



Do 04.10.2018 20.00

Orgelrecital Willibald Guggenmos

Richard Frèreur: »Carillon«

Jaques Vogt: »Fantaisie-Orage«

Joseph Bonnet: Deuxième légende aus Douze Pièces op. 7

Gerard Bunk: Intermezzo grazioso und Intermezzo cantabile aus Sonate f-moll op. 32

Gerard Bunk: Musik für Orgel c-moll op. 81

Marcel Dupré: »Poème héroïque« op. 33

Marco Enrico Bossi: Thème et Variations op. 115

Pierre Cochereau: Adagio symphonique

Marcel Paponaud: Toccata

Abo: Orgel im Konzerthaus

€ 20,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sa 06.10.2018 20.00

Ólafur Arnalds

Nach einer Vielzahl an Projekten kehrt Ólafur Arnalds nun mit einer völlig neuen Live-Show zurück: Begleitet von einem einzigartigen Streichquartett, einem Schlagwerker und Arnalds Spielplatz aus Pianos und Synthesizern, präsentieren sie gemeinsam altes, gegenwärtiges und brandneues Material in einem unkonventionellen Sound-Gewand. Das Herzstück der Show ist eine von Ólafur Arnalds entworfene Algorithmus-Software, mit der sich zwei selbstspielende Pianos gleichzeitig steuern lassen.

Abo: Pop-Abo

€ 20,00 / 30,00 / 38,00 / 45,00 / 50,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 07.10.2018 11.00

Mozart Matinee

Heidelberger Sinfoniker

Johannes Klumpp (Dirigent)

Zhassulan Abdykalykov (Trompete)

Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 35 D-Dur KV 385 »Haffner-Sinfonie«

Johann Nepomuk Hummel: Konzert für Trompete und Orchester E-Dur

Felix Mendelssohn Bartholdy: Sinfonie Nr. 1 c-moll op. 11

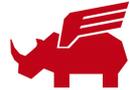
€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

Mo 08.10.2018 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte der historischen Aufführungspraxis

Michael Stegemann (Vortrag)



Aller Anfang ist schwer – die Pioniere der Alten Musik

Die Anfänge der historischen Aufführungspraxis führen zurück ins Fin de siècle, nach Frankreich. 1901 gründete Camille Saint-Saëns in Paris die »Société des instruments anciens«, deren Konzerte auf historischen Instrumenten er bis etwa 1908 vom Cembalo aus leitete. Bald entstanden auch die ersten Schallplatten – Händels Concerti grossi op. 6 unter Ernest Ansermez (1929), Bachs Brandenburgische Konzerte unter Alfred Cortot (1932) oder eine Sammlung von Monteverdi-Madrigalen mit Nadia Boulanger (1937).

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Abo: Kopfnoten

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Mi 10.10.2018 20.00

Doric String Quartet

Alex Redington (Violine)

Jonathan Stone (Violine)

Hélène Clément (Viola)

John Myerscough (Violoncello)

Joseph Haydn: Streichquartett h-moll Hob. III:37

Benjamin Britten: Streichquartett Nr. 3 op. 94

Franz Schubert: Streichquartett Nr. 15 G-Dur D 887

Abo: Streichquartett

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Do 11.10.2018 20.00

Klavierabend Rafał Blechacz

Wolfgang Amadeus Mozart: Rondo a-moll KV 511

Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate für Klavier a-moll KV 310

Ludwig van Beethoven: Sonate für Klavier Nr. 28 A-Dur op. 101

Robert Schumann: Sonate für Klavier Nr. 2 g-moll op. 22

Frédéric Chopin: Mazurken op. 24

Frédéric Chopin: Polonaise Nr. 6 As-Dur op. 53 »Héroïque«

Abo: Meisterpianisten

€ 24,00 / 30,00 / 37,00 / 44,00

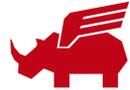
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 15.10.2018 19.00

1. Konzert für junge Leute

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)



Sebastian 23 (Moderation)

Hollywood Hits: War and Peace

In diesem Jahr stehen die »Hollywood Hits« unter dem Motto »War and Peace«. Die Philharmoniker und GMD Gabriel Feltz spielen die Musik zu den großen Leinwand-Hits. Das wird laut und groß, aber auch mal ganz leise und verletzlich; Slampoet und Comedian Sebastian 23 führt charmant durch den Abend.

€ 12,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Do 18.10.2018 19.00

La traviata

Nadezhda Pavlova (Violetta Valéry)

Airam Hernández (Alfredo Germont)

Dimitris Tiliakos (Giorgio Germont)

MusicAeterna Chor und Orchester

Teodor Currentzis (Dirigent)

Giuseppe Verdi: »La traviata« Oper in drei Akten (konzertante Aufführung in italienischer Sprache mit deutschen Übertiteln)

Einführung mit Bjørn Woll um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Abos: Porträt Teodor Currentzis; Konzertante Oper

€ 25,00 / 50,00 / 79,00 / 98,00 / 115,00 / 128,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Förderer: WILO-Foundation; KULTURSTIFTUNG DORTMUND

Fr 19.10.2018 20.00

Gewandhausorchester Leipzig

Andris Nelsons (Dirigent)

Kristine Opolais (Sopran)

Andris Dzenitis: »Māra« für Orchester, Auftragswerk des Gewandhausorchester Leipzig und des Boston Symphony Orchestra

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Zachem zhe eti slyozy« (»Voll Unruh all mein Sehnen«) Arioso der Lisa aus »Pique Dame« op. 68

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Polonaise aus »Eugen Onegin« op. 24

Peter Iljitsch Tschaikowsky: »Puskai pogilabnu ya« (»Und wär's mein Untergang«) Briefszene der Tatjana aus »Eugen Onegin« op. 24

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 1 D-Dur

Einführung mit Prof. Dr. Holger Noltze um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

Abos: Exklusivkünstler Andris Nelsons; Orchesterzyklus I – Meisterkonzerte

€ 25,00 / 50,00 / 79,00 / 98,00 / 115,00 / 128,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND



Sponsor: SIGNAL IDUNA GRUPPE

Sa 20.10.2018 18.00

Gewandhausorchester Leipzig

Andris Nelsons (Dirigent)

Håkan Hardenberger (Trompete)

Rolf Martinsson: Martinsson Konzert für Trompete und Orchester Nr. 1 op. 47 »Bridge«
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-moll

hörbar – Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 17.00 Uhr im Komponistenfoyer

Abos: Exklusivkünstler Andris Nelsons ; Orchesterzyklus II – Meisterkonzerte

€ 25,00 / 50,00 / 79,00 / 98,00 / 115,00 / 128,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: SPARKASSE DORTMUND

Sa 20.10.2018 21.30

Late Night Brass

Gewandhaus Brass Quintett (Lukas Beno, Trompete · Jonathan Müller, Trompete · Jan Wessely, Horn · Tobias Hasselt, Posaune · David Cribb, Tuba)

Håkan Hardenberger (Trompete)

Andris Nelsons (Special Guest)

Für aufgeweckte Konzertbesucher gibt es im Anschluss an Mahlers Fünfte in ungezwungener Atmosphäre bei einem kurzen Nachtkonzert Gelegenheit, Musiker des Gewandhausorchesters und Håkan Hardenberger mit einem kurzweiligen Programm von Barock bis zeitgenössisch zu erleben. Als Special Guest gesellt sich Andris Nelsons hinzu, der seine Laufbahn als Trompeter begann...

Abo: Exklusivkünstler Andris Nelsons

€ 15,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 21.10.2018 18.00

Max Raabe solo

Max Raabe (Gesang)

Christoph Israel (Klavier)

Bereits zum dritten Mal wird Max Raabe mit einem Solo-Programm zu Gast sein: Erneut hat er sich mit seinem langjährigen Klavierpartner Christoph Israel ins stille Kämmerlein zurückgezogen, um neue Lieder in kammermusikalischer Intensität zu erarbeiten.

Abo: Cabaret + Chanson

€ 26,00 / 40,00 / 50,00 / 58,00 / 66,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Di 23.10.2018 20.00

Mi 24.10.2018 20.00

2. Philharmonisches Konzert

Dortmunder Philharmoniker
Daniel Blendulf (Dirigent)
Franziska Batzdorf (Violoncello)

Langsamer Abschied

Jean Sibelius: »Die Okeaniden« op. 73
Edward Elgar: Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85
Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 7 C-Dur op. 105

Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

So 28.10.2018 18.00

Bach Magnificat

Yetzabel Arias Fernandez (Sopran)
Martha Bosch (Sopran)
Maarten Engeltjes (Alt)
Tilman Lichdi (Tenor)
Klaus Mertens (Bass)
Amsterdam Baroque Orchestra & Choir
Ton Koopman (Dirigent)

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Johann Sebastian Bach: Kantate »Herr Jesu Christ, wahr' Mensch und Gott« BWV 127
Johann Sebastian Bach: Magnificat D-Dur BWV 243

Chorprojekt [»Dortmund singt... Magnificat«](#) am 13./14.10.2018

Abos: Chorklang; Schnupperabo
€ 13,00 / 26,00 / 40,00 / 50,00 / 58,00 / 66,00
Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mo 29.10.2018 19.00

Kopfhörer

Prof. Dr. Holger Noltze
Prof. Dr. Michael Stegemann

Mozart Requiem

Es ranken sich ebenso viele Geheimnisse und Spekulationen um Mozarts letztes Werk wie es Aufnahmen der Totenmesse gibt. Für den »Kopfhörer« werden die Musikprofessoren Noltze und Stegemann wieder einige besonders aufschlussreiche Einspielungen auswählen und vergleichend diskutieren.

Das Werk live im Konzerthaus: [Fr 16.11.18 / 20.00 Uhr](#)



Abo: Kopfhörer

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Di 30.10.2018 20.00

Bamberger Symphoniker

Jakub Hrůša (Dirigent)

Barbara Hannigan (Sopran)

Hans Abrahamsen: »Let me tell you« für Sopran und Orchester

Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur »Romantische«

Abo: Orchesterzyklus II – Meisterkonzerte

€ 17,00 / 35,00 / 55,00 / 68,00 / 80,00 / 88,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mi 31.10.2018 19.00

Junge Wilde – Simon Höfele

Simon Höfele (Trompete)

Kärt Ruubel (Klavier)

George Enescu: »Légende« für Trompete und Klavier

Toshio Hosokawa: Hosokawa Konzert für Trompete und Orchester »Im Nebel«, Fassung für Trompete und Klavier

Augustin Savard: »Morceau de concours«

Matthias Pintscher: »Shining forth« für Trompete solo

George Antheil: Sonate für Trompete und Klavier

Theo Charlier: »Solo de concours« Nr. 1

[Rhino-Kids](#): Kindgerechte Einführung um 18.15 Uhr. Konzertbesuch und Einführung für Kinder kostenlos. Anmeldung erforderlich: T 0231 – 22 696 256

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!« mit Intendant Raphael von Hoensbroech

Abo: Junge Wilde

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY