6 Jahren
ML: Stöcker **I:** Tiedt **B & K:** Ivschina **L:** Schaffer **CH:** Jalowy **D:** Loges
KÖNIG Kante **KÖNIGIN** Selle **PRINZ** Frey **KANZLER** Bobby **MINISTER** Simson **AMME** Stavros **FREMDE PRINZESSIN** Fatyol **ERZÄHLER** Wachter // altstadtherbst orchester

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 50
14,50 – 67,50 €

BALLETT AM RHEIN – b.16

AFTERNOON OF A FAUN Jerome Robbins / Claude Debussy
CH: Robbins **B & L:** Rosenthal **K:** Sharaff **E:** Paciotti
WITHOUT WORDS Hans van Manen / Hugo Wolf
CH: van Manen **B & K:** Dekker **L:** Dalhuysen **E:** Venema **KLAVIER:** Harrison
NACHT UMSTELLT (UA) Martin Schläpfer / Franz Schubert & Salvatore Sciarrino
CH: Schläpfer **B:** Etti **K:** Voeffray **L:** Diek

GASTSPIEL

LES BALLETS TROCKADERO DE MONTE CARLO

—

Di 23.07., 20.00 Uhr – Eintritt: 23,00 – 48,00 €
Mi 24.07., 20.00 Uhr | Do 25.07., 20.00 Uhr | Sa 27.07., 15.00 Uhr | So 28.07., 18.00 Uhr – Eintritt jeweils: 23,00 – 63,00 €
Fr 26.07., 20.00 Uhr | Sa 27.07., 20.00 Uhr – Eintritt jeweils:

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // **ML:** Chien // Düsseldorfer Symphoniker

MITTWOCH
10

17.00 – 17.50 UHR
—
18,00 € /
ERM. 10,00 €

ERNST TOCH
DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Für junges Publikum ab 6 Jahren
ML: Stöcker **I:** Tiedt **B & K:** Ivschina **L:** Schaffer **CH:** Jalowy **D:** Loges
KÖNIG Kante **KÖNIGIN** Selle **PRINZ** Frey **KANZLER** Bobby **MINISTER** Onaga **AMME** Stavros **FREMDE PRINZESSIN** Fatyol **ERZÄHLER** Wachter // altstadtherbst orchester

DONNERSTAG
11

19.30 – 22.30 UHR
—
14,50 – 67,50 €

GIOACCHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

ML: Chien **I:** Guth **SE:** Kühner **B & K:** Schmidt **L:** Münzer **V:** Müller **C:** Kurig **D:** Auer **ALMAVIVA** Zapata **FIGARO** Lavrov **BARTOLO** Balmelli **ROSINA** Kataeva **DON BASILIO** Sâmpetrean **FIORILLO / EIN OFFIZIER** Fodre **BERTA** Griffith // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

FREITAG
12

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 1
14,50 – 67,50 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL

BALLETT AM RHEIN – b.15

„WE WERE RIGHT HERE!!“ (UA) Martin Chaix / Alfred Schnittke
CH: Chaix **B:** Aarts **K:** Voeffray **L:** Weinhart
REBOUND – TOPPLE – SPLASH (UA) Antoine Jully / Igor Strawinsky
CH, B & K: Jully **L:** Weinhart
POND WAY Merce Cunningham / Brian Eno
CH: Cunningham **B:** Lichtenstein **K:** Gallo **L:** Covey **E:** Weber
CROP (UA) Amanda Miller / Fred Frith
CH & K: Miller **B & L:** Tillett
INCLINATION (UA) Regina van Berkel / Alan Hovhaness
CH & K: van Berkel **B & L:** Janeck

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg

SAMSTAG
13

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 2
12,10 – 59,80 €

ALEXANDER ZEMLINSKY
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE / DER ZWERG

