

Mo 02.10.2017 20.00

Schiller

Klangwelten live – Elektronik pur

Deutschlands Elektronik-Künstler Nummer Eins spielt seine traumhaften Instrumentalklänge in der ausgezeichneten Konzerthaus-Akustik: Berauschte Sounds, spektakuläre Sequenzen und magische Melodien in preisgekröntem Surround-Sound.

SCHILLER-Macher Christopher von Deylen: »Ich freue mich wahnsinnig auf diese neue Klangwelten-Tour. Gemeinsam mit meinem musikalischen Mitstreitern möchte ich das Publikum mitnehmen auf eine berauschte Klangreise. Es gibt viel zu entdecken.«
Klangwelten Live 2017: Freuen Sie sich auf elektronische Instrumental-Klassiker aus 18 Jahren SCHILLER, pulsierende Rhythmen und kunstvoll arrangierte Sphärenklänge.

€ 44,15 / 55,65 / 67,15 / 78,65 / 90,15

Veranstalter: concert team nrw gmbh

In Zusammenarbeit mit Contra Promotion GmbH

Do 05.10.2017 19.00

Konzertkino – Leonard Bernstein

Ulrich Schardt (Moderation)

The Making of West Side Story

Leonard Bernstein: »West Side Story«

»West Side Story« ist vielleicht Leonard Bernsteins populärstes Werk mit etlichen zu Hits gewordenen Melodien. Die Filmfassung des Musicals gewann nicht weniger als zehn Oscars. Für eine Studioaufnahme dirigierte Bernstein sein Werk 1984 zum ersten Mal selbst mit von ihm ausgesuchten Sängern: der legendären Kiri Te Kanawa und mit José Carreras, der durchaus seine Schwierigkeiten mit »Maria« hat...

Abo: Konzertkino

€ 10,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Fr 06.10.2017 19.00

Happy Hour – Klassik um sieben

WDR Sinfonieorchester Köln

Alondra de la Parra (Dirigentin)

Leticia Moreno (Violine)

Uwe Schulz (Moderation)

Astor Piazzolla: »Cuatro estaciones porteñas« (»Die vier Jahreszeiten«)

Silvestre Revueltas Sánchez: »La noche de los Mayas«

»Happy Hour« im Konzerthaus: eine Stunde Klassik und ein Treffen mit den Musikern beim anschließenden Umtrunk im Foyer

€ 16,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
In Zusammenarbeit mit WDR
Sponsor: DSW21

Sa 07.10.2017 15.00

Margarita Feinstein

Margarita Feinstein (Klavier)

Musikalische Blumen, die das Herz berühren
Frédéric Chopin: Polonaise cis-moll op. 26 Nr. 1
Frédéric Chopin: Scherzo Nr. 1 h-moll op. 20
Frédéric Chopin: Préludes op. 28 (Auszüge)
Frédéric Chopin: Études op. 10 (Auszüge)
Frédéric Chopin: Nocturne cis-moll op. posth.

Vom Überschwang der Stimmungen Chopins zu Entdeckungen jüdischer Kompositionen mit tiefer Emotionalität.

Im zweiten Teil ihres Programms widmet sich Margarita Feinstein modernen jüdischen Komponistinnen, deren Werke Fragen und Themen der heutigen Welt widerspiegeln und gekennzeichnet sind von einer in ihnen tief verwurzelten europäischen Tradition, tiefer Emotionalität und einer meisterlichen Mischung aus traditioneller und zeitgenössischer Technik. In ihren Werken kombinieren Komponistinnen wie Jekaterina Tschemberdschi, Ruth Schonhtal oder Ludmilla Dzulieva ihre Kenntnisse über die Kultur ihrer Heimatländer mit ihrem fundierten Wissen der westlichen Kultur.

Das Konzert findet im Eingangsfoyer statt.

€ 15,00

Veranstalter: Klavier & Flügel Galerie Maiwald GmbH

Sponsoren: THEATER- UND KONZERTFREUNDE DORTMUND E. V.; MURTFELDT
KUNSTSTOFFE

So 08.10.2017 11.00

Mozart Matinee

Cappella Istropolitana

Robert Mareček (Leitung)

Alexander Edelmann (Kontrabass)

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 251
Johann Baptist Vanhal: Konzert für Kontrabass und Orchester Es-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart: Kassation Nr. 1 G-Dur KV 63
Joseph Martin Kraus: Sinfonie c-moll

€ 17,00 / 26,00 / 32,00 / 35,00 / 43,00

Veranstalter: Mozart Gesellschaft Dortmund e. V.

Mo 09.10.2017 18.30

Kopfnoten – Eine kleine Geschichte des Orchesters

Michael Stegemann (Vortrag)

Eine Armee von Generälen – vom Barock zur Klassik

Für die Wende vom barocken zum klassischen Orchester stehen vor allem die Gründungen der Concerts spirituels durch Anne Danican Philidor (1725 in Paris) und der Mannheimer Hofkapelle des Kurfürsten Karl Theodor von der Pfalz (1743). Dabei waren es zum einen die deutlich größeren und reicheren, mehr als 50 Musiker umfassenden Besetzungen dieser beiden Orchester, die den Komponisten neue Möglichkeiten eröffneten. Zum anderen hatte sich aber auch das instrumenten- und spieltechnische Niveau spektakulär verbessert.

Ort Orchesterzentrum|NRW · Brückstraße 47 · 44135 Dortmund

Abo: Kopfnoten

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Orchesterzentrum|NRW

Di 10.10.2017 20.00

Mi 11.10.2017 20.00

1. Philharmonisches Konzert

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Jeannette Wernecke (Sopran)

himmel_wärts

Richard Strauss: »Tod und Verklärung« Tondichtung für großes Orchester op. 24

Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 4 G-Dur

WirStimmenEin – Einführung um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

€ 19,00 / 24,00 / 30,00 / 34,00 / 39,00 / 42,00

Veranstalter: Theater Dortmund

Do 12.10.2017 20.00

Schumann Quartett & Sabine Meyer

Erik Schumann (Violine)

Ken Schumann (Violine)

Liisa Randalu (Viola)

Mark Schumann (Violoncello)

Sabine Meyer (Klarinette)

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett F-Dur KV 590

Robert Schumann: Streichquartett Nr. 2 F-Dur op. 41 Nr. 2

Max Reger: Klarinettenquintett A-Dur op. 146

Abos: Streichquartett; Schnupperabo

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Fr 13.10.2017 20.00

Vladimir Korneev: Románce

WDR Funkhausorchester Köln

Liviu Petcu (Dirigent)

Vladimir Korneev (Gesang)

Französische Chansons & russische Romanzen

Leidenschaftlich, jugendlich und individuell: Vladimir Korneev verpasst Chansons vergangener Zeiten einen modernen Touch. In seinem Programm »ROMÁNCE« besingt der mehrfache Preisträger des »Bundeswettbewerb Gesang« die Würze des Lebens, seine Kraft, Intensität und Sehnsüchte. Für den Schauspieler und Sänger Korneev sind Chansons gesungene Monologe, mit denen er spielt. Geübt darin, Songs nach seinem Stil zu formen, liefert er berührende Interpretationen von französischen Chanson-Klassikern und russischen Romanzen.

Abo: Cabaret + Chanson

€ 16,00 / 24,00 / 30,00 / 35,00 / 39,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

So 15.10.2017 16.00

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer (Dirigent)

Emanuel Ax (Klavier)

Johann Sebastian Bach: Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068

Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 20 d-moll KV 466

Peter Iljitsch Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 4 f-moll op. 36

Während des Konzerts gibt es eine kostenlose Kinderbetreuung. Um vorherige Anmeldung wird gebeten: T 0231 - 22696 256

Abo: Orchesterzyklus III – Symphonie um Vier

€ 19,00 / 39,00 / 60,00 / 76,00 / 88,00 / 98,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: HELLWEG Die Profi-Baummärkte

Mo 16.10.2017 20.00

Wiener Philharmoniker

Andris Nelsons (Dirigent)

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Einführung mit Prof. Dr. Holger Noltze um 19.15 Uhr im Komponistenfoyer

Abos: Exklusivkünstler Andris Nelsons; Orchesterzyklus I – Meisterkonzerte

€ 32,00 / 62,00 / 98,00 / 122,00 / 143,00 / 160,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsoren: INNOGY; SIGNAL IDUNA GRUPPE

Di 17.10.2017 19.00

Junge Wilde – Ksenija Sidorova

Ksenija Sidorova (Akkordeon)

Piotr Londonov: Scherzo-Toccata

Sergej Rachmaninow: Barcarolle op. 10 Nr. 3, Fassung für Akkordeon

Anatoly Kusyakov: »Autumnal sceneries«

Semionov Viatcheslav: »Red Guelder-Rose«

Moritz Moszkowski: Caprice Espagnol op. 37

Alexey Arkhipovsky: »Cinderella«, Fassung für Akkordeon von Alexander Poeluev

Sergei Voitenko: »Revelation«

Astor Piazzolla: »S. V. P.« (»S'il vous plaît«)

Astor Piazzolla: »Sentido único«

Astor Piazzolla: »Tanti anni prima«

Alfred Schnittke: »Revis fairy tale«

Einführung mit Ulrich Schardt um 18.15 Uhr im Komponistenfoyer

Nach dem Konzert »meet the artist!«

Abo: »Junge Wilde«

€ 23,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Sponsor: INNOGY

Mi 18.10.2017 20.00

Konstantin Wecker

Konstantin Wecker (Gesang, Klavier)

Poesie und Widerstand – die Jubiläumskonzerte

Anlässlich seines 70. Geburtstags geht Konstantin Wecker, der seit vierzig Jahren zu den bedeutsamsten deutschen Liedermachern zählt, unter dem Titel »Poesie und Widerstand« auf Tour. Nicht nur in seinen zahlreichen Alben und Konzerten spielen politische Themen eine große Rolle. Auch bei der Jubiläumstour soll der Fokus auf gesellschaftlichem Engagement, seinem vielfältigen Schaffen und seinem Lieblingsgenre Lovesongs liegen. Und bis dahin können wir es uns noch mit einem seiner Alben, Bücher, Musicals oder Filmen gemütlich machen.

€ 45,90 / 51,65 / 57,40 / 63,15 / 68,90

Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh

Do 19.10.2017 20.00

Joel Brandenstein

Emotionen

Mit über 500.000 Fans auf Facebook und insgesamt über 100 Millionen Videoabrufen auf YouTube ist der Düsseldorfer Singer/Songwriter Joel Brandenstein längst ein Star in den sozialen Netzwerken. Sein erster veröffentlichter Song ›Diese Liebe‹ stieg im Dezember 2014 ohne Label prompt auf Platz 18 der offiziellen deutschen Single-Charts ein. Auch sein zweiter Song, ›Grenzenlos‹, schaffte es auf Anhieb in die Top 20. Für Brandenstein ist das aber erst der Anfang, denn nun steht sein Debüt-Album »Emotionen« in den Startlöchern.

€ 26,80 / 31,80 / 36,80 / 41,80 / 46,80

Veranstalter: Semmel Concerts Entertainment GmbH

Fr 20.10.2017 20.00

An Evening with Pat Metheny – ausverkauft

Pat Metheny (Gitarre)

Gwilym Simcock (Klavier)

Linda Oh (Bass)

Antonio Sanchez (Schlagzeug)

JazzNights 2017|18

Der 20-fach »Grammy«-ausgezeichnete Gitarrist Pat Metheny geht auf Welttournee.

Abo: JazzNights

€ 13,00 / 28,00 / 46,00 / 56,00 / 66,00 / 73,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

In Zusammenarbeit mit Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH

So 22.10.2017 10.15

So 22.10.2017 12.00

1. Familienkonzert

Dortmunder Philharmoniker

Gabriel Feltz (Dirigent)

Malte Arkona (Moderation)

Expedition Orchester!

Es gibt viel zu entdecken in einem Orchester! Die Dortmunder Philharmoniker, Dirigent Gabriel Feltz und Moderator Malte Arkona laden ein zu einer ganz besonderen Expedition durch die Welt der Orchesterinstrumente – mitmachen und mitraten bei Benjamin Britten's »The Young Person's Guide to the Orchestra«.

Für die ganze Familie von 6 bis 110 Jahren

€ 7,00

Veranstalter: Theater Dortmund

So 22.10.2017 17.00

Verdi Requiem

Erika Grimaldi (Sopran)

Violeta Urmana (Alt)

René Barbera (Tenor)

Carlo Colombara (Bass)

MDR Rundfunkchor

hr-Sinfonieorchester

Andrés Orozco-Estrada (Dirigent)

Giuseppe Verdi: »Messa da Requiem« für Soli, Chor und Orchester

[hörbar – Bargespräch zum Konzert](#)

Interaktive Einführung mit Anne Kussmaul um 16.00 Uhr in der Hellweg-Lounge.

Ticket erforderlich

Abo: Chorklang

€ 15,00 / 30,00 / 47,00 / 59,00 / 69,00 / 76,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Mi 25.10.2017 19.00

Konzerthaus Backstage – Akustikeinführung

Brigitte Graner

Akustikexpertin Brigitte Graner, die mit ihrem Ingenieurbüro Graner+Partner die Akustik des Konzerthauses geplant hat, weilt in das Geheimnis ein, wie es möglich ist, dass man im Dortmunder Konzertsaal auf allen Plätzen buchstäblich die fallende Stecknadel hören kann.

Exklusiv für Abonnenten, Botschafter und Freunde des KONZERTHAUS DORTMUND

€ 8,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND

Fr 27.10.2017 20.00

Beethoven! The Next Level

Musik, Tanz, Wahnsinn – das sind die Elemente, die Khaled Chaabi und Christoph Hagel als künstlerische Leiter in der neuen Urban-Dance-Show »Beethoven! The next level« präsentieren. Schon bei den Erfolgsproduktionen »Breakin' Mozart« und »Flying Bach« brachte der Künstler das bis dahin Widersprüchliche zusammen.

In dieser Neuproduktion geht Christoph Hagel einen Schritt weiter und erweckt Beethoven selbst und seine Biografie zwischen Erfolg und Absturz mit dem Tanz zum Leben. Aus Beethovens Sinfonien wird Urban Dance, aus seinen Sonaten B-Boying und Hiphop. In dynamischen Projektionen und neu komponierten Beethovenbeats von Alexandra Holtsch verbinden sich Pathos und Powermove!

€ 35,50 / 43,50 / 52,00 / 60,00 / 66,50

Veranstalter: handwerker promotion e. gmbh

Sa 28.10.2017 20.00

Academy of St Martin in the Fields

Murray Perahia (Klavier, Leitung)

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre zu »Die Geschöpfe des Prometheus« op. 43

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 C-Dur op. 15

Ludwig van Beethoven: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 3 c-moll op. 37

Abo: Orchesterzyklus II – Meisterkonzerte

€ 19,00 / 39,00 / 60,00 / 76,00 / 88,00 / 98,00

Veranstalter: KONZERTHAUS DORTMUND
