



Fr 02.11.2018 19.00

**Konzert in memoriam Peter Wiegmann**

Lavinia Dames (Sopran)  
Dmitri Vargin (Bariton)  
Dortmunder Bachchor  
Ansgar Kreuz (Einstudierung)  
Dortmunder Philharmoniker  
Motonori Kobayashi (Dirigent)

Johannes Brahms: Ein Deutsches Requiem für Soli, Chor und Orchester op. 45

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

Sa 03.11.2018 15.00

**Melodien-Zauber**

Christiane Klonz (Klavier)

Noten und Anekdoten aus der Welt der klassischen Musik

Eine musikalische Reise durch die Welt der klassischen Klaviermusik wird Pianistin Christiane Klonz gemeinsam mit den Besuchern des Foyerkonzerts unternehmen. Es erklingen zentrale und bekannte Werke u. a. von Bach, Haydn, Mozart, Schumann, Satie, Gershwin sowie Eigenkompositionen, die durch launige, humorvolle und hinter sinnige Texte zu den Komponisten und ihren Werken ergänzt werden. Im Anschluss an das Konzert sind die Besucher zum Kaffee ins Restaurant Stravinski eingeladen.

€ 15

€ 12,50 für Mitglieder der Theater- und Konzertfreunde e. V.

Veranstalter: Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH

---

Sa 03.11.2018 20.00

**Hagen Rether**

Hagen Rether (Klavier, Gesang)

Liebe

Die Welt wird täglich ungerechter, das Geflecht aus politischen und wirtschaftlichen Abhängigkeiten immer dichter: Vor diesem Hintergrund lässt Hagen Rether Strippenzieher, Strohänner und Sündenböcke aufziehen. Der wahrhaft unbequeme Kabarettist entlarvt so manchen Volkszorn samt seiner auf »Die da oben« zielenden Empörungsrhetorik als Untertanentum – den Unwillen, unsere eigenen, fatalen Gewohnheiten zu überwinden. Kabarett verändert nichts? Rethers ebenso komisches wie schmerzhaftes, bis zu dreieinhalbstündiges Programm infiziert das Publikum mit gleich zwei gefährlichen Viren: der Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und der Erkenntnis, dass wir alle die Kraft zur Veränderung haben. »Liebe«, so der seit Jahren konstante Titel des ständig mutierenden Programms, kommt darin nicht vor, zumindest nicht in Form von Herzen, die zueinander finden – und romantisch kommt allenfalls einmal die Musik des vielseitigen Pianisten daher.



Abo: Cabaret + Chanson

€ 16,00 / 24,00 / 30,00 / 35,00 / 39,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

So 04.11.2018 18.00

**Mariza**

Mariza (Gesang)

José Manuel Neto (Portugiesische Gitarre)

Pedro Jóia (Gitarre)

Fernando »Yami« Araújo (Bass)

Hugo »Vicky« Marques (Schlagzeug)

Mit ihrer Interpretation des traditionellen portugiesischen Fado hat sich Mariza weltweit eine Fangemeinde ersungen. In wenigen Jahren ist sie vom gut gehüteten, lokalen Phänomen in Lissabon zu einem Star der Szene geworden, der mit dem Fado ein Weltkulturerbe mit seinem Publikum teilt.

Abo: World Music

€ 26,00 / 40,00 / 50,00 / 58,00 / 66,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SPARKASSE DORTMUND

---

Mo 05.11.2018 19.00

**Yuja Wang & Martin Grubinger**

Yuja Wang (Klavier)

Martin Grubinger (Perkussion)

The Percussive Planet Ensemble

Improvisationen über Motive von Igor Strawinsky

György Ligeti: »Études pour piano« (Auszüge)

Béla Bartók: Sonate für zwei Klaviere und Schlagzeug Sz 110, Fassung für ein Klavier und Schlagzeug von Martin Grubinger senior

[Rhino-Kids](#): Kindgerechte Einführung um 18.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 256

Abo: Porträt Yuja Wang

€ 29,00 / 41,00 / 53,00 / 65,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: FREUNDE DES KONZERTHAUS DORTMUND E. V.

---

Di 06.11.2018 20.00

**ECM Jazznight – Vijay Iyer Sextet & Nik Bärtsch's Ronin**

Vijay Iyer Sextet

Nik Bärtsch's Ronin (Nik Bärtsch, Klavier · Sha, Bassklarinetten, Altsaxofon · Thomy Jordi, Bass · Kaspar Rast, Schlagzeug)



Es hieße Eulen nach Athen zu tragen, sie eine hochkarätig besetzte JazzNight zu nennen. Natürlich ist sie das, und zwar erwartungsgemäß. Überraschend und vielversprechend dagegen, wie kontrastreich die Besetzung ausfällt. Mit dem Vijay Iyer Sextet und Nik Bärtsch's Ronin darf man sich auf ein spannendes Doppel freuen. Wie das bei ECM-Künstlern zum Glück üblich ist, reklamieren beide sehr eigenes und verschiedenes Terrain für sich.

