

So 01.12.2019 11.00

**Mozart Matinee**

Sinfonietta Köln

Cornelius Frowein (Dirigent)

Aurel Dawidiuk (Orgel)

Wolfgang Amadeus Mozart: Präludium und Fuge d-moll KV 405 Nr. 4 nach Johann Sebastian Bach BWV 877

Wolfgang Amadeus Mozart: Larghetto cantabile und Fuge D-Dur KV 405 Nr. 5 nach Johann Sebastian Bach BWV 874

Johann Christoph Friedrich Bach: Sinfonia d-moll für Streicher und Basso continuo

Carl Philipp Emanuel Bach: Konzert für Orgel und Streicher G-Dur Wq 34

Béla Bartók: 14 Bagatellen für Klavier Sz 38, Fassung für Streichorchester und Schlagwerk

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 7 Es-Dur KV 160, Fassung für Streichorchester

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

So 01.12.2019 18.00

**London Symphony Orchestra**

Gianandrea Noseda (Dirigent)

Janine Jansen (Violine)

Bruch Violinkonzert & Tschaikowsky Fünfte

Max Bruch: Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 g-moll op. 26

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 5 e-moll op. 64

Last des Erfolgs

Max Bruchs 1. Violinkonzert sollte sich als so populär erweisen, dass es bis heute alle anderen seiner Werke in den Schatten stellt. So schrieb der Zeitgenosse Brahms' selbst knapp 20 Jahre nach der Uraufführung die sarkastischen Zeilen: »Da sich in neuester Zeit das erstaunliche Factum ereignet, / Daß die Geigen von selbst spielten das erste Konzert, / Machen wir schleunigst bekannt zur Beruhigung ängstlicher Seelen, / Daß wir besagtes Concert hierdurch verbieten mit Ernst.« Zum Glück gilt heute kein Verbot des Konzerts, sodass man der Aufführung durch Janine Jansen voffreudig entgegen sehen darf.

hörbar – Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 17.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 17.40 Uhr

Livestream: Dieses Konzert wird online im Video-Stream übertragen und kann auf [takt1.de](http://takt1.de) auch nachträglich noch abgerufen werden.

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren: SIGNAL IDUNA GRUPPE

Förderer: WILO-Foundation

---

Mo 02.12.2019 20.00

## **Don Kosaken Chor Serge Jaroff**

Wanja Hlibka (Leitung)

Der Don Kosaken Chor folgt der Tradition ausdrucksstarker liturgischer Gesänge und bringt sowohl sakrale Melodien aus der russisch-orthodoxen Kirche als auch die bekannten und beliebten russischen Volksweisen und klassischen Chorwerke zu Gehör. Ebenfalls entsprechend der großen Tradition verfügt der Don Kosaken Chor über eine große Bandbreite aller Klangfarben, beginnend mit der spielerischen, instrumental klingenden Untermalung eines Soloparts bis hin zu einem stimmungsgewaltigen orchestralen Gesamtklang. Der Don Kosaken Chor ist ein A-cappella-Chor der Spitzenklasse.

€ 23,00 / 28,00 / 35,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Don Kosaken Chor Wanja Hlibka Konzert GmbH

---

Di 03.12.2019 20.00

### **Marienvesper – Philippe Herreweghe**

Dorothee Miels (Sopran)

Barbora Kabátková (Sopran)

William Knight (Tenor)

Benedict Hymas (Tenor)

Guy Cutting (Tenor)

Reinoud Van Mechelen (Tenor)

Peter Kooij (Bariton)

Wolf Matthias Friedrich (Bass)

Chor und Orchester des Collegium Vocale Gent

Philippe Herreweghe (Dirigent)

Claudio Monteverdi: »Vespro della Beata Vergine« (»Marienvesper«)

Auf der Schwelle zum Barock

Monteverdi gilt als Wegbereiter der modernen Oper, doch auch in seinen geistlichen Werken zeigen sich sein dramatisches Musikverständnis und seine bildhafte Textausdeutung. Die »Marienvesper« erweist sich so auch als ein faszinierendes Kompendium von Monteverdis gesamter Kompositionskunst, zusammengefasst in einem Werk, das in seiner Expressivität, seiner Monumentalität, seiner Vielschichtigkeit und seinem formalen Reichtum der Sakralmusik völlig neue Dimensionen eröffnete. Zur genaueren Beschäftigung mit dem Werk gibt im Vorfeld der Chorworkshop »Dortmund singt... Monteverdi« Gelegenheit.