ML: Darlington // Düsseldorfer Symphoniker
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE **I:** Klimo **B:** Stemberger **K:** Bloching **L:** Weinhart **D:** Bartnig // **GUIDO BARDI** Welch **SIMONE** Golesorkhi **BIANCA** Vuletic
DER ZWERG **I:** Karaman **B & K:** Reichert **L:** Weinhart **C:** Kurig **D:** Bartnig // **DONNA CLARA** Hamvasi **GHITA** Krabbe **DON ESTOBAN** Heidemann **DER ZWERG** Very u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein

SONNTAG
14

18.30 – 21.00 UHR
—
ABO 20
16,80 – 75,10 €

BALLETT AM RHEIN – b.16

AFTERNOON OF A FAUN Jerome Robbins / Claude Debussy
CH: Robbins **B & L:** Rosenthal **K:** Sharaff **E:** Paciotti
WITHOUT WORDS Hans van Manen / Hugo Wolf
CH: van Manen **B & K:** Dekker **L:** Dalhuysen **E:** Venema **KLAVIER:** Harrison
NACHT UMSTELLT (UA) Martin Schläpfer / Franz Schubert & Salvatore Sciarrino
CH: Schläpfer **B:** Etti **K:** Voeffray **L:** Diek

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // **ML:** Chien // Düsseldorfer Symphoniker

DIENSTAG
16

19.30 – 21.00 UHR
—
ABO 12
12,10 – 59,80 €

ALEXANDER ZEMLINSKY
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE / DER ZWERG

ML: Darlington // Düsseldorfer Symphoniker
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE **I:** Klimo **B:** Stemberger **K:** Bloching **L:** Weinhart **D:** Bartnig // **GUIDO BARDI** Welch **SIMONE** Golesorkhi **BIANCA** Vuletic
DER ZWERG **I:** Karaman **B & K:** Reichert **L:** Weinhart **C:** Kurig **D:** Bartnig // **DONNA CLARA** Hamvasi **GHITA** Krabbe **DON ESTOBAN** Heidemann **DER ZWERG** Very u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein

MITTWOCH
17

12.00 – 12.50 UHR
—
18,00 € /
ERM. 10,00 €

ZUM LETZTEN MAL IN DIESER SPIELZEIT

ERNST TOCH
DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE

Für junges Publikum ab 6 Jahren
ML: Stöcker **I:** Tiedt **B & K:** Ivschina **L:** Schaffer **CH:** Jalowy **D:** Loges
KÖNIG Kante **KÖNIGIN** Selle **PRINZ** Frey **KANZLER** Bobby **MINISTER** Simson **AMME** Stavros **FREMDE PRINZESSIN** Fatyol **ERZÄHLER** Botenbender // Duisburger Philharmoniker

DONNERSTAG
18

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 15
14,50 – 67,50 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL

GIUSEPPE VERDI
RIGOLETTO

ML: Chien **I:** Hermann **B:** Polzin **K:** Nyffeler **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL DUCA DI MANTOVA** Dunaev **RIGOLETTO** Neal **GILDA** Virovlansky **SPARAFUCILE** Gürle **MADDALENA** Kuncio u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

FREITAG
19

19.30 – 22.00 UHR
—
ABO 7
12,10 – 59,80 €

ALEXANDER ZEMLINSKY
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE / DER ZWERG

ML: Darlington // Düsseldorfer Symphoniker
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE **I:** Klimo **B:** Stemberger **K:** Bloching **L:** Weinhart **D:** Bartnig // **GUIDO BARDI** Welch **SIMONE** Golesorkhi **BIANCA** Vuletic
DER ZWERG **I:** Karaman **B & K:** Reichert **L:** Weinhart **C:** Kurig **D:** Bartnig // **DONNA CLARA** Hamvasi **GHITA** Krabbe **DON ESTOBAN** Heidemann **DER ZWERG** Very u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein

SAMSTAG
20

19.30 – 22.00 €
—
ABO 24
16,80 – 75,10 €

BALLETT AM RHEIN – b.16

AFTERNOON OF A FAUN Jerome Robbins / Claude Debussy
CH: Robbins **B & L:** Rosenthal **K:** Sharaff **E:** Paciotti
WITHOUT WORDS Hans van Manen / Hugo Wolf
CH: van Manen **B & K:** Dekker **L:** Dalhuysen **E:** Venema **KLAVIER:** Harrison
NACHT UMSTELLT (UA) Martin Schläpfer / Franz Schubert & Salvatore Sciarrino
CH: Schläpfer **B:** Etti **K:** Voeffray **L:** Diek

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // **ML:** Chien // Düsseldorfer Symphoniker

SONNTAG
21

15.00 – 17.30 UHR
—
ABO 25
12,10 – 59,80 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL

ALEXANDER ZEMLINSKY
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE / DER ZWERG

23,00 – 67,50 €

Veranstalter: BB Promotion

KONZERTE IN DER TONHALLE
DÜSSELDORFER SYMPHONIKER

STERNSCHNUPPE
Konzert für Familien mit Kindern ab 6 Jahren
So 07.07., 11.00 Uhr –
Tonhalle Düsseldorf
Eintritt: 5,00 €

FAMILIENMUSIKFEST
„Jahrmarkt der Klänge"
So 07.07., ab 12.00 Uhr –
Tonhalle Düsseldorf
Eintritt frei!

STERNZEICHEN
Werke von Brahms & Franck
ML: Boreyko, E: Rossetto // Zilberstein, Klavier // Chor des Städtischen Musikvereins zu Düsseldorf // Düsseldorfer Symphoniker
Fr 12.07., 20.00 Uhr | So 14.07., 11.00 Uhr | Mo 15.07., 20.00 Uhr –
Tonhalle Düsseldorf
Eintritt: 15,00 – 38,00 € / Schüler: 5,00 € / Studenten: 10,00 €

STERNZEICHEN – SAISONERÖFFNUNG
Strawinsky: „Le Sacre du Printemps“ u. a.
ML: Boreyko // Henschel, Bariton // Düsseldorfer Symphoniker
Fr 20.09., 20.00 Uhr | So 22.09., 11.00 Uhr | Mo 23.09. 20.00 Uhr –
Tonhalle Düsseldorf
Eintritt: 15,00 – 38,00 € / Schüler: 5,00 € / Studenten: 10,00 €

BALLETT AM RHEIN
OPEN CLASS

Training für Berufstänzer, Pädagogen, Studenten und fortgeschrittene Hobbytänzer mit Antoinette Laurent und Martin Schläpfer – keine Anmeldung erforderlich!

Immer samstags 16.00 –17.30 Uhr (außer an Feiertagen und in den Sommerferien zwischen dem 21.07. und 08.09.2013)
Balletthaus, Niederkasseler Kirchweg 36, 40547 Düsseldorf
Kostenbeitrag: 10,00 € p.P. & Termin

WGZ BANK
Die Initiativbank
Sponsor der Deutschen Oper am Rhein und des Balletts am Rhein

DER ZWERG

ML: Darlington // Düsseldorfer Symphoniker
EINE FLORENTINISCHE TRAGÖDIE **I:** Klimo **B:** Stemberger **K:** Bloching **L:** Weinhart **D:** Bartnig // **GUIDO BARDI** Welch **SIMONE** Golesorkhi **BIANCA** Vuletic
DER ZWERG **I:** Karaman **B & K:** Reichert **L:** Weinhart **C:** Kurig **D:** Bartnig // **DONNA CLARA** Hamvasi **GHITA** Krabbe **DON ESTOBAN** Heidemann **DER ZWERG** Very u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein

WDR 3 Kulturpartner

*** SEPTEMBER 2013 *** SEPTEMBER 2013 *** SEPTEMBER 2013 ***

SONNTAG **08**

EINTRITT FREI

SAISONSTART IN DÜSSELDORF

OPERN-RALLYE

Zum Auftakt der neuen Saison erleben Sie die Künstlerinnen und Künstler des Ensembles mit musikalischen Überraschungen an ungewöhnlichen Orten – mitten in Düsseldorf! // *Weitere Informationen im Internet unter www.operamrhein.de*

725 JAHRE DÜSSELDORF 1288–2013

Die „Opern-Rallye" ist ein Beitrag zum Großen Bürgerfest anlässlich des 725-jährigen Jubiläums der Stadt Düsseldorf.

MITTWOCH **11**

19.30 – 21.15 UHR
—
ABO 22
17,10 – 81,50 €

WIEDERAUFNAHME

RICHARD STRAUSS

ELEKTRA

ML: Kober **I:** Nel **B:** Aeschlimann **K:** Walter **L:** Reinhardt **C:** Kurig **SE:** Jochem **KLYTÄMNESTRA** Morloc **ELEKTRA** Watson **CHRYSOTHEMIS** Fadayomi **AEGISTH** Schmidt **OREST** König u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

725 JAHRE DÜSSELDORF 1288–2013

Die Wiederaufnahme von „Elektra" ist dem 725-jährigen Jubiläum der Stadt Düsseldorf gewidmet.

FREITAG **13**

19.30 – 21.15 UHR
—
ABO 2
17,10 – 81,50 €

RICHARD STRAUSS

ELEKTRA

ML: Kober **I:** Nel **B:** Aeschlimann **K:** Walter **L:** Reinhardt **C:** Kurig **SE:** Jochem // **KLYTÄMNESTRA** Morloc **ELEKTRA** Foster **CHRYSOTHEMIS** Fadayomi **AEGISTH** Schmidt **OREST** König u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

---

SONNTAG **15**

15.00 – 16.45 UHR
—
ABO 25
17,10 – 81,50 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL

RICHARD STRAUSS

ELEKTRA

ML: Kober **I:** Nel **B:** Aeschlimann **K:** Walter **L:** Reinhardt **C:** Kurig **SE:** Jochem // **KLYTÄMNESTRA** Morloc **ELEKTRA** Watson **CHRYSOTHEMIS** Fadayomi **AEGISTH** Schmidt **OREST** König u. a. // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

---

DIENSTAG **24**

18.00 UHR
—
EINTRITT FREI

OPERNWERKSTATT: LUISA MILLER

Gespräche und Probenbesuch: Schauen Sie uns auf dem Weg zur Premiere bei der Arbeit über die Schulter!

SAMSTAG **28**

19.30 – 22.15 UHR
—
ABO 21
17,10 – 81,50 €

PREMIERE

GIUSEPPE VERDI

LUISA MILLER

ML: Bellincampi **I:** Wagner **B:** Zwimpfer **K:** Cremer **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL CONTE DI WALTER** Grümbel **RODOLFO** Dunaev **FEDERICA DI OSTHEIM** Maclean **WURM** Luttinen **MILLER** Statsenko **LUISA** Mykytenko **LAURA** Vakula // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Düsseldorfer Symphoniker

Im Anschluss: Premierenf-eier für alle im Foyer

SONNTAG **29**

18.30 – 21.00 UHR
—
ABO 7
16,80 – 75,10 €

WIEDERAUFNAHME

BALLETT AM RHEIN – b.16

AFTERNOON OF A FAUN Jerome Robbins / Claude Debussy
CH: Robbins **B & L:** Rosenthal **K:** Sharaff **E:** Paciotti
WITHOUT WORDS Hans van Manen / Hugo Wolf
CH: van Manen **B & K:** Dekker **L:** Dalhuysen **E:** Venema **KLAVIER:** Harrison
NACHT UMSTELLT (UA) Martin Schläpfer / Franz Schubert & Salvatore Sciarrino
CH: Schläpfer **B:** Etti **K:** Voeffray **L:** Diek **KLAVIER:** Harrison

Ballett am Rhein Düsseldorf Duisburg // **ML:** Chien // Düsseldorfer Symphoniker

---

NACH WOLFGANG AMADEUS MOZART

ZAUBERFLÖTE FÜR KINDER

—

Für junges Publikum ab 6 Jahren im Foyer
ML: N.N. **I:** Klimo **B:** Büchel **K:** Bloching **SARASTRO** Jerusalem / Jürgens / L. Konieczny **TAMINO** Frey / Purcel **PRIESTER** Lavrov / Rathgeber **KÖNIGIN DER NACHT** Griffith / Tümmler **PAMINA** Krabbe / Sadé **PAPAGENO** Fodre / Šveda / Vargin **PAPAGENA** Fatyol / Tümmler **MONOSTATOS** Onaga // Mitglieder der Düsseldorfer Symphoniker

Sa 14.09., 15.00 Uhr | Di 17.09. | Mi 18.09. | Do 19.09. | Fr 20.09., jeweils 11.00 Uhr | So 22.09., 15.00 Uhr | Mi 25.09. | Do 26.09., jeweils 11.00 Uhr | So 29.09.2013, 15.00 Uhr
Eintritt: 10,00 € / erm. 6,00 € / Schulklassen: 4,50 € p.P.

DEUTSCHE OPER AM RHEIN
DÜSSELDORF DUISBURG

THEATER DUISBURG

JULI & SEPTEMBER 2013

*** JULI 2013 *** JULI 2013 *** JULI 2013 ***

DIENSTAG **02**
20.00 UHR
—
FOYER III
9,00 €

SIBYLLE BERG
HELGES LEBEN
I & B: Zitta **K:** Coors
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

MITTWOCH **03**
19.30 UHR
—
15,00 – 20,00 €

KABARETT TRIFFT KLASSIK
MIT: Kai Magnus Sting, Wolfgang Trepper & Daniel Draganov Ensemble

---

DONNERSTAG **04**
19.30 – 22.15 UHR
—
ABO P
18,10 – 62,80 €

PREMIERE
GIUSEPPE VERDI
LUISA MILLER
ML: Bellincampi **I:** Wagner **B:** Zwimpfer **K:** Cremer **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL CONTE DI WALTER** Grümbel **RODOLFO** Monsalve **FEDERICA DI OSTHEIM** Maclean **WURM** Luttinen **MILLER** Statsenko **LUISA** Golovneva **LAURA** Kuncio // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

Im Anschluss: Premierenfeier für alle im Rangfoyer

FREITAG **05**
18.00 – 19.00 UHR
—
AUSVERKAUFT

BENJAMIN BRITTEN
ARCHE NOAH
Für junges Publikum ab 6 Jahren mit dem Kinderchor am Rhein
ML & KC: Philippi **I:** Böhm **B:** Hugenroth **K:** Nierentz
NOAH Balmelli **NOAHS FRAU** Kuncio **STIMME GOTTES** Kante // Kinderchor am Rhein / Unterstufenchor der Liebfrauenschule Ratingen // Duisburger Philharmoniker

---

20.00 UHR
FOYER III
—
9,00 €

SIBYLLE BERG
HELGES LEBEN
I & B: Zitta **K:** Coors
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

SONNTAG **07**
18.30 – 21.15 UHR
—
ABO Y
18,10 – 62,80 €

GIUSEPPE VERDI
LUISA MILLER
ML: Bellincampi **I:** Wagner **B:** Zwimpfer **K:** Cremer **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL CONTE DI WALTER** Grümbel **RODOLFO** Monsalve **FEDERICA DI OSTHEIM** Maclean **WURM** Luttinen **MILLER** Statsenko **LUISA** Golovneva **LAURA** Kuncio // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

---

MITTWOCH **10**
19.30 UHR
—
ABO U
9,00 – 28,00 €

WOLFGANG BORCHERT
DRAUSSEN VOR DER TÜR
I: Bösch **B:** Thiele **K:** Heinz & Thiele
Eine Produktion des Schauspielhauses Bochum

DONNERSTAG **11**
19.30 UHR
—
ABO O
9,00 – 28,00 €

WOLFGANG BORCHERT
DRAUSSEN VOR DER TÜR
I: Bösch **B:** Thiele **K:** Heinz & Thiele
Eine Produktion des Schauspielhauses Bochum

FREITAG **12**
19.30 – 22.15 UHR
—
ABO A
18,10 – 62,80 €

GIUSEPPE VERDI
LUISA MILLER
ML: Bellincampi **I:** Wagner **B:** Zwimpfer **K:** Cremer **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL CONTE DI WALTER** Grümbel **RODOLFO** Monsalve **FEDERICA DI OSTHEIM** Maclean **WURM** Luttinen **MILLER** Statsenko **LUISA** Golovneva **LAURA** Kuncio // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

---

BLICK HINTER DIE KULISSEN
FÜHRUNGEN IM THEATER DUISBURG
—

ÖFFENTLICHE BÜHNENFÜHRUNG
Do 11.07., 16.30 Uhr
Karten im Vorverkauf: 5,00 €

FAMILIENFÜHRUNG
So 14.07., 11.00 – 12.30 Uhr
Karten nur im Vorverkauf: 5,00 € / erm. 3,00 €

SAMSTAG
13

19.30 – 22.30 UHR
—
ABO E
18,10 – 62,80 €

GIOACCHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

ML: Betta **I:** Guth **SE:** Kühner **B & K:** Schmidt **L:** Münzer **V:** Müller **C:** Kurig **D:** Auer **ALMAVIVA** Zapata **FIGARO** Lavrov **BARTOLO** Balmelli **ROSINA** Kataeva **DON BASILIO** Sâmpetrean **FIORILLO / EIN OFFIZIER** Fodre **BERTA** Griffith // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

SONNTAG
14

20.00 UHR
FOYER III
—
9,00 €

SIBYLLE BERG
HELGES LEBEN

I & B: Zitta **K:** Coors
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

MONTAG
15

18.00 UHR
—
10,00 – 22,00 €

ABSCHLUSSKONZERT
HASTE TÖNE

ML: deWitt // JugendZupfOrchester // Duisburger Philharmoniker

DIENSTAG
16

19.30 – 22.30 UHR
—
ABO K
16,10 – 56,00 €

GIOACCHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

ML: Betta **I:** Guth **SE:** Kühner **B & K:** Schmidt **L:** Münzer **V:** Müller **C:** Kurig **D:** Auer **ALMAVIVA** Zapata **FIGARO** Lavrov **BARTOLO** Balmelli **ROSINA** Kataeva **DON BASILIO** Sâmpetrean **FIORILLO / EIN OFFIZIER** Fodre **BERTA** Griffith // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

MITTWOCH
17

19.30 – 22.15 UHR
—
ABO D
16,10 – 56,00 €

GIUSEPPE VERDI
LUISA MILLER

ML: Bellincampi **I:** Wagner **B:** Zwimpfer **K:** Cremer **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL CONTE DI WALTER** Grümbel **RODOLFO** Monsalve **FEDERICA DI OSTHEIM** Maclean **WURM** Luttinen **MILLER** Statsenko **LUISA** Golovneva **LAURA** Kuncio // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

FREITAG
19

19.30 – 22.30 UHR
—
ABO W
16,10 – 56,00 €

GIOACCHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

ML: Betta **I:** Guth **SE:** Kühner **B & K:** Schmidt **L:** Münzer **V:** Müller **C:** Kurig **D:** Auer **ALMAVIVA** Zapata **FIGARO** Baciu **BARTOLO** Balmelli **ROSINA** Kataeva **DON BASILIO** Sâmpetrean **FIORILLO / EIN OFFIZIER** Fodre **BERTA** Griffith // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

SAMSTAG
20

19.30 – 22.15 UHR
—
ABO F
18,10 – 62,80 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL
GIUSEPPE VERDI
LUISA MILLER

ML: Bellincampi **I:** Wagner **B:** Zwimpfer **K:** Cremer **L:** Weinhart **C:** Michalski **D:** Loges **IL CONTE DI WALTER** Grümbel **RODOLFO** Monsalve **FEDERICA DI OSTHEIM** Maclean **WURM** Luttinen **MILLER** Statsenko **LUISA** Golovneva **LAURA** Kuncio // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

SONNTAG
21

18.30 – 21.30 UHR
—
ABO N
16,10 – 56,00 €

ZUM VORERST LETZTEN MAL
GIOACCHINO ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

ML: Betta **I:** Guth **SE:** Kühner **B & K:** Schmidt **L:** Münzer **V:** Müller **C:** Kurig **D:** Auer **ALMAVIVA** Zapata **FIGARO** Baciu **BARTOLO** Balmelli **ROSINA** Kataeva **DON BASILIO** Sâmpetrean **FIORILLO / EIN OFFIZIER** Fodre **BERTA** Griffith // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

KONZERTE
DUISBURGER PHILHARMONIKER
—

12. PHILHARMONISCHES KONZERT
Bruckner: Sinfonie Nr. 8 c-Moll
ML: Mandeal // Duisburger Philharmoniker
Mi 10.07. | Do 11.07., jeweils 20.00 Uhr – Theater am Marientor
Eintritt: 9,00 – 36,00 €
Mit freundlicher Unterstützung von ThyssenKrupp

9. KAMMERKONZERT
Bechstein-Klavierabend
Werke von Chopin & Rachmaninow
Amara, Klavier
So 14.07., 19.00 Uhr – Theater am Marientor
Eintritt: 10,00 – 22,00 €

***** SEPTEMBER 2013 *** SEPTEMBER 2013 *** SEPTEMBER 2013 *****

FREITAG
13

20.00 UHR
OPERNPLATZ VOR DEM THEATER
—
EINTRITT FREI

DEUTSCHE OPER AM RHEIN & DUISBURGER PHILHARMONIKER
1. HANIEL KLASSIK OPEN AIR

ML: Bellincampi & Beikircher **MODERATION:** Alsmann
MIT: Kele, Sopran; Kovalova, Sopran; Dunaev, Tenor; Statsenko, Bariton; Welch, Tenor // Chor & Extrachor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker // Special Guest: Peter Bursch & Band

HANIEL
Mit freundlicher Unterstützung von Haniel

SAMSTAG
14

14.00 – 21.30 UHR
OPERNPLATZ VOR DEM THEATER
—
EINTRITT FREI

BANDS AUS DUISBURG & „MOBILÉE“
DUISBURG MACHT MUSIK

Auf der Open Air-Bühne vor dem Theater zeigen Ensembles, Bands und Solisten aus Duisburg die ganze musikalische Bandbreite ihrer Stadt – Hauptact ab 20.30 Uhr: Mobilée // Moderation: Bülent Akşen.
Weitere Informationen im Internet unter www.operamrhein.de

SONNTAG
15

11.00 – 18.00 UHR
—
EINTRITT FREI

THEATER DUISBURG, DUISBURGER PHILHARMONIKER & DEUTSCHE OPER AM RHEIN
TAG DER OFFENEN TÜR

Entdecken Sie „Ihr“ Theater – ein Tag für die ganze Familie mit bunten Programm: Theaterparcours vom Kulissenkeller bis zum alten Malsaal unterm Dach, öffentliche Probe des Balletts am Rhein, Kostümversteigerung mit Kai Magnus Sting und Abschlusskonzert mit CrossOper auf der Open Air-Bühne.
Weitere Informationen im Internet unter www.operamrhein.de

FREITAG
20

19.30 – 22.45 UHR
—
ABO K
16,10 – 56,00 €

WIEDERAUFNAHME
WOLFGANG AMADEUS MOZART
DON GIOVANNI

ML: Beikircher **I:** Gruber **B:** Spahn **K:** Seipel **C:** Michalski **D:** Meier-Dörzenbach **DON GIOVANNI** Baciu **DONNA ANNA** Meier **DON OTTAVIO** Purcel **IL COMMENDATORE** Polisadov **DONNA ELVIRA** Noack **LEPORELLO** Jürgens **MASETTO** L. Konieczny **ZERLINA** Richter // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

Philharmoniker

SAMSTAG
21

15.00 – 16.00 UHR
—
10,00 € /
ERM. 6,00 €

BENJAMIN BRITTEN
ARCHE NOAH

Für junges Publikum ab 6 Jahren mit dem Kinderchor am Rhein
ML & KC: Philippi **I:** Böhm **B:** Hugenroth **K:** Nierentz
NOAH Balmelli **NOAHS FRAU** Kuncio **STIMME GOTTES** Kante // Kinderchor am Rhein / Unterstufenchor der Liebfrauenschule Ratingen // Duisburger Philharmoniker

20.00 UHR
FOYER III
—
10,00 €

PREMIERE

WILLIAM SHAKESPEARE
OTHELLO

I: Steindl **B & K:** Riahi // Bearbeitet von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

SONNTAG
22

18.30 – 21.45 UHR
—
ABO A
16,10 – 56,00 €

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DON GIOVANNI

ML: Beikircher **I:** Gruber **B:** Spahn **K:** Seipel **C:** Michalski **D:** Meier-Dörzenbach
DON GIOVANNI Baciu **DONNA ANNA** Meier **DON OTTAVIO** Purcel **IL COMMENDATORE** Polisadov **DONNA ELVIRA** Noack **LEPORELLO** Jürgens **MASETTO** L. Konieczny **ZERLINA** Richter // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

DIENSTAG
24

20.00 UHR
FOYER III
—
10,00 €

WILLIAM SHAKESPEARE
OTHELLO

I: Steindl **B & K:** Riahi // Bearbeitet von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

FREITAG
27

18.00 UHR
—
EINTRITT FREI

OPERNWERKSTATT: LA TRAVIATA

Gespräche und Probenbesuch: Schauen Sie uns auf dem Weg zur Premiere bei der Arbeit über die Schulter!

20.00 UHR
FOYER III
—
10,00 €

WILLIAM SHAKESPEARE
OTHELLO

I: Steindl **B & K:** Riahi // Bearbeitet von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

SAMSTAG
28

18.00 – 19.00 UHR
—
10,00 € /
ERM. 6,00 €

BENJAMIN BRITTEN
ARCHE NOAH

Für junges Publikum ab 6 Jahren mit dem Kinderchor am Rhein
ML & KC: Philippi **I:** Böhm **B:** Hugenroth **K:** Nierentz
NOAH Balmelli **NOAHS FRAU** Kuncio **STIMME GOTTES** Kante // Kinderchor am Rhein / Unterstufenchor der Liebfrauenschule Ratingen // Duisburger Philharmoniker

WGZ BANK
Die Initiativbank
Sponsor der Deutschen Oper am Rhein und des Balletts am Rhein

20.00 UHR
FOYER III
—
10,00 €

WILLIAM SHAKESPEARE
OTHELLO

I: Steindl **B & K:** Riahi // Bearbeitet von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel
Eine Produktion des Jugendclubs Spieltrieb

SONNTAG
29

18.30 – 21.45 UHR
—
ABO W
16,10 – 56,00 €

WOLFGANG AMADEUS MOZART
DON GIOVANNI

ML: Beikircher **I:** Gruber **B:** Spahn **K:** Seipel **C:** Michalski **D:** Meier-Dörzenbach
DON GIOVANNI Baciu **DONNA ANNA** Meier **DON OTTAVIO** Purcel **IL COMMENDATORE** Polisadov **DONNA ELVIRA** Noack **LEPORELLO** Jürgens **MASETTO** L. Konieczny **ZERLINA** Sadé // Chor der Deutschen Oper am Rhein // Duisburger Philharmoniker

WDR 3
Kulturpartner