Nik Bärtsch wurde in Zürich, Vijay Iyer in New York geboren, das markiert geografisch in etwa den musikalischen Abstand. Doch der vermeintliche Provinzler gestaltet auf seinem jüngsten Album »Awase« Stücke, die manchmal urbaner klingen als die seines Kollegen aus der amerikanischen Kultur-Metropole. »Awase«, ein Ausdruck aus der Kampfkunst, bedeutet so viel wie »verschmelzen« oder »harmonisieren«, Energien aufeinander abstimmen – eine treffende Metapher für die aufgeweckte Präzision, die mosaikartigen Grooves und den graziösen Minimalismus von Nik Bärtsch's Ronin.

Vijay Iyers energiegeladenen ECM-Veröffentlichungen haben international viel Lob eingefahren. Und doch erreicht der Pianist und Komponist mit »Far From Over«, seinem fünften Album für das Label seit 2014, eingespielt im dynamischen Sextett, ein neues Level. »Far From Over« präsentiert sein Sextett aus virtuosen Improvisatoren. Dabei nutzt die Gruppe die Fülle der Jazzhistorie, um doch zur gleichen Zeit in die Zukunft zu blicken. Das Spektrum der Musik reicht von aufregend Explosivem bis zu Elegischem, wobei melodiose Hooks, bezaubernde Atmosphäre, rhythmische Kraft und ein urwüchsiger Spirit zur Faszination des Ganzen beitragen.

Abo: JazzNights

€ 21,00 / 34,00 / 42,00 / 49,00 / 55,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

-----  
Mi 07.11.2018 20.00

**Liederabend Julian Prégardien**

Julian Prégardien (Tenor)

Lars Vogt (Klavier)

Franz Schubert: »Winterreise« D 911

Abo: Liederabend

€ 29,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.

-----  
Do 08.11.2018 19.00

**Der Bajazzo**

Kammersänger Hannes Brock (Preisträger 2018)

Denise Chiarioni (Preisträgerin 2018 (Ballett Dortmund))

Cacheiro Alemán (Preisträger 2018 (Ballett Dortmund))

Dortmunder Jugendorchester DOJO der Musikschule Dortmund (Preisträger 2018)

Amadeus Kammerorchester Dortmund

Felix Reimann (Dirigent)

#### Preisverleihung

Die Theater- und Konzertfreunde Dortmund zeichnen auch in diesem Jahr ausgewählte Künstler mit dem Förderpreis »Der Bajazzo« aus. Die Preisträger bedanken sich mit einem unterhaltsamen Festprogramm, umrahmt von beliebten Werken aus dem Konzertrepertoire.

€ 12,00 / 18,00 / 27,00

Veranstalter: Theater- und Konzertfreunde Dortmund e. V.

---

Fr 09.11.2018 20.00

#### **Klaus Hoffmann & Band**

Klaus Hoffmann (Gesang, Gitarre)

Michael Brandt (Gitarre)

Hawo Bleich (Klavier)

Peter Keiser (Bass)

Stephan Genze (Schlagzeug)

#### Aquamarin

»Aquamarin« – so nennt sich Klaus Hoffmanns neues Bühnenprogramm mit seiner versierten Band. Dabei ist »Aquamarin« der dritte Teil einer Trilogie. Nach »Sehnsucht« und »Leisen Zeichen« schließt Klaus Hoffmann nun den Kreis zwischen seinen Anfängen, der Zeit des Aufbruchs und der Reise zu dem heutigen Chansonnier und Entertainer. Schon in seinem Lied »Der Diamant« von 1995 beschrieb er ihn, den Aquamarin. Das Blau des Himmels und des Wassers, das Blau der Weite, der Tiefe und der Unendlichkeit. Klaus Hoffmanns Musik ist auch nach vier Jahrzehnten auf der Bühne zeitlos geblieben. Die klassischen Einflüsse vereinen sich mit der Band Hoffmanns in einem harmonischen Zusammenspiel. Auf Folk und Blues wurzeln Hoffmanns Chansons seit eh und je. Seine alten und neuen Lieder präsentiert der Sänger in diesem Programm und bringt den Aquamarin in einem wunderbar erzählten Konzertabend zum Leuchten. Er ist bei sich angekommen.

€ 23,00 / 36,00 / 45,00 / 52,00 / 58,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

---

Sa 10.11.2018 20.00

#### **Klavierabend Grigory Sokolov**

Franz Schubert: Vier Impromptus D 935

Weitere Werke werden zu einem späteren Zeitpunkt bekannt gegeben.

Abo: Meisterpianisten

€ 29,00 / 39,00 / 48,00 / 58,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

So 11.11.2018 11.00

#### **Mozart Matinee**

L'arte del mondo

Werner Ehrhardt (Musikalische Leitung)

Anastasia Kobekina (Violoncello)

Karl von Ordóñez: Sinfonie B-Dur

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte und Orchester Nr. 2 D-Dur KV 314, Fassung für Violoncello und Orchester von Daniel Müller-Schott

Joseph Haydn: Konzert für Violine und Orchester G-Dur Hob. VIIa:4, Fassung für Violoncello und Orchester von Daniel Müller-Schott

Johann Anton Zimmermann: Sinfonie e-moll

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

---

So 11.11.2018 18.00

**Emerson String Quartet**

Eugene Drucker, Violine

Philip Setzer, Violine

Lawrence Dutton, Viola

Paul Watkins, Violoncello

Joseph Haydn: Streichquartett D-Dur Hob. III:70

Dmitri Schostakowitsch: Streichquartett Nr. 6 G-Dur op. 101

Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 7 F-Dur op. 59 Nr. 1

Abo: Streichquartett

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Mo 12. – FR 16.11.2018

**Ausstellung Violinen der Hoffnung**

Seit über 20 Jahren sammelt und restauriert der israelische Geigenbauer Amnon Weinstein ursprünglich jüdischen Musikern gehörende Violinen. Während die Menschen den Holocaust nicht überlebt haben, erinnern die Geigen an das Schicksal ihrer Besitzer. Eine Ausstellung im Foyer des KONZERTHAUS DORTMUND macht die Instrumente Besuchern auch außerhalb der Konzerte zugänglich und ermöglicht einen genauen Blick auf diese tönenden Zeitzegen.

Öffnungszeiten 10.00 – 18.30 Uhr

Eintritt frei

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Dortmund

---

Di 13.11.2018 20.00

Mi 14.11.2018 20.00

**3. Philharmonisches Konzert**

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Radu Lupu (Klavier)



Letzte Dinge

Pavel Haas: Scherzo triste op. 5

Béla Bartók: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 Sz 119

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 9 d-moll

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Dortmund

---

Do 15.11.2018 18.00

**Klingende Zeitzeugen**

Amnon Weinstein (Vortrag)

Musiker des Orchesterzentrum|NRW

Seit mehr als 20 Jahren sammelt und restauriert Geigenbauer Amnon Weinstein in seiner Werkstatt in Tel Aviv Violinen, die den Holocaust überstanden haben. Viele dieser Schätze sind in einem erbärmlichen Zustand, wenn sie bei ihm eintreffen. In einem musikalisch untermalten Vortrag gibt Weinstein Auskunft über seine Geigen, die Studierende des Orchesterzentrum|NRW zum Klingeln bringen.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Eintritt frei · Platzkarte erforderlich

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Christlich-Jüdische Zusammenarbeit Dortmund

---

Do 15.11.2018 20.00

**Sächsische Staatskapelle Dresden**

Herbert Blomstedt (Dirigent)

Leif Ove Andsnes (Klavier)

Johannes Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 d-moll op. 15

Johannes Brahms: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 68

Abo: Orchesterzyklus I – Meisterkonzerte

€ 25,00 / 50,00 / 79,00 / 98,00 / 115,00 / 128,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

---

Fr 16.11.2018 20.00

**Mozart Requiem**

Katja Stuber (Sopran)

Marion Eckstein (Alt)

Jan Petryka (Tenor)

Reinhard Mayr (Bass)

Balthasar-Neumann-Chor



Balthasar-Neumann-Ensemble  
Thomas Hengelbrock (Dirigent)

Johann Kaspar Kerll: Missa Superba  
Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem für Soli, Chor und Orchester d-moll KV 626

hörbar – Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 19.00 Uhr im Komponistenfoyer

Abos: Porträt Thomas Hengelbrock; Chorklang  
€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00  
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Sa 17.11.2018 20.00

**Tina Dico**

Anna Depenbusch (Support Act)