Einführung mit Prof. Dr. Michael Stegemann um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 19.40 Uhr

### **Chorprojekt [»Dortmund singt... Monteverdi«](#) am 23./24.11.2019**

€ 26,00 / 36,00 / 46,00 / 55,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Projektsponsor: MURTFELDT KUNSTSTOFFE

Projektförderer: LEUE & NILL

---

Do 05.12.2019 20.00

**Altın Gün**

Merve Dasdemir (Gesang)  
Erdinc Yildiz Ecevit (Gesang, Saz, Klavier)  
Ben Rider (Gitarre)  
Jasper Verhulst (Bass)  
Daniel Smienk (Schlagzeug)  
Gino Groeneveld (Perkussion)

Altın Gün steht für einen aufregenden Mix aus türkischem Folk, Psychedelic Rock, Funk und Rock. Inspiriert vom türkischen Sound der 70er-Jahre, in denen Künstler wie Selda, Barış Manço und Erkin Koray traditionelle Musik mit westlichen Einflüssen kombinierten, suchte Bassist Jasper Verhulst nach türkischen Musikern, um diesen Sound neu zu beleben. Als Altın Gün spielt die Band Songs aus den Siebzigern und steuert eigene Arrangements türkischer Klassiker bei – verschiedene Welten, die sich in einem erfrischenden tanzbaren Sound vereinen.

€ 25,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND  
Förderer: SPARKASSE DORTMUND

---

Sa 07.12.2019 18.00

So 08.12.2019 16.00

**Weihnachtskonzert 2019 der Chorakademie**

Chöre der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Weihnachtliche Lieder im Advent mit den Chören der Chorakademie Dortmund. Eine fröhliche Einstimmung auf Weihnachten für die ganze Familie.

€ 17,00 / 23,00 / 26,00 / 30,00 / 33,00 / 36,00

Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

---

Di 10.12.2019 20.00

Mi 11.12.2019 20.00

**3. Philharmonisches Konzert – Leipzig**

Dortmunder Philharmoniker  
Yang Yang (Dirigent)  
Benedetto Lupo (Klavier)

Richard Wagner: Ouvertüre zu »Rienzi, der Letzte der Tribunen« WWV 49  
Robert Schumann: Sinfonie Nr. 4 d-moll op. 120  
Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Do 12.12.2019 20.00

**Zweimal Dichterliebe**

Peter Lodahl (Tenor)

Daniel Heide (Klavier)

Ensemble Horenstein

Christian Jost (Dirigent)

Robert Schumann: »Dichterliebe« auf Texte von Heinrich Heine op. 48

Christian Jost: »Dichterliebe« nach Robert Schumann für Tenor und neun Instrumentalisten

Einführung mit Markus Bruderreck um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

---

Fr 13.12.2019 20.00

**London Philharmonic Orchestra**

Vladimir Jurowski (Dirigent)

Beatrice Rana (Klavier)

Sergej Prokofiew: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 C-Dur op. 26

Dmitri Schostakowitsch: Sinfonie Nr. 11 g-moll op. 103 »Das Jahr 1905«

Einführung mit Hannah Antkowiak um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

Expresseinführung um 19.40 Uhr

€ 22,00 / 43,00 / 68,00 / 84,00 / 98,00 / 110,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Sa 14.12.2019 20.00

**Pee Wee Ellis – The Spirit of Christmas**

China Moses (Gesang)

Ian Shaw (Gesang)

Pee Wee Ellis (Tenorsaxofon, Arrangements)

Gary Winters (Trompete)

Dennis Rollins (Posaune)

Denny Ilett (Gitarre)

Laurence Cottle (Bass)

Gareth Williams (Klavier)

Guido May (Schlagzeug)

Eine hochexplosive Mischung aus Blues und Gospel, Soul, Jazz und Funk rührt der charismatische amerikanische Ausnahmesaxofonist Pee Wee Ellis mit seiner kleinen Big Band zusammen, wenn er seine Vision einer Weihnachtsfeier, die zu den afro-amerikanischen Wurzeln der Spiritualität vorstößt, auf die Bühne bringt. Besinnlichkeit und auch eine gesunde Portion Nostalgie für die amerikanischen Songklassiker des Genres

kommen da nicht zu kurz, aber die Lebensfreude, mit der das Fest der Liebe hier zelebriert wird, ist von der ersten Minute an ansteckend und mitreißend.

€ 26,00 / 40,00 / 48,00 / 54,00 / 59,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

---

So 15.12.2019 11.00

**Kopfhörer**

Prof. Dr. Holger Noltze

Prof. Dr. Michael Stegemann

Mahler Sinfonie Nr. 9

Vor 110 Jahren entstand das letzte vollendete Werk Gustav Mahlers, das Alban Berg als »das erste Werk der Neuen Musik« bezeichnete. Mit der Kenntnis der Musikwissenschaftler und der scharfen Zunge der Journalisten betrachten die beiden Professoren ausgewählte Passagen dieses sinfonischen Schwergewichts anhand repräsentativer Aufnahmen aus ihren umfangreichen Plattenschränken.

Das Werk live im Konzerthaus: [Do 19.12.2019, 20.00 Uhr](#)

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

So 15.12.2019 18.00

**Jochen Malmsheimer & Uwe Rössler und sein Tiffany-Ensemble**

Jauchzet, frohlocket!

»Jauchzet, frohlocket!« ist ein halbkonzertanter Spaß für Liebhaber beißender Pointen, die Jochen Malmsheimer seinem Publikum gnadenlos entgegen schmettert. Anhand der großen »B« wie Basteln, Backen, Bescherung und Bamilie modelliert Malmsheimer die weltlichen Aspekte dieses deutschesten aller Zentralfeste ein wenig heraus, auf dass man gestärkt in die Feiertage gehe und allenthalben Freude sei und den Menschen ein Wohlgefallen. Doch auch für zarten Schmelz und die eine oder andere Weihnachtsüberraschung der besonderen musikalischen Art ist gesorgt: Uwe Rössler und sein unvergleichliches Tiffany-Ensemble begeistern mit einer musikalischen Schlittenfahrt von Bach bis Crosby.

€ 16,00 / 24,00 / 30,00 / 35,00 / 39,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Mo 16.12.2019 19.00

**1. Konzert für junge Leute**

Dortmunder Philharmoniker

Motonori Kobayashi (Dirigent)

Sebastian 23 (Poetry Slam)

Bas Böttcher (Poetry Slam)

Theresa Hahl (Poetry Slam)

David Friedrich (Poetry Slam)

Jule Weber (Poetry Slam)

Artur Fast aka FastART (Live Painter)

Poetry Slam Concert

Ausflug ins Weltall! »Star Wars« ist weit mehr als ein modernes Märchen. Ein galaktischer Abend mit den Dortmunder Philharmonikern, Sebastian 23 und einigen der besten Poetry Slammer des Landes.

€ 12,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

Di 17.12.2019 20.00

**Weihnachtsoratorium**

Cornelia Samuelis (Sopran)

Henriette Gödde (Alt)

Michael Connaire (Tenor)

Jens Hamann (Bass)

Jugendkonzertchor der Chorakademie am Konzerthaus Dortmund

Bochumer Symphoniker

Felix Heitmann (Dirigent)

Johann Sebastian Bach: Weihnachtsoratorium BWV 248 (Kantaten 1, 2, 5 und 6)

Der Jugendkonzertchor präsentiert seine jugendlich-mitreibende Interpretation der Weihnachtsbotschaft auf heimischer Bühne.

€ 12,00 / 17,00 / 20,00 / 23,00 / 27,00

Veranstalter: Chorakademie am Konzerthaus Dortmund e. V.

---

Mi 18.12.2019 20.00

**Götz Alsmann... in Rom**

Götz Alsmann (Gesang, Klavier und mehr)

Altfrid M. Sicking (Vibrafon, Xylofon)

Ingo Senst (Bass)

Rudi Marhold (Schlagzeug)

Markus Paßlick (Congas, Bongos, Perkussion)

Derniere

Götz Alsmann und Band waren in Paris, sie waren am Broadway und zuletzt ging ihre Jazz-musikalische Reise nach Italien, das Mutterland der Tarantella, der Canzone, des mediterranen Schlagers. Mit ihren ganz individuellen Fassungen unvergänglicher italienischer Evergreens zeigen die Musiker noch ein letztes Mal ihren Blick auf diese herrlichen Melodien und feiern die Derniere des Programms.

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 19.12.2019 20.00

**Mahler Neunte – Teodor Currentzis – ausverkauft**

SWR Symphonieorchester  
Teodor Currentzis (Dirigent)

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 9 D-Dur

Einführung mit Bjørn Woll um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer  
Expresseinführung um 19.40 Uhr

€ 18,00 / 37,00 / 58,00 / 72,00 / 84,00 / 94,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

---

So 22.12.2019 16.00 + 19.30

### **Drei Haselnüsse für Aschenbrödel**

»Ein Hütchen mit Federn, die Armbrust über der Schulter – aber ein Jäger ist es nicht. Ein silbergewirktes Kleid mit Schleppe zum Ball – aber eine Prinzessin ist es nicht.« Wenn Sie dieses Rätsel lösen können, gehören Sie zweifellos zur riesigen Fangemeinde von »Drei Haselnüsse für Aschenbrödel«. Alle Anhänger des tschechischen Kultfilms dürfen sich schon jetzt ganz besonders auf die kommende Weihnachtszeit freuen: Dann ist der wunderbare Märchenklassiker nach ausverkauften Terminen im vergangenen Jahr wieder in strahlendem Kinoformat und mit großem Orchester zu erleben.

€ 38,80 / 49,00 / 69,40 / 79,60 / 89,70

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---

Mi 25.12.2019 20.00

Do 26.12.2019 15.00 + 20.00

Fr 27.12.2019 20.00

Sa 28.12.2019 15.00 + 20.00

So 29.12.2019 14.00 + 19.00

### **Ballet Revolución**

Die Tanzsensation Ballet Revolución meldet sich mit aktuellsten Hits und neuen aufregenden Choreografien zurück! Wenn die kubanischen Tänzerinnen und Tänzer ihrer grenzenlosen Bewegungsfreude und Lebenslust freien Lauf lassen, entfesseln sie einen emotionalen Feuerball, dem sich keiner entziehen kann. Angetrieben von der siebenköpfigen Ballet Revolución Live-Band mit internationalen Nr.-1-Hits aus Pop, R&B und Hip-Hop sowie packenden kubanischen Rhythmen, liefern sie eine elektrisierende Performance voller Sinnlichkeit und beeindruckender Athletik.

€ 39,00 / 49,00 / 59,00 / 69,50 / 79,50

Veranstalter: BB Promotion GmbH

---

Mo 30.12.2019 20.00

Di 31.12.2019 15.00 + 19.00

### **Irish Celtic**

Spirit of Ireland

Mystisch und zauberhaft, dann wieder fröhlich und atemberaubend schnell: Gerade noch liegt etwas Magisches in der Luft, da wirbeln schon die ersten Tänzer über die Bühne. Spätestens jetzt kann sich niemand mehr der Energie dieser mitreißenden irischen Tanzshow entziehen. Erleben Sie eine Reise in die Seele Irlands!

€ 38,90 / 48,80 / 59,30 / 69,30 / 79,60

Veranstalter: BB Promotion GmbH