Tour 2018

Seit mehr als 10 Jahren begeistert uns diese Dänin mit ihrer Musik: Tina Dico geht 2018 erneut auf Deutschland-Tour. Sie macht Gänsehaut und Wohlgefühl, schlägt mal rockige Töne an und ist mal gefühlvolle Singer-Songwriterin, hier folkig-countryesk und da poetisch-nachdenklich. Mal wirkt Tina Dico nordisch-kühl und düster, mal elfenweich und immer ist sie eine grandiose, hoch professionelle Musikerin mit durchdringend beeindruckender Stimme. Das Schöne: die Dänin und ihre Band, die nicht nur dank des immer wieder mitmusizierenden isländischen Ehemannes Helgi Jonsson stets wie eine kleine Familie wirkt, bleibt immer offen, immer sympathisch. Inzwischen funktioniert das seit 13 Jahren und zehn veröffentlichten Alben, in Dänemark schon lange als Star und auch in Deutschland samt großer Fangemeinde. Vor allem live sorgt sie mit jener Ausstrahlung aus Professionalität, Nahbarkeit und viel Freude an der Musik – und nicht zuletzt dieser Wahnsinnsstimme – für außergewöhnliche Auftritte.

€ 28,00 / 28,00 / 35,00 / 40,00 / 45,00  
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Mo 19.11.2018 12.00

**Öffentliche Hausführung**

Wollten Sie nicht auch immer schon einmal wissen, was sich hinter den schweren Türen verbirgt, durch die die Künstler die Bühne betreten? Oder wie die riesigen Porträts im Komponistenfoyer entstanden? Wo versteckt das Konzerthaus eigentlich seinen Orgelspieltisch? Und was hat es mit dem Nashorn auf sich? Diese und alle anderen Fragen beantworten wir gerne bei einer Hausführung.

Teilnehmerzahl begrenzt. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 200

Eintritt frei  
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Mi 21.11.2018 18.00

**Konzerthaus Backstage – Probeneinblick**

Mahler Chamber Orchestra  
Musiker der MCO Academy am Orchesterzentrum|NRW  
Andrés Orozco-Estrada (Dirigent)

Bohuslav Martinů: Sinfonia concertante Nr. 1 G-Dur für zwei Orchester

»Die Lust, auf die Bühne zu gehen, muss eine emotionale Motivation und nicht nur Kopfsache sein«, sagt Dirigent Andrés Orozco-Estrada, der in diesem Jahr die MCO Academy leitet. Wie er den sinfonischen Klangkörper aus Musikern des MCO und Musikstudenten zu einer präzisen und dennoch hochemotionalen Einheit formt, können Besucher in dieser Probe erleben.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Eintritt frei · Platzkarte erforderlich  
Exklusiv für Abonnenten, Botschafter und Freunde des KONZERTHAUS DORTMUND  
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Fr 23.11.2018 20.00

**Mahler Chamber Orchestra**

Musiker der MCO Academy am Orchesterzentrum|NRW  
Andrés Orozco-Estrada (Dirigent)  
Emmanuel Tjeknavorian (Violine)

Bohuslav Martinů: Sinfonia concertante Nr. 1 G-Dur für zwei Orchester  
Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216  
Richard Strauss: »Ein Heldenleben« Tondichtung für großes Orchester op. 40

Abos: Orchesterzyklus II – Meisterkonzerte; Schnupperabo  
€ 13,00 / 26,00 / 40,00 / 50,00 / 58,00 / 66,00  
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Sa 24.11.2018 20.00

**Oumou Sangaré**

Oumou Sangaré (Gesang)  
Kandy Guira (Gesang)  
Emma Lamadji (Gesang)  
Guimba Kouyaté (Gitarre)  
Elise Blanchard (Bass)  
Jon Grandcamp (Schlagzeug)  
Abou Diarra (Kamele N'Goni)  
Alexandre Millet (Klavier)

Aufgewachsen in Malis Hauptstadt Bamako erforscht Sängerin Oumou Sangaré ihre musikalischen Wurzeln im entlegenen Süden des Landes: Der Musik der Wassoulou-Jäger sagt man magische Kräfte nach und Sangaré vereint in ihren Songs die hypnotischen Tanzrhythmen ihrer Vorfahren mit modernen Instrumenten. In ihren Texten thematisiert sie gesellschaftliche Tabus und singt gegen Missstände an.



Abo: World Music

€ 34,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SPARKASSE DORTMUND

---

So 25.11.2018 10.15 + 12.00

### **1. Familienkonzert**

Dortmunder Philharmoniker

Ingo Martin Stadtmüller (Dirigent)

Der Krieg der Knöpfe

Seit vielen Jahren herrscht zwischen den Jungen aus zwei französischen Nachbardörfern Krieg. Eine Gelegenheit, diesen auszufechten, findet sich immer. Nachdem der ersten Geisel die Knöpfe von der Kleidung geklaut wurden, gibt es nur noch ein Ziel: Dem Gegner so viele Knöpfe wie möglich abzunehmen...

€ 7,00

Veranstalter: Theater Dortmund

---

So 25.11.2018 16.00

### **Swedish Radio Symphony Orchestra**

Daniel Harding (Dirigent)

Janine Jansen (Violine)

Allan Pettersson: Sinfonischer Satz

Jean Sibelius: Konzert für Violine und Orchester d-moll op. 47

Hector Berlioz: »Roméo et Juliette« Symphonie dramatique op. 17 (Auszüge)

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 – 22 696 256

Abo: Orchesterzyklus III – Symphonie um Vier

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baumärkte

---

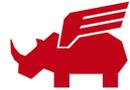
Mo 26.11.2018 18.30

### **Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der historischen Aufführungspraxis**

Michael Stegemann (Vortrag)

Aufbruchstimmung – Barock-Interpreten nach dem Krieg

Anfang der 1950er-Jahre erlebte die europäische Barockmusik einen ungeheuren Aufschwung. Die Aufführungen und Aufnahmen der Werke Antonio Vivaldis durch I Musici di Roma (gegründet 1951), der Musik Johann Sebastian Bachs durch das (1953 gegründete) Münchener Bach-Orchester unter Karl Richter oder durch die (1960 gegründeten) Deutschen Bach-Solisten unter Helmut Winschermann, der Komponisten am Hofe des Sonnenkönigs Louis XIV durch Jean-François Paillard und sein (1953 gegründetes) Ensemble Jean-Marie Leclair – sie alle stürmten an die Spitze der Klassik-Charts.



Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Abo: Kopfnoten

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

---

Mi 28.11.2018 20.00

**Tom Gaebel – License to Swing**

WDR Funkhausorchester Köln

Wayne Marshall (Dirigent)

Tom Gaebel (Gesang)

Tom Gaebel alias Dr. Swing, wie ihn seine Fans liebevoll nennen, verbindet knackige Big-Band-Sounds mit der mitreißenden Leichtigkeit des Easy Listening wie kein anderer. Mit Swing-Klassikern von Frank Sinatra bis zu »James-Bond«-Melodien zaubert Tom Gaebel gemeinsam mit dem WDR Funkhausorchester das Flair der Glitzermetropole Las Vegas auf die Konzerthaus-Bühne.

Abo: Cabaret + Chanson

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

---

Do 29.11.2018 19.30

**Wiener Sängerknaben**

Weihnachtskonzert

Die Wiener Sängerknaben sind der älteste Knabenchor der Welt, der nicht zu einer Kirche gehört. Sie sind eine Institution in der Musikgeschichte und blicken auf eine über 500-jährige Tradition zurück. Von Beginn an waren sie als musikalische Botschafter tätig und als Stars von Film- und Plattenaufnahmen gehören die 10- bis 14-jährigen Knaben vor dem Stimmbruch zu den wenigen Ensembles, deren Bekanntheitsgrad weltumspannend ist. In ihrem Weihnachtsprogramm präsentiert der Chor eine Anthologie alter und moderner Klassiker, die speziell für die globetrotzenden Knaben arrangiert und auf ihren besonderen Klang zugeschnitten ist. Erweitert werden diese Lieder durch klassische Werke zur Weihnachtszeit.

€ 25,00 / 39,00 / 45,00 / 49,00 / 59,00

Veranstalter: Cm Reimann GmbH

---

Fr 30.11.2018 19.00

**Junge Wilde – Kian Soltani**

Kian Soltani (Violoncello, Kamantsche)

Aaron Pilsan (Klavier)

Shiraz Ensemble (Khosro Soltani, Ney, Duduk · Farshad Soltani, Kamantsche, Setar · Sepideh Raissadat, Gesang · Fardjam Derakhshani, Tar · Mohamad Ghavihelm, Tombak, Daf)



Der 25-jährige Cellist Kian Soltani, geboren in Österreich als Sohn einer persischen Musikerfamilie, ist in zwei Kulturen zu Hause. Zum Auftakt seiner »Junge Wilde«-Residenz stellt er persische klassische Musik persischer Volksmusik gegenüber. Seine Kollegen vom Shiraz Ensemble musizieren dabei auf Instrumenten wie Tombak und Tar (eine persische Trommel bzw. Laute) sowie einer asiatischen Schoßgeige.

[Rhino-Kids](#): Kindgerechte Einführung um 18.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 256

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer  
Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Intendant Raphael von Hoensbroech

Abo: Junge Wilde

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY